

# Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

## C-Clarinete.

Nacht. (zugleich Baßclarinette in B).  
Lento.  
Baßclarinette in B.

1

2 3 4 5 1

Allmählich ein wenig bewegter.

Es-Clar. Heckelphon. Clar. I. II.

6 6 6 6

accelerando

6 6 6 6

7

Sonnenaufgang.  
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

8

dim. ff

9

f

10

ff

11

Muta in C-Clarinete.  
accelerando

Der Anstieg.  
Sehr lebhaft und energisch.

12 13 14

15

Clar. I.

C-Clarinete.

ff

16

17

Tempo primo, sehr energ.

poco rallent. dim. p

# C-Clarinete.

18 *f* *ff* *cresc.* *ff* 8

19 Viol. I. *ff* *ff* 20 1 Viol. I.

21 Eintritt in den Wald. *ff* *dim.* 10 *ff* *dim.* *p* *ff*

22 Etwas drängend. Muta in Baßclarinette in B. 3 Clar. I. II. *f* *dim.* *p* *ff*

23 *p* *espr.* 24

25 Clar. I. *f*

26 Etwas lebhafter. *f* *dim.* *p* 1 2 1

27 Tempo primo. *p* *dim.* *pp* 28 1

29 Wieder etwas drängend. *p* *pp* *psfz* *dim.* *pp* 32 7

30 Engl. Horn. *pp* *psfz* *dim.* *pp*

31 Tempo primo, un poco moderato. *p* 32 7

33 Engl. Horn. *f* 34 1

C-Clarinete.

35 *f* *mf* *cresc.* *f*

36 1 *mf* *dim.* - *p* 2 *ff*

37 *ff*

*Etwas breit.*

Wanderung neben dem Bache.

38 *dim.* *Clar. II.*

38 Allmählich bewegter.  
(*hervortretend*)

39 1 2 *dim.* *p*

Allmählich noch lebhafter  $\phi$ .

40 *mf* *f*

Muta in C-Clarinete.

41 *mf* *f*

41 C-Clarinete.

Am Wasserfall.  
Sehr lebhaft.

42 *f*

42 Erscheinung.

43 *mf* *p* *pp* *pp*

44 *cresc.* *dim.* *p*

45 *pp* *cresc.* *dim.*

44

46 *p* *cresc.* *mf*

45

46 Muta in Baßclarinete in B.

46 *dim.* *pp*

# C-Clarinete.

Auf blumige Wiesen.  
Sehr lebhaft.

(47) 1 Clar.I. 1 7 3 (48) Viol. II.

Bassclarinette in B.

(49) 4

*f* *fp* *cresc.*

Immer lebhafter.

(50) 3

*f* *Muta in C-Clarinete.*

Auf der Alm.  
Mäßig schnell (*alla breve*)

(51) 9 Clar. II. (52) C-Clarinete.

*f*

(53) 2 Viol. I.

*f*

(54) 1

*f*

(55) *mf* *mf* *f*

(56) *f* *dim.* 2

*Muta in Bassclarinette in B.*

Schnell. Frisch vorwärts. Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

5 (57) 6 (58) 10 (59) Fag. I.

2

(60) Bassclarinette in B.

*p* *f*

(61) *mf* *cresc.* *f* 3

(62) Immer im Charakter heftigen Drängens. (63) 6

*f*

C-Clarinete.

64 *f* *sfz* *f* *p*

65 *tr* *ff* *tr* *tr* *tr* *sempre accelerando* *ff* *f*

67 *cresc.* *ffp* *ff* *ff* *ff*

Muta in C-Clarinete. Auf dem Gletscher. Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß. (*un poco maestoso*)

68 *ff* *ff*

69 *ff*

70 *f* *mf* *ff* *ff*

71 *f* *dim.* *f* *dim. p* *poco calando*

Gefahrvolle Augenblicke. Atempo, lebhafter als vorher. 72 *f* *f*

Viol. I. 73 *f* *f*

74 *f* *poco ritard.* *a tempo* 75 *f* *f*

Tromp. I. 76 *ff*

Auf dem Gipfel. 77 *ff* *dim.* *pp* *6* *Etwas ruhiger.* *Hob. I.*

78 *pp* *f* *dim.* *pp* *6* *Bewegter.* *Wieder etwas ruhiger.* 79 *Hob. I.* *5*

# C-Clarinete.

80

Bewegter.

*poco rallent.*

Allegro maestoso  $\text{♩}$ .

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Dynamics: *pp* (pianissimo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo).

Musical staff 2: Treble clef. Dynamics: *ff*, *f*, *ff*. Includes a circled measure number 81.

Musical staff 3: Treble clef. Includes the instruction "(breite Achtel)" (wide eighth notes).

Musical staff 4: Treble clef. Includes a circled measure number 82.

Musical staff 5: Treble clef. Includes a circled measure number 83.

Musical staff 6: Treble clef. Includes a circled measure number 84 and dynamic *ff*.

Musical staff 7: Treble clef. Includes a circled measure number 85 with instruction "Ziemlich breit." (quite broad), a circled measure number 86, and the instruction "(fließend)" (flowing). Dynamics: *ff*.

Musical staff 8: Treble clef. Includes a circled measure number 87 and dynamic *ff*.

Musical staff 9: Treble clef. Includes a circled measure number 87 and dynamic *f*.

Musical staff 10: Treble clef. Includes the instruction "Vision. Fest und gehalten." (Vision. Firm and held), dynamics *f*, *cresc.*, and *ff*. Includes a circled measure number 88.

Musical staff 11: Treble clef. Includes dynamics *ff marcato*, *ff*, and *sfz*. Includes a circled measure number 88.

Musical staff 12: Treble clef. Includes a circled measure number 89 and dynamic *sfz*.

C-Clarinete.

90

Clar.I.

91

92

93

94

95

96

97

97) Nebel steigen auf. Die Sonne verdüstert sich allmählich.

98) Etwas weniger breit. Muta in Bassclarinette in B.

98

Clar.I.

98

99

100) Elegie. Moderato espressivo.

101

Contrafag.

100

102) Stille vor dem Sturm. Tranquillo.

103

104) Immer ruhiger.

105

102

Viol.I.

poco calando

dim.

dim.

Tranquillo.

Immer ruhiger.

dim.

4

5

3









C - Clarinette.

133 *mf sfz* *mf sfz* *p sfz*

134 *p* *dim.* *Horn I.* *Etwas breit und getragen.* *3*

135 *p espr.* *sfz* *(getragen)*

136 *cresc.*

137 *sfz* *138* *dim. pp p*

139 *p* *Viol. I.* *140* *p*

141 *p cresc.* *f* *142* *Etwas lebhafter.* *1*

143 *Tempo primo.* *p* *144* *Tromp. I.* *6* *pp*

145 *Nacht.* *Muta in Bassclar. in B.* *3* *p Bassclarinette in B.* *145* *Breit.* *dim. pp*

146 *Sehr langsam.* *pp*