

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Es-Clarinette.

Nacht.
Lento.

① 8 ② 8 ③ 4 ④ 3

Hoboe I.

⑤ Allmählich ein wenig bewegter. *acceler.*

f *mf* *f* *mf*

Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

⑦ *ff* *dim.* ⑧ *f* ⑨ 3

ff ⑩

⑪ *acceler.* *f* *ff* ⑫ 5 ⑬ 5 ⑭ 4 Clar. I. ⑮ 3 Viol. I. *ff* ⑯

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

⑰ Tempo primo, sehr energisch. *f* *ff* *dim.* *p*

Es-Clarinetten.

f *ff* *cresc.* *ff* 18 8 19 Viol. I.

ff *ff* 20 1 Viol. I.

Eintritt in den Wald. 21 *ff* *fp* *fp* *dim.* *ff* *ff* *dim.*

22 Etwas drängend. Wiedergetragen 2 3 6 *dim.* *f* *dim. p*

23 6 24 7 Hob. I. 25 *fp* *cresc.*

Etwas lebhafter. 26 1 *f* *dim.* *p*

27 Tempo primo. 2 Viol. I. 28 4 *f* *espr.*

Wieder etwas drängend. 29 Allmählich beruhigen. *dim.* *p*

30 2 6 *mf* *dim.* *p dim. pp*

Tempo primo, un poco moderato. 31 7 32 8 33 5 34 6 35 5 Flöte I. 36

Etwas breit. 37 1 3 2 *ff* *dim. p*

Wanderung neben dem Bache. 38 Allmählich bewegter. Fag. II. III. *p* *mf*

Es-Clarinetten.

mf

39 *f* *dim.* *p* 40

Allmählich noch lebhafter

Hob.I.

Am Wasserfall. Sehr lebhaft.

f 5 *f*

41 *f*

mf

42 *p* 3 *p* 6 6 2

42 Erscheinung.

43 *p* 3 6 *p* 2 44 *p* 2 6

45 *pp* 1 *pp*

Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft.

Cello.

46 2 6 47 *pp* 1

Immer lebhafter.

48 1 1 49 8 4 50 *pp*

Auf der Alm. B-Clar.

Mäßig bewegt (*alla breve*). (Flutterzunge)

(Flutterzunge)

51 *pp* 1 4 *pp*

52 *pp* 1 4 53 *pp* 2 2 Viol.I.

Es-Clarinetten.

(Flutterzunge) *pp* *cresc.* *mf* (Flutterzunge) *p* (gewöhnlich) *f*

1 54 3

mf 55 *mf* *f* 2

56 3 Schnell. *dim.* *ff* *dim.*

1 57 6 58 10 59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen 5 6 Hob.

62 Immer im Charakter heftigen Drängens. *ff* *tr tr tr tr*

63 3

64 2 Cello. *p*

65 *ff* *ff*

66 *ff* *ff* *ff* *sempre*

67 *acceler.* *f* *ff*

Auf dem Gletscher.
Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (*un poco maestoso*).

68 *ff* *ff* *ff* 69 *ff*

Es-Clarinetten.

70 Hörner. *f* *mf* *ff*

Gefahrvolle Augenblicke.
A tempo, lebhafter als vorher

71 *f* *dim.* *f* 2 4

72 Viol. I. 6 *f* 73 *f* 74 *f* 2

poco ritard. *a tempo* Tromp. I. 75 1

Auf dem Gipfel.

76 *f* *ff* *ff* *dim.*

77 Etwas ruhiger. 6 Hob. I. *pp* 78 *pp* *f*

79 Bewegter. Wieder etwas ruhiger. *dim.* *pp* 5 1 *pp* *f* *cresc.*

poco rallent. *Allegro maestoso.* 80 (Viertel) 2 *ff* *f* *ff*

81 (breite Achtel)

82

83 *ff*

84 3

Es-Clarinete.

85 Ziemlich breit. 86 (fließend)

ff

87 *f* Vision. Fest und gehalten. 1

88 *ff* *marcato* *cresc.* *ff*

89 *sfz* *sfz*

90 *ff* Flöte I. 5

dim. *p*

91 *f*

92 *cresc.* *ffp*

93 *f cresc.* *ffp* *f cresc.* *ff* *ff*

94 *ff* 1

95 *ff*

96 *cresc.* *fff*

Es - Clarinette.

121 *ff*

122 *f* *accelerando* *ff*

123 *Sehr schnell.* *fff* *ff*

124 *ff* *fff*

125 *ff*

126 *dim.* *f* *dim.*

127 *p* *cresc. f dim.* *p*

128 *E* *poco calando* *2* *Tromp. I*

129 *f*

130 *5*

Sonnenuntergang.

Es - Clarinette.

131 *f* *f* 132 *f*

133 *mf sfz* *mf sfz*

1 *p sfz* *p* *dim.*

Ausklang.

Etwas breit und getragen.

134 *p espr.* 135 *sfz*

4 3

(getragen)

136 *p* *cresc.*

1 2

137 *f* *sfz* *dim.*

3

138 *pp* 139 140

8 6 2

Fl.

141 *p* *dim.*

Etwas lebhafter.

142 *p* 143 *Tempo primo.*

2 10

5

Flöte.

144 *p* Nacht.

Tromp. I

145 *dim.* *pp* *Sehr langsam.*

6 4