

„DIE FRAUEN SIND OFT FROMM UND STILL“..

“SWEET WOMAN OFT IN SILENCE PRAYS!”

(Felix Dahn)

The English Words by John Bernhoff

Richard Strauss, Op. 21, Nr. 5

Für tiefe Stimme
For a low voice

Gesang
Voice

Piano

Andante

p *molto espress.*

Die Frau-en sind oft
Sweet woman oft in

fromm und still, wo wir un - ge - ber - dig to - ben, und wenn sich ei - ne stür -
si - lence prays, when we rage and lose our tem - per, and when she seeks for strength,

- ken will, dann blickt sie stumm nach o - ben. Ihr' Kraft und Stür - ke
- she'll gaze oft mute towards heav'n to help her. Her weak - ness is her strength,

ist ge - ring, ein Lüftchen kann sie knik - ken, doch ist's ein eig - nes, star - kes Ding, wenn sie gen
well she knows the soft - est wind may bend her; but oh such pow'r in - spires her pray'r, that help the

cresc.

cresc.

Copyright renewed 1925 by Dr. Richard Strauss
The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl-Verlag
Copyright 1912 by Universal Edition

U. E. 5438^c 5466^c

Leipzig, Jos. Aibl-Verlag, G. m. b. H.
Wien, Universal Edition. A.-G.

Him - mel blicken.
Heavens will send her.

Oft hab' ich selbst mit auf - ge-sehn, sah die Mut-ter so nach
Oft have I fol - low'd with mine eyes where my mother's face was

p

dim.

pp

Tea

Tea

o - ben, ich sah nur grau-e Wol - kengehn und blau-e Luft da dro-ben, sie a-ber, wenn sie
lift - ed: I saw but dark grey clouds - a - rise that o'er the blue sky drift-ed; slow - ly her meek eyes to

espress.

molto espress.

Tea

Tea

nie - der-sah, war voll-er Kraft und Hof - fen, mir ist, die Frau - en hie und da seh'n noch den
earth re-turn'd, tell - ing a won-d'rous stor - y, me thinks sweet wo - men oft, in pray'r, gaze in - to

p

cresc.

Tea

Tea

Tea

Him - mel of - fen.
Heav'n's bright glo - ry.

f

dim.

pp

rit.

Tea