

Der Bürger als Edelmann.

„Freie Bühnenbearbeitung in 3 Aufzügen“

von

Richard Strauss.

Flauto II.

Erster Aufzug

Nº 1. Overture zum I. Aufzug. tacet.

Nº 2. Auftritt des Jourdain. tacet.

Nº 2a (Einlage) Couplet des Jourdain. tacet.

Nº 3. Musikalisches Gespräch. tacet.

Nº 4. Menuett.

Stichwort: Jourdain: „Ach! Die Menuette sind mein Leibtanz! Sie müssen mich einmal tanzen sehen! Nun, Herr Tanzmeister!“
Tanzmeister: „Einen Hut mein Herr! ich bitte Sie sehr!“

Tempo di Menuetto. (*moderato assai*)

ziemlich langsam. 32 Metr. ♩ = 92.

8 *p* *sfz* *sfz*

sfz *mf sfz* 33

sfz

34 5 *ff sfz*

35 *dim.* - - - *p* 1 *p*

sfz *cresc.* *sfz* *f sfz*

p *pp*

Kurzer Dialog bis: Erster Lakai (meldet): „Der Fechtmeister.“

Nº 5. Scene des Fechtmeisters.

Ziemlich lebhaft. Metr. ♩ = 72.
(animato assai)

8 36 8 37 8 38 (Fl. 1) 2

p *cresc.*

Schnell. (vivo)
muta Flauto piccolo. 39 3

f *dim.* *p*

Picc.
p *p cresc.* *f*

3 40 7 41 *ff*

f *ff*

mf *cresc.* *ff* (prendere Gde Fl.)

Nº 6. Auftritt und Tanz der Schneider.

Stichwort: Der Schneider: „Geduld! Das gehet so nicht an. Ich habe Leute mitgebracht, die Ihnen das Kleid nach dem Takte anziehen sollen. Solche Kleider müssen mit Zeremonien angezogen werden. He! Kommt herein!“ (Zu seinen Gesellen) „Zieheth dem Herrn das Kleid so an, wie ihr bei Standespersonen zu tun pfleget.“

Flauto gr.
Schnell. (vivace)
Metr. ♩ = 104.

(Fl.) 8 42 *f* *ff*

43 4 *f*

44 6 *fp* *p*

Tanz des ersten Schneidergesellen.
Listesso tempo. ♩ des C

8 45 12

Flauto II.

Nº 7. Schluß des I. Aufzuges.

Stichwort: „Ich kann nichts dafür, mein Vater; daß ich bin wie ich bin, und es tut mir leid, wenn ich Ihnen mißfalle.“

1 Moderato.

Dialog.

Stichwort: „und wenn meine Mutter mich gelehrt hat, eine gute Webe Leinwand von einer geringen auseinander zu kennen.“

2 Moderato.

Picc. *Ziemlich schnell.*
Kleine Flöte
stacc.

Musical score for Flauto II, measures 1-8. The score consists of eight staves of music. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 3 has a triplet bracket. Measure 4 has a dynamic of *p*. Measure 5 has a dynamic of *pp*. Measure 6 has a dynamic of *pp*. Measure 7 has a dynamic of *p*. Measure 8 ends with a "Pause" marking.

Feierlich. 6 *(Picc.)*
Kl. Flöte

Musical score for Flauto II, measures 9-11. The score consists of three staves of music. Measure 9 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 10 has a dynamic of *mf*. Measure 11 has a dynamic of *f*.

Zweiter Aufzug.

(Zweite Hälfte)

Nº 10. Intermezzo.

Andante, galante e grazioso. Metr. ♩ = 84.

9 59 5 60 1 6

61 12 62 4 63 5

64 3 65 3 4 3

p *mf* *poco calando* *p* *pp*

Nº 11. Das Diner.

Stichwort: „Herr Graf, ich bin sehr glücklich. Ich hätte nicht gedacht, daß meine ersten Gespräche mit solchen Herrschaften so leicht und ungezwungen von statten gehen würden.“

Moderato, alla Marcia.

4 *f* *sfz* *sfz*

66

67 *f* *fp* *f*

68 *fp* *f* *fp*

69 2 *f* *fp*

Flauto II.

