

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Horn III.

Nacht.
Lento.
in B.

1 7 2 8

3 4 Baßuba. Horn I. 5 Allmählich ein wenig bewegter.

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

pp p mf cresc. ff accelerando cresc. ff

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam. in F.

8 9 (weich) f

10 ff

11 accelerando f sfz ff Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

12 p cresc. f 13 dim. p Viol. I.

14 f sfz

15 sfz f

Horn III.

espr. **(28)** Wieder etwas drängend. *mf* *dim. p* 3 3 1

(29) Allmählich beruhigen. **(30)** **(31)** Tempo primo, un poco moderato. **(32)** **(33)** 6 **(34)** 1 **(35)** 1 Horn I.

(36) 2 Etwas breit. **(37)** 5 3

Wanderung neben dem Bache. **(38)** Allmählich bewegter. **(39)** 2 5 **(40)** 2 Am Wasserfall. Sehr lebhaft. *f*

(41) 3 **(42)** Erscheinung. **(43)** 7 **(44)** 2 Horn I. **(45)** 3 3

(46) 5 **(47)** Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. 1 7 Horn I. *in D.*

(49) *mf* *in D.* Immer lebhafter. **(50)** 3 8 *in Es.* (alla breve) Auf der Alm. Mäßig schnell. 2 Horn I.

(51) 1 *pp* *in Es.*

(52) 8 **(53)** 1 Horn I.

(54) *pp* *cresc.* **(55)** 4 7 *mf*

Horn III.

56 Schnell. 57 Frisch vorwärts.
Horn I.

58 *mf*

Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.
(mit Dämpfer)

59 *f* 60 *f*

61 *f*

62 Immer im Charakter heftigen Drängens.
sfz sfz f

63 *ff*

64 *f* 65 *f*

66 *f*

sempre accelerando

67 (Dämpfer weg) *ff ff*

Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maëstoso).

68 *ff* 69 in F. *ff*

70 *ff*

71 *f dim. f*

Horn III.

72 Gefahrvolle Augenblicke. 73 A tempo, lebhafter als vorher. 74 75 *poco ritard. a tempo* Tromp. I.

poco calando 1 4 8 10 2 4

C-Clar. 76 *f*

Auf dem Gipfel. 2 *cresc. - - - ff dim.*

77 Etwas ruhiger. 78 Bewegter. 79 Wieder etwas ruhiger. Hob. I. *dim. - - pp* 5

Fag. *f*

Bewegter. *poco rallent. maestoso* 80 *pp* *f* *cresc. - - ff* 2 *ff*

(Viertel) 81 2

82 *ff*

83 *ff*

84 2 85 Ziemlich breit. 2 *ff*

86 1 3 3 3 3 3 87 *ff*

Horn III.

Immer **106** *langsam.* Clar. I. *3* *trm* **107** *Lebhafter.* *2* *pp* *pp*

108

109 *accelerando* *cresc.* *molto cresc.* **110** *Schnell und heftig:* *(Dämpfer weg)* *2* Kl. Fl.

111 *4* *ff*

112 *ff* **113** *1* *1*

(mit Dämpfer) **113a** *2* *ff* *3* *3* *2*

114 Tenortuben I. II. (B) **114a** *ff*

115 Viol. I. *2* **115a** *2* *2* *ff*

Tromp. I. **116** *ff* **117** *ff* *dim.*

118 *2* *p* *ff* *2*

Horn III.

119 *ff* *Sehr lebhaft.* 1 *ff*

120 *ff*

121 2 1

122 *ff* *ff*

accelerando
cresc.

123 *fff* *Sehr schnell.* 2 *ff* 3 3 3 3 3 3 124 *fff*

125 *ff* *dim.* *f*

126 *mf* 2 127 *p* *cresc. f dim.* 1 *poco calando* 5

128 *p* *maestoso* *Etwas breiter.* *cresc.* *f* 129 *Sonnenuntergang.*

130 *mf* 131 *f*

mf

Horn III.

132 *mf* 133 *mf sfz*

1 1 2

mf sfz *p sfz*

Ausklang.
Etwas breit und getragen.

134 4 Horn I. 4

135 6 Engl. Horn. 136 *mf espr.*

3 137 4 Hob. 138 *p*

139 *p*

140 3 *mf* *p*

141 3 *cresc.* *f* *espr.* *mf*

142 4 Etwas lebhafter. Tempo primo. 143 Horn II, IV. 4

dim. *pp*

144 4 *p* *p* *pp*

Nacht. 145 5 Breit. Sehr langsam. 10 4

pp

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Horn IV.

Nacht.
Lento.
in B.

1

3 Horn I. 2

2

3

4

5 Allmählich ein wenig bewegter.

6

7 Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß,
4 Tromp. I.

8 in F.
mäßig langsam.

9 (weich)

10

11 accelerando
Der Anstieg.
Sehr lebhaft

und energisch.

