

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Englisch Horn (zugleich Hoboe III).

Nacht.
Lento.

8 ① 8 ② 8 ③ 4 ④

Baßuba. 1 Hob.I. ⑤

Allmählich ein wenig
Hoboe. *f*

bewegter. ⑥

Hob.II. *mf* *accelerando* *cresc.* *ff*

⑦ Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

⑧ *ff* *dim.* *f*

⑨ *ff* *f*

⑩ ⑪ *accelerando* *ff* *f* *ff*

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

Viol.I. ⑫ *p* *molto cresc.* *ff*

⑬ *dim.* *p* ⑭ ⑮ *f*

⑯ *ff* *poco rallentando* *dim.* *p* ⑰ *Tempo primo, sehr energisch.* *f*

⑱ *ff* *cresc.* *ff* *Muta in Englisch Horn.* ⑲ 8

6

Englisch Horn.

20 *C-Clar.* *f*

21 *ff* **Eintritt in den Wald.**
Englisch Horn.

22 *dim.* *f* *dim.* *p* **Etwas drängend.**

Wieder getragen.

23 *f espr.*

24 *dim.* *p*

25 *f espr.* *cresc.* *f* *dim.* *p*

26 *pp*

27 *Etwas lebhafter.* *Viol. I.* **Tempo primo.**

28 *dim.* *p* *f* **Wieder etwas drängend.**

29 *Baßclar.* **Allmählich beruhigen.**

30 *p*

31 **Tempo primo, un poco moderato.**

32 *p sfz* *sfz* *sfz* *dim.* *Fag. I.*

33 *p* *cresc.* *mf*

Englisch Horn.

34 *mf* *cresc.*

36 *ff* *f* *dim.* *ff* *Etwas breit.*

Wanderung neben dem Bache.

37 *dim.* *mf* *dim.* *pp* *p* 38 *Allmählich bewegter.*

Allmählich noch lebhafter C.

39 *f* 40 *f*

Am Wasserfall. Sehr lebhaft.

41 *f* *ff*

Hob. 42 *pp* *pp* *Erscheinung.*

43 *p* *pp* 44 *p*

45 *mf* *dim.*

46 *mf* *dim.* *pp*

Auf blumige Wiesen.

47 *pp* *Sehr lebhaft.* Cello.

48 *pp* 49 *pp* 50 *pp* *Immer lebhafter.* Hob. I.

Englisch Horn.

Auf der Alm.
Mäßig schnell (*alla breve*).

Musical score for English Horn, measures 51-55. The music is in 6/8 time and features a melodic line with various articulations and dynamics. Measure 51 starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. Measure 52 continues the melodic development. Measure 53 features a first ending bracket. Measure 54 includes a second ending bracket. Measure 55 begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical score for English Horn, measures 56-59. Measure 56 starts with a *dim.* dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 57 is marked *Schnell.* and features a quintuplet of eighth notes. Measure 58 is marked with a '10' and a long note. Measure 59 is marked *f* and includes the instruction 'Heckelphon.'.

Musical score for English Horn, measure 60. The measure begins with a forte (*f*) dynamic and contains a triplet of eighth notes.

Musical score for English Horn, measure 61. The measure starts with a fortissimo (*fp*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

Musical score for English Horn, measure 62. The measure begins with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes.

Musical score for English Horn, measure 63. The measure starts with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes.

Musical score for English Horn, measure 64. The measure begins with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes, ending with a *dim.* dynamic.

Englisch Horn.

65 *mf* *p* *p* *ff* *tr* *ff* *ff* *cresc.*

68 Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (*un poco maestoso*).

68 *f* 2 *f* 3 *ff* *dim.*

71 Gefahrvolle Augenblicke.
A tempo, lebhafter als vorher.

71 *f* 1 *poco calando* 2 4 *fag. I.*

73 *p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* 4 *Hob. I.* 4

75 Auf dem Gipfel.

74 *f* 2 *poco rit.* *p* 4 *a tempo* 8 *f* 5 *Muta in Hoboe III.* 6

77 Etwas ruhiger. 78 Bewegter. Wieder etwas ruhiger.

77 *Hob. I.* 9 5 *f*

79 Bewegter. Allegro maestoso ♩.

79 *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

(Viertel)

80 *ff* *f* 2 6 *Viol. II.*

Englisch Horn.

82 *f* *ff* *ff* 83

84 *ff*

85 *ff* Ziemlich breit.

86 (*fließend*) 87

Vision.
Fest und gehalten.
marcato 88 *ff*

89 *sfz* *sfz* *tr*

90 *ff* *dim.* *p* Hob. I. 5

91 *f* *dim. mf* 92 *f*

93 *cresc.* *ffp* *f cresc.* *ff* *ff*

94 *ff* *ff*

95 1

Englisch Horn.

96 *ff* *cresc.* *fff*

Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit.

97 6 Flöte I.

Muta in Engl. Horn.

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich.
Englisch Horn. *pp* 2 *pp* 99 2 Tromp. I.

100 Elegie.
Moderato espressivo. *p espr.* *p dim.* *pp* 1 *mf sfz*

101 4 Clar. I.

102 *p* *dim.* *pp* 1 (*hervortretend*) *p*

103 Tranquillo. *pp* *dim.* 3 *pp* Stille vor dem Sturm.

Clar. I. *Immer ruhiger.* *p espr.* 104 *pp* 1

105 2 7 *pp*

Immer langsamer. 106 3 Clar. I. 107 Lebhafter. Es-Clar. Hob. II. Kl. Flöte.

108 1 2 3 4 5 1 6 *pp*

Englisch Horn.

109 *accelerando* 1 *f* *ff* *ff*

Gewitter und Sturm, Abstieg.

Schnell und heftig. Kl. Flöte.

110 *ff*

111 *ff*

112 *ff*

113 *ff* 113^a 5 1 *ff*

114 *ff* 114^a

115 *ff* 1 *ff* 3 3

115^a *ff*

116 *ff* 117 *ff*

118 1 6

Englisch Horn.

119 Hob. *Sehr lebhaft.*
ff *ff*

120
ff

121
ff

122
ff

123 *accelerando* *Sehr schnell.*
fff *ff sfz* *sfz*

124 *fff* 125 *ff* *dim.* *f*

126 *dim. p* 127 *p cresc. f dim.* 128 *poco calando* *Etwa breiter.*
 5 6

129 *Sonnenuntergang.* 130 8 131 5 *Tromp. I u. II*

132 5 Fl. 133 *mf sfz* *f sfz*

Ausklang.
 134 *Etwas breit und getragen.*
p sfz *p* *dim.* *Horr. I.*

Englisch Horn.

135 *p espr.* *sfz* (getragen)

136

137 *cresc.* *f*

138 *sfz* *p* *p*

139 *p espr.* *sfz*

140 *sfz* *p* Tromp.

141

142 *dim.* *pp* *Tempo primo.* *Viol. I.* *3*

143 *p* *mf* *p* *dim.*

144 *pp* Nacht. *7*

145 *Breit.* *Tromp.*

Sehr langsam. *p* *3* *pp*