Musical staff 1: Treble clef, *ff*, measures 68-70. Measure 70 contains a boxed number 70 and a fermata. Measure 71 contains a boxed number 2.

Musical staff 2: Treble clef, *ff*, measures 71-72. Measure 71 contains a boxed number 71.

Musical staff 3: Treble clef, measures 72-73.

Musical staff 4: Treble clef, measures 73-74. Measure 73 contains a boxed number 72 and the text "(Wiederholung nach szenischem Bedürfnis.)".

Musical staff 5: Treble clef, measures 74-75. Measure 74 contains a boxed number 73.

Musical staff 6: Treble clef, measures 75-76. Measure 75 contains a boxed number 74 and the dynamic *f*.

Musical staff 7: Treble clef, measures 76-77. Measure 76 contains a boxed number 75 and the text "(gemächlich.) (comodo)". Measure 77 contains a boxed number 11.

Musical staff 8: Treble clef, measures 77-78. Measure 77 contains a boxed number 76 and the text "Sehr schnell. (Allegro molto)". Measure 78 contains a boxed number 77 and the dynamic *ff*.

Musical staff 9: Treble clef, measures 78-81. Measure 78 contains a boxed number 78 and the text "Allegretto.". Measure 79 contains a boxed number 79 and the dynamic *sfz*. Measure 80 contains a boxed number 80 and the number 4. Measure 81 contains a boxed number 81 and the number 8.

Musical staff 10: Treble clef, measures 81-82. Measure 81 contains a boxed number 82 and the text "(gemächlich.) (comodo)". Measure 82 contains a boxed number 83 and the dynamic *pp*.

Musical staff 11: Treble clef, measures 82-86. Measure 82 contains a boxed number 84 and the text "Andante. des 2/4". Measure 83 contains a boxed number 85 and the number 2. Measure 84 contains a boxed number 86 and the number 5. Measure 85 contains a boxed number 86 and the number 7. Measure 86 contains a boxed number 12.

Flauto II.

etwas zurückhaltend. (poco ritenuto) **87** **88** poco calando poco accelerando

89 Moderato. **90** **91** **92** **93** **94** **95** Presto. **96** **97** **98** **99** **100** 10 **101** 8 **102** 11 **103** **104** lebhaft (con anima) 8

5 *pp* *f* *pp* *ppp* *ff* *p* *p* *f* *ff*

Flauto II.

105 5 *ff* *p* (getragen) 106 3

107 3 *cresc.* *p* 108 3 *cresc.*

109 3 *f* *poco calando* 2 *Prestissimo.* 109 3 *mf* 110 3

111 2 *ff* 1

112 1 *f*

113 *cresc.* 114 *cresc.*

115 3 *ff* 3 3 3 3

sfz *sfz*

Detailed description: This page of a musical score for Flauto II contains measures 105 through 115. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The score features a variety of dynamics including fortissimo (ff), piano (p), mezzo-forte (mf), and sforzando (sfz), along with crescendos. Performance instructions include 'poco calando' and 'Prestissimo'. The notation includes complex rhythmic patterns, such as triplets and sixteenth-note runs, and articulation like slurs and accents. Measure numbers 105-115 are boxed at the beginning of their respective lines. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The piece concludes with two sforzando accents.

Nº 12. Courante (in Canonform)

Stichwort „Sobald der Mietwagen, den ich holen lasse, vorgefahren ist, empfiehlt ihr euch und verläßt in der anständigsten Weise das Haus!“

Ziemlich lebhaft.

1 16 2 3 tr Fl. I. 3 tr

tr 2 ff 4

sfz 3 3 3

ff 5

tr 6 4

espr. p 7 4 ff 8 8

9 2 Fl. I. 3 p

tr 10 f

2 poco rit. 2

Nº 13. Schluß des II. Aufzuges *tacet*

Nº 14 Vorspiel zum dritten Aufzug.

Alla Sicilienne.
Leicht bewegt.

14

1 2 1

2 *riten.* 3 *a tempo*

4 *etwas lebhafter. molto espr.*

cresc. *p* 1 *mf*

1 *rit.* *dim.*

5 *tempo primo* 5 *poco cal.*

p *p* *p* *pp*

Nº 15. Melodram.

