

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Tenorposaune I.

Allegro, un poco maestoso.

The musical score for Tenor Trombone I is written in 3/4 time and consists of ten staves. The tempo is marked "Allegro, un poco maestoso." The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *mf*, *ppp*, and *mf*. Performance instructions include *marc.*, *molto appass.*, *poco ritenuto*, *a tempo appass. molto rubato*, *molto tranquillo agitato*, *string.*, *Tempo I.*, *Belebend*, *Wild*, *furioso*, and *sempre string.*. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, G, H, and I. Section C is marked "C agitato" and "Fag." (Fagotto). Section F is marked "Viol. I. espr." (Violino I. espressivo). Section G is marked "Wild" and "G 4". Section H is marked "Tuba". Section I is marked "sempre string." and "5". The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. The key signature is one flat (B-flat major or F minor).

Tenorposaune I.

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Tenorposaune II.

Allegro, un poco maestoso.

f *f* *f* *ff* *ff*

marc. *ffp* *ff* *fp* *p* *mf*

ff

B *molto appass.*

ppp *ff* *marc.*

poco ritenuto *a tempo* *appass. molto ru-* *agitato* *molto tranquillo* *agitato*

ff *ff*

molto tranquillo *agitato* *string.*

fp *f* *ff* *ff*

appassionato *calmato* *molto tranqu.* **Tempo I.** *Relebend*

ppp

F *viol.* *mf* *appass.* *Solo* *string.* *Wild*

cresc. *mf* *mf*

H *Tuba* *p* *mf*

sempre string.

K *mf* *sempre più furioso* *molto stringendo* *mf più presto, ma sempre stringendo*

marc. *f* *mf*

Tenorposaune II.

2 L Presto.

mf *f* *f* *d = d. des vorigen Tempos. marcantissimo*

lunga *calando sin al tempo sequente Moderato maestoso.*

fff *ppp* *pp* *ppp* *p* *mf* *f* *ff* *sehr breit* *P* *f*

Tempo I, Allegro un poco maestoso

fff *dim.* *p dim.* *pp* *14*

S *p* *f* *f* *mf*

T *f* *ff* *6* *8 U* *12* *Vm.* *p* *3*

1 W *ff* *ff*

Tenorposaune II.

fff *f*

X *fff* 1 *fff* *fff*

molto agitato *fff* Y 16 *pp*

Z 6 *rubato string.* 6 1 *mf* *mf* *tempo* 4

Aa 1 2 *appass.* 3 *ff* *p* *ff*

Bb 2 3 2 2 *ff* *ff* *ff* *Tempo I, Allegro, un poco maestoso.*

Cc *breit.* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *dim.*

ritard. *a tempo, ma molto tranqu.* *molto tranquillo*

Tempo I. G.P. 7 Dd 3 11

1 Ee1 Tromba II 3 Tuba *ppp* *ppp* *dim.*

Lento. *molto string.* *pp* *pp* *pp cresc. ff*

Bassposaune.

Presto. *mf* **2** **L** **8** **1** **1** **1**

fff *lunga* **M** *fffp* *fff*

3 *calando sin al tempo sequente* **Moderato maestoso.** **2**

3 **4** *ppp*

N **1** *ppp*

4 **0** *f* *ff*

sehr breit **P** *f*

Q **5** *fff* *dim. p dim.* *pp*

Tempo I, Allegro un poco maestoso. **5** **1** **6** **S** **1**

14 **R** **4** *p* **Tuba.**

8 **U** **Tromba I.** **8** **V** **3**

1 **W** *p* *ff*

Bassposaune.

X *f* *fff*

1 *ff* *ff* *ff*

f

molto agitato
fff

Y 16 Z 6 *pp* *rubato string.*

Pos. I. II. *mf* Pos. II. *mf* tempo *appass.* Aa 1 2 *ff* *p*

ff *marc.* *ff* 1 *ff*

Bb *marc.* 1 *poco allargando* 2 *ff*

Tempo I, Allegro, un poco maestoso. 1 *ff* *ff*

Cc *sf* *sf* *breit.*

sf *sf* *sf* *dim.* *ritard.* *a tempo, ma molto tranqu.* G. P. 7

Dd 3 *molto tranqu.* Tempo I Ee 1 Tromba II Solo 3 *molto sost.* *Tuba ppp* *dim.* 11 1 *ppp*

Lento. *pp* *pp* *molto string.* *decresc.* *ff*

Richard Strauss Macbeth, Op. 23

Basstuba.

Allegro, un poco maestoso.

4 1 6 3 A 24 Pos. III. *ff*

ff *ff* *mf marc.* *ff* B *molto appassion.*

ff *mf marc.* 1 *poco riten.*

a tempo *appassionato, molto rubato* Cagitato *ff* *molto tranqu.* *agitato*

ff *molto tranqu. agitato* string: D Pos. III. 2 *appass.* *calmato* *molto tranqu.*

E Tempo I. 4 6 *belebend.* F Viol. I. *mf espress.* *cresc.* 4 *mf* string.

Pos. I. *G wild* 1 3 H *mf espress.* 2 *espress.*

furioso 3 I 4 4 *sempre string.*

2 K *sempre più furioso* *molto string.* Pos. II. *mf* *f marc.*

più presto, ma sempre string. 4 4 *mf*

Basstuba.

2

L Presto. *f* 1 > 1 > 1 > 1

d = d. des vorigen Tempos.

ff *lunga* *lunga* **M 1**

ffp *ff* **3** *calando sin al tempo seguente* **Moderato maestoso.** **2**

N *pp* *ppp* **1**

5 0 *ff*

ff *sehr breit* **P** *f*

Q *fff* *dim.* *p dim.* *ppp* **5**

Tempo I. Allegro un poco maestoso. **10** **R 4** **5** **1**

1 *pp* *p*

6 S 1 *f* *f* **1** *ff*

T **6** **8** *Tromba I.* *pp* **8**

V **3** **1 W** *p* *ff*

