

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Pauken I.

Nacht.
Lento.

8 (1) Pos.I. 4 (2) 8 (3) 4 (4) Baßtuba. 3 (5) Allmählich 7

6 ein wenig bewegter. Pos.III. 7 Festes Zeitmaß, mäßig langsam. Tromp.I. *ff*

8 *f* *dim. mf* 9 *mf* 10 *f*

11 *accelerando* *f* 12 5 13 5 14 Baßtuba. *sfz*

15 2 *f* *cresc. p* 16 5 *f*

poco rallentando 17 Tempo primo, sehr energisch. 18 8 19 8 20 6 *f* *f* *dim.* *cresc. f* *ff*

Viol.II. *f* *f* *dim.* *cresc. f* *ff*

Eintritt in den Wald.

Viol.I. 21 *ff* *dim.* 22 Etwas drängend. 23 Wieder getragen. 6 *f* *dim.* 3 6

24 Fag. *p* 25 5 *mf*

26 Etwas lebhafter. 27 Tempo primo. *dim.* *p dim.* *pp* 1 2 *pp*

28 29 Allmählich beruhigen. 30 11 *pp*

Wieder etwas drängend. *pp*

Pauken I.

Tempo primo, un poco moderato.

Etwas breit.

Wanderung neben dem Bache.

31 7 32 8 33 5 34 6 35 6 36 2 3 37 5 Horn I. 38 Allmählich bewegter.

39 2 Allmählich noch lebhafter C. 40 Hob. I. Gr. Trommel.

Am Wasserfall. Sehr lebhaft. 41 3 42 Erscheinung. 43 7 Baßuba. ff dim. p

Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft. 44 6 45 C-Clar. 46 tr 47 2 48 1 p dim. pp 8

Auf der Alm. Immer lebhafter. 49 8 50 4 Mäßig schnell. (alla breve) 51 6 Horn I.

52 8 53 10 54 8 55 7 56 3 Schnell. 57 Frisch vorwärts. 58 Pos. III. 8

59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. 60 6 61 7 62 5 63 6 64 6 65 5 66 9 Pos. III. Immer im Charakter heftigen

67 Drängens. 68 1 Auf dem Gletscher. Festes, sehr lebhaft. f

69 tes Zeitmaß (un poco maestoso). 70 tr f fp

71 poco calando fp fp fp f dim. f dim.

Gefahrvolle Augenblicke. A tempo, lebhafter als vorher. 72 6 73 10 74 3 poco ritard. a tempo 75 8 76 5 p dim. pp

Pauken I.

Auf dem Gipfel.

4 Pos.

2 **77** Etwas ruhiger.

78 Bewegter.

Wieder etwas ruhiger.

79 Bewegter.

poco rallent.
4 Pos.

Allegro maestoso ♩ .

80 *tr*

(Viertel)

81

82 *tr*

84

85 Ziemlich breit.

86 *tr*

Vision.
Fest und gehalten.

87 *tr*

88

Viol. I.

89

Tromp. I.

Nebel steigen auf. Die Sonne verdüstert sich allmählich. Elegie.

97 Etwas weniger breit.

98

99

poco calando

100 Moderato espressivo.

101

102

Tranquillo.

103 C-baß.

Stille vor dem Sturm. Immer ruhiger.

104

105

Immer langsamer.

106

Lebhafter.

107 *tr*

108

Hob. I.

Kl. Flöte.

accelerando

Pauken I.

4 Gewitter und Sturm, Abstieg.

Schnell und heftig.

110 *tr* *tr* *tr* *tr* 111 3 *tr* *tr*

ff *mf* *f* *ff sfz* *ff sfz*

112 *tr* 113 *tr* 113a 3

dim. *p* *ff* *dim.* *p*

114 3 114a 4 115 3 Viol. Baßtuba II.

ff *dim.*

115a 3 116 *tr* 117 6 118 Pos. III.