Stichwort: „Ihre Gedanken werden bald zart bewegt. Wirklichkeit sein“

Stichwort: „Ich will nur solche Geister um mich haben, die, wenn sie von mir fortfliegen, bei einer“

1

5 *sfz p* *pp* *sfz p*

1 *pp* *sfz* *pp*

2 *Leicht bewegt.* *F.I.* 3

11 *p*

Flauto II.

espr. p

mf poco cal.

4 a tempo p espr. p

5 8 6 1 1

Viol. 7 3 1 p

8 3 1 9 Fl. I. 6 8

10 Viol. 7 2 espr. p

3 f

11 dim. p

5 poco cal. p = pp (Prendre te piccolo)

Nº 16. Die türkische Zeremonie

Picc.

Stichwort: „Hören Sie, sagen diese Klänge Ihnen nichts?“

Kl. Flöte *Lebhaft.*

2 p sfz

1

sfz

cresc. f

2

3

Flauto II.

gr. Fl. *tr* *ff* *Maestoso.* *tr* **15** *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *Bewegt.* **16** *p*

14 *mf* **18** *f* *mf* **19** *muta in kl. Flöte* **20** *Schneller.* **21** *9* **22** *7*

23 *Picc.* *ff* **24**

Flauto II.

Lebhaft. 3 25 12 26 10 27 8 28 8

29 10 30 *gr. Fl.* *Clar. in C*

31 *Picc. (Kl. Fl.)* *f* *ff*

1 32 8 33 4 34 5 35 6

36 6 37 8 38 4 *gr. Fl.* *f*

39 *Picc. (Kl. Fl.)* *ff*

40 3

ff

41 4 42 4

Flauto II.

Picc.
ff
ff
ff
sfz *sfz*
 (Prendre G^{de} Fl.)

Nº 17. Schluß des III. Aufzuges.

Stichwort: „Mein Vater, ich weiß nicht.“

Ruhig.

Fl. I.

