

# Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

## Trompete III.

Nacht.  
Lento.  
in Es. 8

1 Pos. I. 4 2 8 3 4 4 Basstuba.

5 Allmählich ein wenig bewegter.

Horn I. Tromp. IV. (mit Dämpfer) 6 (Dämpfer weg) *cresc. acclerando*

7 Sonnenaufgang.  
Festes Zeitmaß, mäßig langsam.

in C. 8

9 *ff* 10 *ff* 11 *f* *mf dim. p*

6 Tromp. I. 1 *accelerando* *marcato*

12 Der Anstieg.  
Sehr lebhaft und energisch.

13 5 14 6 15 7 Tromp. I.

16 *poco rallentando* 17 Tempo primo, sehr energisch.

18 2 Tromp. I. II.

(Jagdhörner von ferne.)  
(in C)

19

20

21 Eintritt in den Wald.

22 Etwas drängend. Wieder getragen.

23 6 24 9

3 6

# Trompete III.

25 26 1 Etwas lebhafter. 27 Tempo primo. 28 1

Tromp. I.

29 Allmählich beruhigen. 30 12 31 Tempo primo, un poco moderato. 32 8 33 5 34 6

Wieder etwas drängend.

35 6 36 2 Etwas breit. 37 5 Horn I. 38 Allmählich bewegter.

Wanderung neben dem Bache.

39 (in C) 40 Am Wasserfall. 41 2 Sehr lebhaft.

Allmählich noch lebhafter  $\text{♩}$ .

41 42 Erscheinung. 43 7 44 6

*pp* *p* *fp* *fp* *fp* *pp*

45 6 46 6 47 Auf blumige Wiesen. 48 1 8 49 1 Immer leb-

Sehr lebhaft.

Tromp. I.

50 8 Auf der Alm. 51 Mäßig schnell (alla breve) 52 8

hafter.

Horn I.

53 10 54 8 55 7 56 3 Schnell. 57 Frisch vorwärts.

Horn I.

58 10 59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen. 60 6 61 4

Tromp. I.

62 Immer im Charakter heftigen Drängens. 63 (mit Dämpfer) 1

in C

Tromp. I. II.

64 5 Tromp. I. 65 3 (mit Dämpfer) 6

*mf* *f*

66 1 6

*f*

# Trompete III.

*sempre accelerando*

Auf dem Gletscher.

Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maëstoso).

Gefahrvolle Augenblicke. (72) A tempo, lebhafter als vorher.

(mit Dämpfer) (Dämpfer weg) (73) 10 (74) 3 (75) 8 (76) Hörner. Tromp. I.

Auf dem Gipfel. (77) Etwas ruhiger. (78) Bewegter. Wieder etwas ruhiger. (79) Bewegter.

Viol. I. Allegro maëstoso ♩.

(81) 8 (82) Tromp. IV. 4 (83) f

(84) 1 (85) Ziemlich breit. 3

Vision. Fest und gehalten. marcato (86) 4 (87) 4 (88) 3

Viol. I. (89) 2 (90) 6 (91) 4 (92) 2

# Trompete III.

Tromp. I.

93 *f* *ffp* *f* *ffp* *f cresc.* *ff dim. f*

94 *dim.* *p* *f*

95 *Viol. I.* *marcato* *fff*

97 *fff* 6 *pp*

98 *pp* (mit Dämpfer)

99

100 *dim. pp* 1 *poco calando* 2 *Moderato espressivo.* 11 101 102 8

103 *Tranquillo.* 2 *Stille vor dem Sturm.* *Clar. I Solo* *Immer ruhiger.*

104 10 105 7 *Immer langsamer.* 5 106 *Lebhafter.* *C-Clar.* *Horn II. (mit Dämpfer)*

107 *pp*

108 2 109 *Basstuba. accelerando* *p* *cresc. molto*

Gewitter und Sturm, Abstieg.  
Schnell und heftig.  
(Dämpfer weg)