f *ff*

119 *tr* Sehr lebhaft. 120 5 *tr* 1

ff *dim. p* *mf* *f*

121 *tr* 2 122 *tr* 1 *accelerando*

dim. *p* *ff* *f* *mf*

123 Sehr schnell. 124 *tr* 125 *tr*

ff sfz 126 *sfz* *fff* 127 *ff*

128 *tr* Etwas breiter. 129 Sonnen- 130 8 131 13 132 8 133 16

dim. *poco a poco dim.* *p* *p*

Ausklang. 134 Etwas breit und getragen. 136 12 137 138 *tr* 6

poco calando *tr* *Orgel.* *Flöte* *pp*

139 6 140 8 141 *tr* 142 Etwas lebhafter. Tempo primo.

p *pp* 4 4 Baßtuba

143 *tr* 1 1 144 Nacht. 145 Breit. Sehr langsam.

p sfz *pp* 1 6 8 10 4

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Pauken II.

Elegie.
Moderato espressivo.

tacet bis

100

Viol.

7

101 Baßtuba I. 6 102 8 103 4 2 ruhiger. 3

Tranquillo, Stille vor dem Sturm. Immer

104 10 105 7 Immer langsamer. 106 5 Kl. Fl. 107 C-Clar. 3 Pos. I

Lebhafter

Gewitter und Sturm, Abstieg. Schnell und heftig.

108 7 109 2 accelerando 4

Viol.

110 111 112

ff f ff sfz ff sfz

113 113a 114 114a

ff dim. p molto cresc. ff dim.

115 3 4 115a 4 116 4 Hörner. 117 6 118 Pos. III. 2

119 120 121 122 123 Sehr lebhaft. accelerando 2 Sehr schnell.

ff Baßtuba. Pos.

124 125

ff sfz fff ff dim.

126 127 128 129

pp Pauk. I. poco calando 2 6

Etwas breiter. Sonnenuntergang. tacet.

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Glockenspiel, Herdengeläute und Donnermaschine.

Nacht.
Lento.

8 (1) 8 (2) 8 (3) 4 (4) Baßuba. 1 Hob.I.

(5) Allmählich ein wenig bewegter.
Glockenspiel.

6 (6) 2 *accelerando* Pos.III. Tromp.I.

(7) Sonnenaufgang.
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

ff Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

(10) 5 (11) *accelerando* 4 7 (12) 5 (13) 5 (14) 6 (15) 8 (16) 4

poco rallentando Tempo primo, sehr energisch.

3 (17) 10 (18) 9 (19) 8 (20) 6 Viol.I.

(21) Eintritt in den Wald. Etwas drängend. Wieder getragen.

mf = Tamtam. 11 (22) 3 6 (23) 6 (24) 11

(25) 9 (26) 1 Etwas lebhafter. Tempo primo. Wieder etwas drängend.

2 2 1 (27) 6 (28) 1 4 1

Allmählich beruhigen.

(29) 6 (30) 11 Viol.I. (31) Tempo primo, un poco moderato.

(32) 3 8 (33) 5 (34) 6 (35) 6 (36) 2 Etwas breit.

3

Glockenspiel, Herdengeläute und Donnermaschine.

Wanderung neben dem Bache. **37** 5 **38** Allmählich bewegter.

Horn I.

Allmählich noch lebhafter ♩ . Am Wasserfall. **39** 1 Gr. Trommel. **40** 4 2 **40** 4 2 Sehr lebhaft. Viol.

41 *f* **42** Erscheinung. *p* *dim.* *pp*

43 *pp* 3

44 *pp* 1 **45** *p* *dim.*

Auf blumige Wiesen. **46** 1 6 **47** Sehr lebhaft. Cello. 4

Immer lebhafter. **48** 1 8 **49** 4 4 **50** 4 Tromp. I. **51** *Leise, wie von Ferne.* **52** Stärker einsetzen. Schwächer. Verschwindend. 3

53 *Leise.* 2 **54** *Leise beginnen.* *Stärker.* *Stark.*

55 2 1 *Abnehmen.* *Immer schwächer.* *Etwas stärker beginnen.* *Ganz verschwindend.*

Vision. **56** 3 *tacet bis:* **57** Fest und gehalten. Tromp. III. **88** Tromp. I.

89 4 2 Tromp. I.

Glockenspiel, Herdengeläute und Donnermaschine.