6
 9
 12
 15
 18
 21
 24
 27
 30
 33
 36
 39
 42
 45
 48
 51
 54
 57
 60
 63
 66
 69
 72
 75
 78
 81
 84
 87
 90
 93
 96
 99
 102
 105
 108
 111
 114
 117
 120
 123
 126
 129
 132
 135
 138
 141
 144
 147
 150
 153
 156
 159
 162
 165
 168
 171
 174
 177
 180
 183
 186
 189
 192
 195
 198
 201
 204
 207
 210
 213
 216
 219
 222
 225
 228
 231
 234
 237
 240
 243
 246
 249
 252
 255
 258
 261
 264
 267
 270
 273
 276
 279
 282
 285
 288
 291
 294
 297
 300
 303
 306
 309
 312
 315
 318
 321
 324
 327
 330
 333
 336
 339
 342
 345
 348
 351
 354
 357
 360
 363
 366
 369
 372
 375
 378
 381
 384
 387
 390
 393
 396
 399
 402
 405
 408
 411
 414
 417
 420
 423
 426
 429
 432
 435
 438
 441
 444
 447
 450
 453
 456
 459
 462
 465
 468
 471
 474
 477
 480
 483
 486
 489
 492
 495
 498
 501
 504
 507
 510
 513
 516
 519
 522
 525
 528
 531
 534
 537
 540
 543
 546
 549
 552
 555
 558
 561
 564
 567
 570
 573
 576
 579
 582
 585
 588
 591
 594
 597
 600
 603
 606
 609
 612
 615
 618
 621
 624
 627
 630
 633
 636
 639
 642
 645
 648
 651
 654
 657
 660
 663
 666
 669
 672
 675
 678
 681
 684
 687
 690
 693
 696
 699
 702
 705
 708
 711
 714
 717
 720
 723
 726
 729
 732
 735
 738
 741
 744
 747
 750
 753
 756
 759
 762
 765
 768
 771
 774
 777
 780
 783
 786
 789
 792
 795
 798
 801
 804
 807
 810
 813
 816
 819
 822
 825
 828
 831
 834
 837
 840
 843
 846
 849
 852
 855
 858
 861
 864
 867
 870
 873
 876
 879
 882
 885
 888
 891
 894
 897
 900
 903
 906
 909
 912
 915
 918
 921
 924
 927
 930
 933
 936
 939
 942
 945
 948
 951
 954
 957
 960
 963
 966
 969
 972
 975
 978
 981
 984
 987
 990
 993
 996
 999
 1002
 1005
 1008
 1011
 1014
 1017
 1020
 1023
 1026
 1029
 1032
 1035
 1038
 1041
 1044
 1047
 1050
 1053
 1056
 1059
 1062
 1065
 1068
 1071
 1074
 1077
 1080
 1083
 1086
 1089
 1092
 1095
 1098
 1101
 1104
 1107
 1110
 1113
 1116
 1119
 1122
 1125
 1128
 1131
 1134
 1137
 1140
 1143
 1146
 1149
 1152
 1155
 1158
 1161
 1164
 1167
 1170
 1173
 1176
 1179
 1182
 1185
 1188
 1191
 1194
 1197
 1200
 1203
 1206
 1209
 1212
 1215
 1218
 1221
 1224
 1227
 1230
 1233
 1236
 1239
 1242
 1245
 1248
 1251
 1254
 1257
 1260
 1263
 1266
 1269
 1272
 1275
 1278
 1281
 1284
 1287
 1290
 1293
 1296
 1299
 1302
 1305
 1308
 1311
 1314
 1317
 1320
 1323
 1326
 1329
 1332
 1335
 1338
 1341
 1344
 1347
 1350
 1353
 1356
 1359
 1362
 1365
 1368
 1371
 1374
 1377
 1380
 1383
 1386
 1389
 1392
 1395
 1398
 1401
 1404
 1407
 1410
 1413
 1416
 1419
 1422
 1425
 1428
 1431
 1434
 1437
 1440
 1443
 1446
 1449
 1452
 1455
 1458
 1461
 1464
 1467
 1470
 1473
 1476
 1479
 1482
 1485
 1488
 1491
 1494
 1497
 1500
 1503
 1506
 1509
 1512
 1515
 1518
 1521
 1524
 1527
 1530
 1533
 1536
 1539
 1542
 1545
 1548
 1551
 1554
 1557
 1560
 1563
 1566
 1569
 1572
 1575
 1578
 1581
 1584
 1587
 1590
 1593
 1596
 1599
 1602
 1605
 1608
 1611
 1614
 1617
 1620
 1623
 1626
 1629
 1632
 1635
 1638
 1641
 1644
 1647
 1650
 1653
 1656
 1659
 1662
 1665
 1668
 1671
 1674
 1677
 1680
 1683
 1686
 1689
 1692
 1695
 1698
 1701
 1704
 1707
 1710
 1713
 1716
 1719
 1722
 1725
 1728
 1731
 1734
 1737
 1740
 1743
 1746
 1749
 1752
 1755
 1758
 1761
 1764
 1767
 1770
 1773
 1776
 1779
 1782
 1785
 1788
 1791
 1794
 1797
 1800
 1803
 1806
 1809
 1812
 1815
 1818
 1821
 1824
 1827
 1830
 1833
 1836
 1839
 1842
 1845
 1848
 1851
 1854
 1857
 1860
 1863
 1866
 1869
 1872
 1875
 1878
 1881
 1884
 1887
 1890
 1893
 1896
 1899
 1902
 1905
 1908
 1911
 1914
 1917
 1920
 1923
 1926
 1929
 1932
 1935
 1938
 1941
 1944
 1947
 1950
 1953
 1956
 1959
 1962
 1965
 1968
 1971
 1974
 1977
 1980
 1983
 1986
 1989
 1992
 1995
 1998
 2001
 2004
 2007
 2010
 2013
 2016
 2019
 2022
 2025
 2028
 2031
 2034
 2037
 2040
 2043
 2046
 2049
 2052
 2055
 2058
 2061
 2064
 2067
 2070
 2073
 2076
 2079
 2082
 2085
 2088
 2091
 2094
 2097
 2100
 2103
 2106
 2109
 2112
 2115
 2118
 2121
 2124
 2127
 2130
 2133
 2136
 2139