Viol. I.

12

13

14

15

Horn IV.

16 *ff*

poco rallentando

17 *Tempo primo, sehr energisch.*
mf *ff* *f* *dim.* *p* *ff*

18 *f* *cresc.* *ff* *ff* *in Es.*
(Jagdhörner von Ferne)

19 *ff*

20 *ff*

21 *in F.*
Eintritt in den Wald.
(weich) *ff*

22 *Wieder getragen.*
Etwas drängend. *Horn I.*

23 *dim.*

24 *mf* *p*

25 *fp* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

26 *dim.* *pp* *Etwas lebhafter.*

27 *Tempo primo.* *p*

Horn IV.

(28) 1 Wieder etwas drängend.

(29) Allmählich beruhigen.

(31) (32) (33) (34) (35) 1

Tempo primo, un poco moderato. 6

(36) 2 Etwas breit. 5

(37) Wanderung neben dem Bache. (38) Allmählich be-

wegter.

(39) Allmählich noch lebhafter ♩.

Am Wasserfall. Sehr lebhaft.

(40) (41) 3

(42) Erscheinung. (43) (44) (45) 3

Horn I. in D.

(46) (47) Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. 1

Bassclar. in D

(49) 2 Immer lebhafter. (50)

(51) Auf der Alm. in Es. Mäßig schnell (alla breve).

(52) 4

(53) 2 (54)

p cresc. mf

(55) 5 (56) 3 Schnell.

Horn IV.

57 Frisch vorwärts.
Horn I.

58 *mf*

59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.
Horn III. **60** (mit Dämpfer) *f*

61 *f* *sfz* *sfz* **62** *f*

63 *ff*

64 *f*

65 *f* **66** *f*

sempre accelerando **67** (Dämpfer weg) *ff*

Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso). **68** Hob. *ff* **69** in F. *ff*

70 *ff*

71 *f* *dim.* *poco calando* **72** *f* **73** *f* **74** *f* **75** *poco ritard. a tempo* **76** *f* *A tempo, lebhafter als vorher.*

77 Etwas ruhiger.
Hob. I.

72 8 **73** 10 **74** 3 **75** 8 **76** 5 **77** 4

Horn IV.

78 *Bewegter.* Fag. *f* *dim.* *pp* *Wieder etwas ruhiger.* Horn III. 79 *Bewegter.*

poco rallent. Allegro maestoso ♩ *f* *cresc.* *ff* 80 *ff*

81

82

83 *ff*

84 *ff* 85 *Ziemlich breit.* *ff*

86 *tr* *tr*

87 *f* *ff* *ff* 88 *ff*

89 *sfz sfz sfz* *Tromp. I.*

90 *Horn III.* 91 *Horn I.*

92 *f* *cresc.* 93

94 *f cresc.* *ff dim. f* *ff*

Horn IV.

95 *ff* *dim.*
Tromp. I.

96 *cresc.* *fff* 5 97 *p*
Nebel steigen auf.
Etwas weniger breit.
Heckelphon. (mit Dämpfer)

98 2 8 99 2 *p* *dim.*
Die Sonne verdüstert sich allmählich.
Horn II. III. *poco calando*
Tromp. I.

100 *pp* *Moderato espressivo.* Horn III. 1 4 6 101 (mit Dämpfer)
Elegie.
Horn I.

102 *p* 103 *pp* *Tranquillo.*

104 *pp* (mit Dämpfer)
Stille vor dem Sturm. Immer ruhiger.
Engl. Horn.

105 *pp* 2 106 *pp* *Immer langsam.* 3 Clar. I.

107 *pp* *Lebhafter.* 2 *pp*

108 109

110 *accelerando* *cresc.* *molto cresc.* (Dämpfer weg) *ff*
Gewitter und Sturm, Abstieg.
Schnell und heftig.
Horn I. III.

111 112 *ff*
Horn I. III.

113 1 2 113a *ff*
(mit Dämpfer)

Horn IV.

2 **114** Tenortuben I. II. (B)

114a *ff*

2 **115** Viol. I.

Fag. *ff*

115a Tromp. I. **116** *ff* *ff*

117 *dim. p* **118** *ff*

119 *ff* **120** 1 *Sehr lebhaft.* 4 *ff*

121 1 *f* *ff*

122 *ff* *accelerando*

tremolo *cresc.* **123** *Sehr schnell.* *fff* *ff*

124 *fff* **125** *ff* *dim.* *f*

126 *mf* **127** 2 *p* *cresc. f dim.* 1 *poco calando* 5

Horn IV.

128

Etwas breiter.
Hörner I. III.

129 **Sonnenuntergang.**

130

131

132

133

134

Ausklang.
Etwas breit und getragen.

135

136

137

138

139

140

141

142 **Etwas lebhafter.** **Tempo primo.**

Viol. I.

espr.

143

144

Nacht.

145

Breit.

Sehr langsam.