

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Fagotto I.

Allegro, un poco maestoso.

1
pp *cresc.* *f* *ff* *ff*
marc.

A **4**
ff *f molto espr.* *mf* *f* *ff*

1
cresc. *f* *mf* *f* *ff*

B *molto appassionato*
ff
cresc. *ff*

dim. *passionato molto rubato* *f marc.* *poco rit.* *a tempo* **2**
p

2 **1** **6**
pp *pp* *pp*

C *agitato* *molto tranq.* *agitato* *molto tranq.* *agitato* **1**
ff *pp* *ff* *p* *ff*

string. **D** **2** *passionato*
ff *f* *cresc.* *ff*

Fagotto I.

2

molto tranqu.

pp *pp* *pp*

Tempo I.

pp dolce *pp* *pp espr.*

dim. *dim.*

pp *belebend.* *mf espr.* *wild. cresc.*

passionato *f* *f* *cresc.* *ff*

string. *G* *H*

dim. *p* *p*

mf *furioso* *mf* *ff*

ff

sempre string. *ff*

sempre più furioso *molto string.* *ff* *ff marc.*

più presto, ma sempre string. *ff*

ff

Fagotto I.

Presto.

ff

ff

d = d. des vorigen Tempos.

lunga

lunga

M

fff

2 *calando sin al tempo seguente Moderato maestoso.*

pp

3

N 6

pp

cresc.

ff

ff

sehr breit.

P

ff

marc.

ff

pp

pp

p

p

Tempo I. Allegro un poco maestoso.

dim.

pp

1

2 R 3

2

pp

pp

mf

mf

cresc.

f < ff

ff

f

Fagotto I.

molto dim. ppp *espr. mf*

rubato *p* *ff string.*

f cresc. *ff* *ff*

tempo

ff *appassionato* *marc.*

ff *ff* *marc.*

poco allarg. *ff*

Tempo I. Allegro, un poco maestoso.

ff

sf *sf* *sf* *rit.* *a tempo, ma molto tranqu.* *sf*

pp *G. P.* *pp* *molto tranqu.*

pp *molto tranqu.*

1 Tempo I. E♭ 2

dim. *pp* *espr.* *1*

ppp *p molto sost. e rit.* *dim.*

Lento. *molto string.*

pp *p cresc.* *ff*

Richard Strauss
Macbeth, Op. 23

Fagotto II.

Allegro, un poco maestoso.

1
pp cresc. f ff ff

marc.

A *molto espress.*

ff

1 *mf*

1 *f*

cresc. ff mf f ff

B *molto appassionato*

ff

2 *ff cresc.*

marc. dim. f

poco rit. a tempo 2 appassionato, molto rubato C agitato

pp

13 *pp*

molto tranq. agitato

1 *molto tranq. agitato*

1 *p ff*

1 *ff*

string.

3 *ff*

3 *f*

3 *cresc. ff*

D 9

Fagotto II.

2

molto tranqu. *tempo primo*
14 E 6

pp dolce *pp*

pp *pp*

belebend. *F* *appassionato*

p *dim.* *p* *cresc.* *wild.* *f*

f *string.* *cresc.* *ff*

dim. *p* *p* *H* *mf*

furiioso *I marc.*

mf *ff*

ff

1 *sempre string.*

ff *sempre più furioso* *molto string.*

ff *ff marc.*

più presto, ma sempre string.

ff

ff

L Presto. *ff* *ff*

Fagotto II.

ff

d = d. des vorigen Tempos.
ff *lunga* *lunga* M

calando sin al tempo
2 *sequente* 3 Moderato maestoso.

N 6 pp

cresc.

0 ff ff

ff

sehr breit. P cresc.

marc. Q dim. p pp p

5 Tempo I. Allegro un poco maestoso. 5 pp

2 R 3 mf 2 mf cresc. 1

f-ff ff f

Fagotto II.

This musical score for the second Bassoon (Fagotto II) in Strauss's Macbeth is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of 12 staves of music, each beginning with a lettered measure rest (S, T, U, V, W, X, Y) and containing various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Staff 1: Measure rest **S**. Contains a triplet of eighth notes.

Staff 2: Measure rest **T**. Dynamics: *ff* (fortissimo).

Staff 3: Measure rest **U**. Dynamics: *pp* (pianissimo). Includes a 3/4 time signature change.

Staff 4: Measure rest **V**. Dynamics: *pp* (pianissimo). Includes a first ending bracket.

Staff 5: Measure rest **W**. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *fff* (fortississimo). Includes a *marc.* (marcato) marking.

Staff 6: Measure rest **X**. Dynamics: *ff* (fortissimo).

Staff 7: Measure rest **Y**. Dynamics: *ff* (fortissimo). Includes a *string.* (string) marking.

Staff 8: Measure rest **Y**. Dynamics: *fff* (fortississimo). Includes a *molto agitato* marking.

Staff 9: Measure rest **Y**. Dynamics: *fff* (fortississimo). Includes a 3/4 time signature change.

Fagotto II.

Tempo I. Allegro, un poco maestoso.

Richard Strauss
Macbeth, Op. 23

Contrafagott.

Allegro, un poco maestoso.

pp cresc. f ff ff

marc. ff molto espress.

cresc. ff ff

A

B *molto appassion.*

dim. marc. poco rit. a tempo

appassionato, molto rubato *agitato* *molto tranq.* *agitato* *molto tranq.* *agitato*

string.

D *appassionato calmato* *molto tranq.*

ppp

Contrafagott.

cresc.

ff

ff

ff

sehr breit. **P**

ff *cresc.* *fff* *dim.* *p* *pp* **Q**

3 **8** **2**

pp *pp*

R **6** **4**

mf *cresc.* *f*

1 **S** **1**

ff *ff*

T **4** **8** **U** **12** **V** **3**

ff *ff* *fff*

1 **W** **X**

ff *fff*

2

Contrafagott.

ff *string.*

molto agitato

fff *rubato*

ff *string.*

tempo *ff* *Aa* *ff* *ff*

appassionato *marc.* *ff* *ff* *2*

Bb *marc.* *ff* *poco allarg.*

Tempo I. Allegro, un poco maestoso.

ff

Cc *breit.* *rit.* *a tempo, ma*

molto tranq. *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *G. P. pp*

Dd *molto tranq.* *pp*

Tempo I. Ee 6 *molto sost. e rit.*

1 *1* *p* *dim.*

Lento. *molto string.*

p *cresc.* *ff*