

Traum durch die Dämmerung

(Otto Julius Bierbaum)

Für hohe Stimme

Richard Strauss, Op. 29 N°1

Gesang *Sehr ruhig*

Piano *pp legatissimo con Ped.*

Wei - te Wie - sen im Däm - mer - grau; die

Son - ne ver - glomm, die Ster - ne ziehn, - nun

espr.

geh' ich hin - zu der schön - sten Frau,

weit ü - ber Wie - sen im Däm - mer-grau, tief in den

Busch von Jas - min. Durch Däm - mer-grau in der

Lie - be Land; ich ge - he nicht schnell, ich ei - le nicht; mich

zieht ein wei - ches, sam - te - nes Band durch Däm - mer - grau in der

Lie - be Land, in ein blau - es, mil - des

ad. *

Licht. Ich ge - he nicht schnell, ich ei - le nicht; durch

pp

immer ruhiger (aber nicht schleppen)

Däm - mer - grau in der Lie - be Land, in ein mil - des, blau - es Licht. —

ppp

Für hohe Stimme

Schlagende Herzen

(Otto Julius Bierbaum)

Richard Strauss, Op. 29 No 2

Lebhaft und heiter *Allegro giocoso*

Gesang

Piano

Ü - ber Wie - sen und Fel - der ein Kna - be ging; Kling klang,

schlug ihm das Herz; es glänzt ihm am Fin - ger von Gol - de ein Ring, Kling klang,

schlug ihm das Herz! Oh Wie - - sen, oh Fel - - der,

wie seid ihr schön! Oh Ber - - ge, oh Tä - - ler wie

p *pp* *p* *con Ped.*

schön! Wie — bist du gut, wie — bist du schön, du

cresc.

goldne Son - - - ne in Him-mels - höhn! Kling klang, Kling klang,

f *dim.* *pp* *mf*

Kling klang, schlug ihm das Herz. Schnell eil-te der Kna - be mit

p

fröh-li-chem Schritt, Kling klang, schlug ihm das Herz. Nahm man - - che la-chen-de

pp

Blu - me mit; Kling klang, schlug ihm das Herz. Ü - ber

pp *p*

Wie - sen und Fel - der weht Früh - lings - wind, ü - ber Ber - ge und

Wal - der weht Früh-lings - wind, im Her-zen mir in - nen weht Früh - lings -

wind, der treibt zu dir mich lei - - se, lind. — Kling klang, schlug ihm das Herz...

— Zwischen Wie - sen und Fel - dern ein Mä - del stand, Kling klang,

schlug ihr das Herz, hielt ü-ber die Au - gen zum Schau - en die Hand, Kling klang, schlug ihr das

p *mf cresc.*

Herz. Ü - ber Wie - sen und Fel - der, ü-ber Ber - ge und Wäl - der, zu mir, zu

mit Steigerung

f *cresc.*

mir schnell kommt er her, o - wenn er bei mir nur, bei mir schon wär' -

abnehmend

ff *dim.*

Red. *

Kling klang, Kling klang, Kling klang, Kling klang, schlug ihr das Herz.

im Zeitmaß *cresc.*

p *cresc.*

Nachtgang

Für hohe Stimme

(Otto Julius Bierbaum)

Mäßig langsam.

Richard Strauss, Op. 29 No 3

Gesang

Wir gin - gen durch die stil - le, mil - de Nacht, —

Piano

pp

espressivo

p

dein Arm in mei - nem, dein Au - ge in

mei - nem. Der Mond goss sil - ber - nes Licht ü - ber dein

pp

An - ge - sicht, wie auf Gold - grund

cresc.

ruh-te dein schö - nes Haupt. Und du er - schienst mir wie ei - ne

pp

dim.

pp

Hei - li - ge, mild, mild und gross und see - len - ü - ber - voll,

hei - lig und rein wie die lie - be Son - - ne.

p

espr.

Und in die Au - - - gen schwoll mir ein war - - mer

cresc.

pp

Drang wie Trä - - - nen - ah - nung. Fe - ster

dim. *espr.*

faßt' ich dich und küss - te, küss - te dich ganz lei - se.

con tenerezza (zart)

dim. *pp*

Mei - ne See - - le

dim. *ppp*

wein - te.

molto espressivo

cresc. *espress.* *dim.* *p*