110 3 *ffsfz* 6 111 *Basstuba.* 1 *ffsfz* *sfz*

112 5 113 1 *ffsfz sfz* *ffsfz sfz* 1 *ff* 113<sup>a</sup>

114 1 114<sup>a</sup> 4 *ffsfz sfz* *ff*

115 3 115<sup>a</sup> 3 116 4 117 4 *fp fp fp* *ffp* *p*

# Trompete III.

Hörner. **118** Tromp. I. **119** *Sehr lebhaft.* **120**

*ffp* *cresc. mf dim.*

Tromp. I. **121** (*weich*) **122** **123** *Sehr schnell.*

*ff* *f*

**122** *5 accelerando* Viol. **123** **124** **125** **126** *6*

*ffsfz* *sfz* *ffsfz*

**124** *sfz* *fff* *fff* **125** *ff* *dim.* **126**

**127** *4* Hob. *poco calando* **128** *1* *Etwas breiter.* *maestoso*

*p*

**129** *Sonnenuntergang.* **130** *2* **131** *8* **132** **133** *5* Tromp. I. II.

*cresc.* *f* *dim.* *p*

**132** *2* **133** *2*

*f* *psfz* *psfz*

**134** *3* *Ausklang.* **135** **136** *12* **137** *6*

*psfz* *12* *8*

**138** *9* **139** *3* Hörner V. VII. **140**

*p*

**141**

*cresc.* *mf* *p*

**142** *4* *Etwas lebhafter.* *Tempo primo.* **143** *10* **144** Tromp. I.

*dim.* *pp* *mf*

**145** *4* *Nacht.* *8* *Breit.* *Sehr langsam.* *1* *(mit Dämpfer)*

*Tromp. I. II.* *Viol.* *pp*

# Richard Strauss Alpine Symphony, Op.64

Nacht.  
Lento.  
in Es. 8

## Trompete IV.

1 Pos.I. 4 2 8 3 4

4 Baßtuba. Horn I. (mit Dämpfer) 5 Allmählich ein wenig bewegter. *p*

6 *accelerando* (ohne Dämpfer) *cresc.* 2 1

7 Sonnenaufgang.  
Festes Zeitmaß mäßig langsam.  
in C. *ff* *f* *mf dim.* 8 *p*

6 9 4 10 1 Tromp. I. 11 *accelerando* *f*

*ff marcato* Der Anstieg.  
Sehr lebhaft und energisch. 12 5 13 5 7

14 6 15 7 Tromp. I. 16 *poco rallent.*

17 Tempo primo, sehr energisch. 18 2 Tromp. I. II. (Jagdhörner von ferne.) (in C.) *f* 3 3

19

20 1 *f*

5 21 Eintritt in den Wald. 22 Etwas drängend. Wieder getragen. 12 3 6

# Trompete IV.

23 6 24 11 25 9 26 **Etwas lebhafter.** 1 27 **Tempo primo.** 28 1 **Wieder etwas drängend.**

29 **Allmählich beruhigen.** 30 11 **Tempo primo, un poco moderato.** 31 **Viol. I.** 32 8 33 5

34 6 35 6 36 2 **Etwas breit.** 37 5 **Horn I.** 38 **Allmählich bewegter.**

39 **Allmählich noch lebhafter** 40 **Am Wasserfall. Sehr lebhaft.**

41 **fp fp fp** 42 **Erscheinung.** 43 7 44 6 45 6 46 6

47 **Auf blumige Wiesen. Sehr lebhaft.** 48 1 8 49 1 **Tromp. I.** **Immer lebhafter.** 50 8

51 **Auf der Alm. Mäßig schnell (alla breve). Horn I.** 52 8 53 10 54 8 55 7

56 3 **Schnell.** 57 **Frisch vorwärts. Horn I.** 58 10

59 **Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.** 60 6 61 4 **Tromp. I.** 62 5 63 **Tromp. III.** 1 **Immer im Charakter heftigen Drängens.**

64 5 **Tromp. I.** 65 **(mit Dämpfer) in C.** **ff**

66 **ff**

67 **ffp cresc.**

68 **Auf dem Gletscher. Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso).** 69 4

*sempre accelerando*

*f p fp f*

# Trompete IV.

70 *fp fp fp fp* Gefahrvolle Augenblicke. *f dim. p f* *poco calando*

A tempo, lebhafter als vorher. (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 71 10 73 74 3 *poco ritard. tempo* 75 8 76 Hörner.

72 *psfz* Auf dem Gipfel. *f dim.* 77 Etwas ruhiger. 78 Bewegter.

Wieder etwas ruhiger. 79 Bewegter. *poco rallent. Allegro maestoso c.* 80 (sehr gehalten)

81 8 82 5 83 8 *ff* Tromp. I. 84 1

85 Ziemlich breit.

86 3 87 4 Vision. Fest und gehalten. 88 Tromp. III. 89 2 *ff*

90 7 91 8 92 3 *dim.* Tromp. III. 93 *f cresc. ffp f cresc.*

*ff dim. f* 94 *dim.* 2 1

95 7 Viol. I. 96 *marcato fff*

97 Nebel steigen auf. Die Sonne verdüstert sich allmählich. *ffp* 100 Moderato espressivo. 101 12 102 103 Tranquillo. *poco calando*

Stille vor dem Sturm. Immer ruhiger. 104 8 99 8 *pp* Immer langsamer. 105 7 Lebhafter. *C. Clar. 2* Horn II.

106 5 107 Heckelphon. (mit Dämpfer) 108 7 109 BaStuba. *accelerando* *p cresc. molto*



4 Gewitter und Sturm, Abstieg. Trompete IV.

**Schnell und heftig.** (Dämpfer weg) **110** **3** **ff sfz**

**111** **6** **Baßtuba.** **ff sfz** **sfz** **ff sf sfz**

**112** **5** **113** **1**

**113a** **>>>** **ff sfz sfz** **1** **ff**

**114** **1** **1** **1** **114a** **115** **3**

**ff sfz sfz** **ff** **4** **fp fp fp**

**115a** **3** **116** **117** **4 Hörner.** **118** **Tromp. I.**

**ffp** **p** **4** **4**

**119** **Sehr lebhaft.** **120** **Tromp. I.** **2**

**ffp** **cresc. mf dim.** **2** **4** **2**

**121** **(weich)** **1** **122** **5** **accelerando** **123** **Sehr schnell.** **Bth.**

**ff sfz sfz** **ff** **2**

**124** **125**

**ff sfz sfz** **fff** **fff** **ff**

**126** **6** **127** **Hobbe** **poco calando** **128** **Etwas breiter.** **maestoso**

**dim:** **4** **4** **1** **p**

**129** **Sonnenuntergang.** **2** **130** **8** **131** **13** **132** **Tromp. III.**

**cresc.** **f** **dim.** **p**

**133** **4** **16** **134** **Ausklang.** **Etwas breit und getragen.** **135** **6**

**Trp.**

**136** **12** **137** **6** **138** **9** **139** **6** **140** **Tromp. III.**

**141** **5** **p** **dim.** **142** **Etwas lebhafter.** **Tempo primo.** **143** **10** **144** **Tromp. I.**

**pp** **4** **5**

**4** **Nacht.** **145** **Breit.** **Tromp. I. II.** **5** **Viol.** **Sehr langsam.** **(mit Dämpfer)** **1**

**pp** **8** **pp** **pp**