90 Glockenspiel. *pp*

91 8 92 6 93 10 94 1 95 7 96 10 96 6

97 Nebel steigen auf. Etwas weniger breit. *pp* Clar.I. 3

98 Die Sonne verdüstert sich allmählich. *poco calando* Elegie. *Moderato espressivo.* *pp* Tranquillo. 3

99 3 100 8 101 2 102 11 103 12 104 8 105 4

104 *pp* Stille vor dem Sturm. Clar.I Solo. 2 Immer ruhiger. 7

105 7 106 3 107 5 108 1 109 10 110 7 111 2

104 10 105 7 106 3 107 5 108 1 109 2

110 7 111 5

112 5 113 4 113^a 7 114 Tenortuben in B. 114^a 3

115 1 4 115^a 4

116 4 117 6 118 6 119 2 *ff* Sehr lebhaft. 120 8 121 6 122 Hörner. 3

123 *accelerando* 2 *Sehr schnell.* 3 *Viol.* *ff cresc.*

124 Donnermaschine. *fff* 125 *tacet.* 3

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Kleine Trommel, Triangel und Windmaschine.

Nacht.
Lento.

8

1 Pos. I.

4 2 8 3 4 4 3

Allmählig ein wenig bewegter.

Hob. I.

5 Glockenspiel.

2 Tromp. I.

Sonnenaufgang.

6 Kleine Trommel. *pp* *accelerando* *cresc.*

7 Festes Zeitmaß, mäßig langsam. *ff*

6 8 7

Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

9 4 10 5 11 *accelerando*

12 5 13 5

14 6 15 8 16 4 *poco rallentando*

17 Tempo primo, sehr energisch. 10

18 9 19 8

Eintritt in den Wald.

20 6 Viol. I.

21 Tamtam.

22 Etwas drängend. Wieder getragen. 3 6

Etwas lebhafter.

23 6 24 11 25 9 26 1

Tempo primo.

27 1 28 6 1

Allmählich beruhigen.

Wieder etwas drängend.

29 4 1 30 6 11

31 Tempo primo, un poco Viol. I.

moderato.

32 3 33 8 34 5 35 6 6

2 Kleine Trommel, Triangel und Windmaschine.

Etwas breit.

36 2 3 37 5 Wanderung neben dem Bache 38 Allmählich bewegter.

Horn I.

Allmählich noch lebhafter Gr. Trommel 40 4 Am Wasserfall. Sehr lebhaft.

Hörner.

41 Triangel. 42 Erscheinung.

f pp dim. pp pp

43 2

pp pp

44 1 1

pp p

45 1 46 6

pp

47 tacet bis: 2 Stille vor dem Sturm. Clar. I Solo. Immer ruhiger.

104 10 105 6 Fag. I. Immer langsamer.

Lebhafter. 106 5 107 4 Kl. Flöte. 5 1 6

1 Windmaschine. 108

p p p cresc. dim.

Kleine Trommel, Triangel und Windmaschine.

Gewitter und Sturm, Abstieg.

Schnell und heftig.

110

109

1

f dim. f dim. p p cresc. f dim. f dim. f dim.

1

p cresc. f dim. f dim. - - - p f

2 4

f dim. ff dim. - - p p cresc. f dim. p cresc. f dim.

1

p p p cresc. f dim. - - - p

Triangel. Windmaschine.

f dim. ff dim. p p cresc. f dim. - - -

3

p cresc. mf dim. p p cresc. ff p

1

cresc. ff p cresc. f dim. - - - p

Sehr lebhaft.

2 4

ff dim. p p poco cresc. mf dim. - -

122 Hörner.

accelerando p cresc. - -

123 Sehr schnell.

f cresc. ff dim.

4 6

cresc. ff dim. - - - p

126 127 *tacet.*

Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Große Trommel, Becken und Tamtam.

Nacht.
Lento.

8 (1) Pos. I. 4 (2) 8 (3) 4

(4) Baßtuba. 1 Hob. I. (5) Allmählich ein wenig bewegter. Tromp. I.

