

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Contrafagott (zugleich Fagott IV).

Nacht.
Lento.

1 Pos. I. Contrafagott.

2

3 *p marcato*

4 *dim.* *pp*

5 Allmählich ein wenig bewegter.

6 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *accelerando*

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

8 *ff* *f*

9 *f* *f* *ff* *accelerando*

10 *f* *ff*

11 *ff* *accelerando*

12 *f* *ff* *3*

13 *ff* *ff*

14 *f* *4*

B-Clar.

Viol. I.

Contrafagott.

15 6 16

ff *ff*

17 *poco rallentando* *ff* **Tempo primo, sehr energisch.** 8

18 9 19 8 20 3 *Fag. I.* 21 **Eintritt in den Wald.** *ff* *dim.* 7

Fag. I II. 22 **Etwas drängend.** *mf* 2 **Wieder getragen.** 23 *espr.* 6

25 *Tromp. I.* 7 *dim.* *p* *f*

26 **Etwas lebhafter.** 1 *mf* *dim.* *p*

27 **Tempo primo.** 2 1 *p* *dim.* *pp*

28 **Wieder etwas drängend.** 1 3 *Viol. I.* 29 **Allmählich beruhigen.** *p* 3

30 *Muta in Fag. IV.* 31 **Tempo primo, un poco moderato.** 32 33 5 34 6 35 6 *pp* 2 12 7 8

36 2 **Etwas breit.** 5 **Wanderung neben dem Bache.** *Fag. II, III.* 38 **Allmählich bewegter.** 4

Contrafagott.

(39) 2 Allmählich noch lebhafter (40) 1

Am Wasserfall.
Sehr lebhaft.

(41) 3 (42) 3 (43) 7 (44) 6 (45) 6 (46) 6

(47) Auf blumige Wiesen.
Sehr lebhaft. (48) 4 1 8

(49) 4 Immer lebhafter. (50) Auf der Alm.
Mäßig schnell (alla breve). (51) 10 (52) 8

(53) 10 (54) 8 (55) 7 (56) 3 Schnell. (57) Frisch vorwärts.
Horn I.

(58) 2

Fag. III.

Fagott IV. (59) 4 Durch Dicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

(60) 1

(61) 2

(62) 3

(63) 2 (64) 5

Contrafagott.

65 Viol. *ff*

66 *trm ff*

67 *trm ff*

68 *sempre accelerando ff*

Auf dem Gletscher.

Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso).

69 *ff*

70 *ffp ffp*

71 *ffp ffp f dim. f*

72 *ffp ffp*

73 *f*

74 *dim.*

75 *f*

76 *ffp ffp*

77 *poco calando*

Gefahrvolle Augenblicke.

A tempo, lebhafter als vorher.

72 8 73 10 74 3

75 *poco ritard. a tempo*

76 8 5

77 Auf dem Gipfel.

77 Etwas ruhiger.

Hob. I.

78 *4*

78 Bewegter.

Wieder etwas ruhiger.

79 Hob. I.

Bewegter.

79 *Fl.*

Fag. I. II.

f dim. pp

poco rallent. Allegro maestoso c.

80 *5*

(Viertel)

81

81 *ff*

82

4

83

82 *ff*

83 *f cresc. ff*

Hörner.

Contrafagott.

84

85 Ziemlich breit.

86 (fließend)

87 dim. Vision. f Fest und gehalten

88

89 Hob. I.

90

91 Fag. II.

92

93 Fagott IV.

94 Muta in Contrafagott.

95

96

97 Nebel steigen auf. Etwas weniger breit.

98

99 Die Sonne verdüstert sich allmählich.

100 Elegie. Moderato espressivo.

101 Fag. I. II.

ff

ff

dim.

f

cresc. - ff

ff

f

cresc.

ff

ff

cresc.

fff

p

poco calando

espr.

p

pp

Contrafagott.

102

103 *Tranquillo.* 2

pp

Stille vor dem Sturm. Immer ruhiger.

104 Flöte I.

5 3

105 3 7

106 *pp* Immer langsamer. Lebhafter.

3 5 1

107 10

108 Hob. I.

3 109

p cresc.

accelerando

Gewitter und Sturm, Abstieg.
Schnell und heftig.

cresc.

110 Fag. III.

3 4

111

112

113

1 113a 6

114

ff *ff*

114a 4 3 115 2

Fag.

115a

3 116 *ff* 117

ff *mf*

Contrafagott.

f *ff*

118 119 *dim.*

Sehr lebhaft. *p* *mf* *ff* 120 121 Clar.

ff

122 *ff* *accelerando* 123 Sehr schnell. *cresc.* *ff* 2

ff

124 *fff*

125 *ff*

126 *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.* *p* 1

Contrafagott.

127 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* 5 6 *poco calando* 128 Etwas breiter.

129 Sonnenuntergang. 8 130 131 13 132 8 133 Fag. III.

1 1 1

134 Ausklang. Etwas breit und getragen. 10 *p* *dim.* *pp*

135 8 136 12 137 6 138 5 Fag. II. III.

139 6 140 8 141 8 142 Etwas lebhafter. Fag. I. 2

Tempo primo. 143 *espr.* *mf* 3

sfz *p* *pp*

144 6 Nacht. 145 Breit. Tromp. I. 8 *p*

Sehr langsam. 3 *pp*