 2142
 2145
 2148
 2151
 2154
 2157
 2160
 2163
 2166
 2169
 2172
 2175
 2178
 2181
 2184
 2187
 2190
 2193
 2196
 2199
 2202
 2205
 2208
 2211
 2214
 2217
 2220
 2223
 2226
 2229
 2232
 2235
 2238
 2241
 2244
 2247
 2250
 2253
 2256
 2259
 2262
 2265
 2268
 2271
 2274
 2277
 2280
 2283
 2286
 2289
 2292
 2295
 2298
 2301
 2304
 2307
 2310
 2313
 2316
 2319
 2322
 2325
 2328
 2331
 2334
 2337
 2340
 2343
 2346
 2349
 2352
 2355
 2358
 2361
 2364
 2367
 2370
 2373
 2376
 2379
 2382
 2385
 2388
 2391
 2394
 2397
 2400
 2403
 2406
 2409
 2412
 2415
 2418
 2421
 2424
 2427
 2430
 2433
 2436
 2439
 2442
 2445
 2448
 2451
 2454
 2457
 2460
 2463
 2466
 2469
 2472
 2475
 2478
 2481
 2484
 2487
 2490
 2493
 2496
 2499
 2502
 2505
 2508
 2511
 2514
 2517
 2520
 2523
 2526
 2529
 2532
 2535
 2538
 2541
 2544
 2547
 2550
 2553
 2556
 2559
 2562
 2565
 2568
 2571
 2574
 2577
 2580
 2583
 2586
 2589
 2592
 2595
 2598
 2601
 2604
 2607
 2610
 2613
 2616
 2619
 2622
 2625
 2628
 2631
 2634
 2637
 2640
 2643
 2646
 2649
 2652
 2655
 2658
 2661
 2664
 2667
 2670
 2673
 2676
 2679
 2682
 2685
 2688
 2691
 2694
 2697
 2700
 2703
 2706
 2709
 2712
 2715
 2718
 2721
 2724
 2727
 2730
 2733
 2736
 2739
 2742
 2745
 2748
 2751
 2754
 2757
 2760
 2763
 2766
 2769
 2772
 2775
 2778
 2781
 2784
 2787
 2790
 2793
 2796
 2799
 2802
 2805
 2808
 2811
 2814
 2817
 2820
 2823
 2826
 2829
 2832
 2835
 2838
 2841
 2844
 2847
 2850
 2853
 2856
 2859
 2862
 2865
 2868
 2871
 2874
 2877
 2880
 2883
 2886
 2889
 2892
 2895
 2898
 2901
 2904
 2907
 2910
 2913
 2916
 2919
 2922
 2925
 2928
 2931
 2934
 2937
 2940
 2943
 2946
 2949
 2952
 2955
 2958
 2961
 2964
 2967
 2970
 2973
 2976
 2979
 2982
 2985
 2988
 2991
 2994
 2997
 3000
 3003
 3006
 3009
 3012
 3015
 3018
 3021
 3024
 3027
 3030
 3033
 3036
 3039
 3042
 3045
 3048
 3051
 3054
 3057
 3060
 3063
 3066
 3069
 3072
 3075
 3078
 3081
 3084
 3087
 3090
 3093
 3096
 3099
 3102
 3105
 3108
 3111
 3114
 3117
 3120
 3123
 3126
 3129
 3132
 3135
 3138
 3141
 3144
 3147
 3150
 3153
 3156
 3159
 3162
 3165
 3168
 3171
 3174
 3177
 3180
 3183
 3186
 3189
 3192
 3195
 3198
 3201
 3204
 3207
 3210
 3213
 3216
 3219
 3222
 3225
 3228
 3231
 3234
 3237
 3240
 3243
 3246
 3249
 3252
 3255
 3258
 3261
 3264
 3267
 3270
 3273
 3276
 3279
 3282
 3285
 3288
 3291
 3294
 3297
 3300
 3303
 3306
 3309
 3312
 3315
 3318
 3321
 3324
 3327
 3330
 3333
 3336
 3339
 3342
 3345
 3348
 3351
 3354
 3357
 3360
 3363
 3366
 3369
 3372
 3375
 3378
 3381
 3384
 3387
 3390
 3393
 3396
 3399
 3402
 3405
 3408
 3411
 3414
 3417
 3420
 3423
 3426
 3429
 3432
 3435
 3438
 3441
 3444
 3447
 3450
 3453
 3456
 3459
 3462
 3465
 3468
 3471
 3474
 3477
 3480
 3483
 3486
 3489
 3492
 3495
 3498
 3501
 3504
 3507
 3510
 3513
 3516
 3519
 3522
 3525
 3528
 3531
 3534
 3537
 3540
 3543
 3546
 3549
 3552
 3555
 3558
 3561
 3564
 3567
 3570
 3573
 3576
 3579
 3582
 3585
 3588
 3591
 3594
 3597
 3600
 3603
 3606
 3609
 3612
 3615
 3618
 3621
 3624
 3627
 3630
 3633
 3636
 3639
 3642
 3645
 3648
 3651
 3654
 3657
 3660
 3663
 3666
 3669
 3672
 3675
 3678
 3681
 3684
 3687
 3690
 3693
 3696
 3699
 3702
 3705
 3708
 3711
 3714
 3717
 3720
 3723
 3726
 3729
 3732
 3735
 3738
 3741
 3744
 3747
 3750
 3753
 3756
 3759
 3762
 3765
 3768
 3771
 3774
 3777
 3780
 3783
 3786
 3789
 3792
 3795
 3798
 3801
 3804
 3807
 3810
 3813
 3816
 3819
 3822
 3825
 3828
 3831
 3834
 3837
 3840
 3843
 3846
 3849
 3852
 3855
 3858
 3861
 3864
 3867
 3870
 3873
 3876
 3879
 3882
 3885
 3888
 3891
 3894
 3897
 3900
 3903
 3906
 3909
 3912
 3915
 3918
 3921
 3924
 3927
 3930
 3933
 3936
 3939
 3942
 3945
 3948
 3951
 3954
 3957
 3960
 3963
 3966
 3969
 3972
 3975
 3978
 3981
 3984
 3987
 3990
 3993
 3996
 3999
 4002
 4005
 4008
 4011
 4014
 4017
 4020
 4023
 4026
 4029
 4032
 4035
 4038
 4041
 4044
 4047
 4050
 4053
 4056
 4059
 4062
 4065
 4068
 4071
 4074
 4077
 4080
 4083
 4086
 4089
 4092