(6) Kl. Trommel. *tr* Gr. Trommel. *tr* *p* *cresc.* *f*

Sonnenaufgang.
(7) Festes Zeitmaß, mäßig langsam. Becken. 1 1 2 (8) 7 (9) 4 (10) 5 *ff*

(11) *accelerando* 4 Der Anstieg. Sehr lebhaft und energisch. (12) 5 (13) 5 (14) 6 (15) 8 (16) 4 *poco rallentando* 3

(17) Tempo primo, sehr energisch. 10 (18) 9 (19) 8 (20) 6 Viol. I.

Eintritt in den Wald. (21) *ff* Tamtam. 11 (22) Etwas drängend. 3 (23) 6 (24) 6 (25) 11 (26) 9 1

Wieder getragen.

Etwas lebhafter. 2 2 1 (27) Tempo primo. 6 (28) 1 Wieder etwas drängend. 4 1

(29) Allmählich beruhigen. 6 (30) 11 Viol. I. (31) Tempo primo, un poco moderato.

Etwas breit. 8 (32) 8 (33) 5 (34) 6 (35) 6 (36) 2 (37) 5

Große Trommel, Becken und Tamtam.

Wanderung neben dem Bache.

Horn I. (38) Allmählich bewegter.

(39) Allmählich noch lebhafter ♩. (40) Gr. Trommel.

Am Wasserfall.

Sehr lebhaft.

Becken (mit Holzschlägeln) (41)

(41) (42) Erscheinung. 2

(43) (44) (45) (46) (47) tacet bis

(44) (45) (46) (47) tacet bis

Auf dem Gipfel.

4 Pos.

(77) Etwas ruhiger.

Hobo Solo.

(78) Bewegter. Wieder etwas ruhiger (79) Bewegter.

poco rall.

Allegro ma-
estoso ♩

4 Pos.

(80) Tromp.

(Viertel)
Becken.

(81) 8

(82) 8

(83) 10

Vision.

Fest und gehalten. (88) 8

(84) 2 3 Tromp. (85) Ziemlich breit. Becken. 6 (86) 4 (87) 4

(89) Viol. I. (90) 8 (91) 8 (92) 6 (93) Pos.

4 Baßtuba.

(94) Becken.

(95)

Viol. I.

(96) Gr. Trommel. 5

Große Trommel, Becken und Tamtam.

Nebel steigen auf. Die Sonne verdüstert sich allmählich. Elegie.

(97) Etwas weniger breit. (98) 8 (99) 8 *poco calando* (100) Moderato *espressivo* (101) 12 (102) 8

2 11

(103) Tranquillo. C-B. Gr. Trommel (mit Paukenschlägeln). *pp* 1

Immer ruhiger. (104) 3 (105) 10 (106) 7 3 *pp* Klar. I. *trm* 3 Kl. Fl. *trm* 5

(107) Gr. Trommel (mit Paukenschlägeln). *mf* *dim.* *pp* 2 (gewöhnlich) 1 2 (108) 7 (109) Baßtuba. *f*

accél. Gr. Trommel (gewöhnlich) *pp* *cresc.* Schnell und heftig. (110) Gr. Trommel (gewöhnlich). *ff* *dim.* - *p* 1 2 *mf*

(111) 5 (112) Becken (mit Holzschlägeln). *p* (113) Becken (mit Paukenschlägeln). *f* *cresc.* *f* Gr. Trommel. *p* *molto cresc.* *ff* *dim.*

(113a) 5 (114) Becken (mit Holzschlägeln). *p* (114a) Becken (mit Holzschlägeln). *f* *dim.* *f* *dim.* Gr. Trommel (mit Paukenschlägeln). *ff* Gr. Trommel (gewöhnlich) *p*

schlägeln). (115) Gr. Trommel (gewöhnlich) *f* *dim.* *ff* *dim.* - *p* (115a) 4 (116) 4 (117) 6 *ff* *dim.* - *p*

(118) 6 (119) 2 Sehr lebhaft. (120) 8 (121) 6 (122) Pos. III.

accel. (123) Becken (mit Holzschlägeln). *f* (124) Gr. Trommel. *ff* *Gr. Trommel.* *fff*

(125) 4 (126) 2 *ff* *p cresc.* *dim.* *p* *p*

(127) 4 *poco calando* (128) Etwas breiter. (129) Sonnenuntergang. *tacet.* *p* *molto cresc.* - *f* - *p* 6