Flauto II.

4 7 2 *pp*

5 8 Lieblich bewegt. 6 *p* 3 9 *p*

Ob. I. 4 10 3 *mf* *cresc.* *f* *dim.*

11 *pp* *cresc.* 12

Madrigal.
Ziemlich lebhaft. *f* 13 6 *poco cal.* 14 *a tempo* *poco riten.*

a tempo 15 2 *etwas breit* *poco cal.* *acceler.* 16 *etwas breiter* *Ob. I.*

wieder sehr lebhaft 17 *ff*

18 1 3 *ff*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. Measure 19 is boxed. Dynamics include *f*, *dim.*, and *p*. A slur covers measures 19-20. A fermata is placed over measure 20.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 20 is boxed. Dynamics include *p*. A slur covers measures 20-21.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 21 is boxed. Performance instruction: *ruhig gehend*. Dynamics include *dim.*, *pp*, and *p dim.*. A slur covers measures 21-22.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 22 is boxed. Performance instruction: *poco cal. noch etwas ruhiger*. Dynamics include *pp*. A slur covers measures 22-23. A fermata is placed over measure 23.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 23 is boxed. Performance instruction: *espr.*. Dynamics include *p*. A slur covers measures 23-24.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics include *p*. A slur covers measures 24-25.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 24 is boxed. Performance instruction: *espr.*. Dynamics include *mf*. A slur covers measures 24-25.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 25 is boxed. Dynamics include *dim.* and *pp*. A slur covers measures 25-26. A fermata is placed over measure 26.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics include *ppp*. A slur covers measures 26-27.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics include *p*. A slur covers measures 27-28. A fermata is placed over measure 28.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two sharps. Performance instruction: *Sehr ruhig*. Dynamics include *pp*. A slur covers measures 28-29. A fermata is placed over measure 29.