

SYMPHONIE.

(F moll.)

Tromba I.

in F.
Allegro ma non troppo, un poco Maestoso.

Richard Strauss, Op.12.

6 2 20 7 **A** *marcato*
un poco rit. a tempo *p* *f*

mf *ff* **B** 3

15 1 *in Des.* 8 **C** 14 **D**
ff *calando a tempo rit. a tempo* *ff* *ff*

10 11 *rit. a tempo* **E** 16 **Fin D.** **G** 24 *ff marcato*

ff 2 2

8 1 **H** *ff*

1 *in F.* 33 2 **I** 6 2 20 *in F.*
rit. a tempo un poco rit. a tempo *p*

K 5 **L** 18 **M** *a tempo*
mf *f* *rit.* 14 *ff*

N 3 1 21 0 6 *rit. a tempo*
f *ff*

P *Solo* *un poco più lento* **Tempo I.** 3
mf *pp* 5 *ff*

Tromba I.

Q *sehr breit*
fff
dim.
un poco calando - *p* - 10 - 2
a tempo

in C.
 SCHERZO.
 Presto.

24 *p* 13 *ff* 1 *pp* 1. 2. 36
 A 10 *f* B *p* 1 1 1
ff *marcato* C *ff* *p* 1 1 *cresc.*
ff *marcato* D 35 E 4
ff *f* *dim.*
 13 1 39
p *ff* *pp*
 Trio. 32 F 1 1 1 1
p
 1
 5 G 35 H
dim. *ff* *mf*
 1 1 1 1

Tromba I.

1 2

Ipp 35
dim.

Scherzo da Capo sin al segno, poi segue la Coda.

♣ Coda. 51 *Più lento. Prestissimo.*
4 9

in C.
Andante cantabile.

14 **A** 24 **B** 14 **C Solo** 3

3 4 **D** 22 **E** 17 **F** 15

tranquillo
G 1 **H** 1

13
pp ppp

I 5 18 **K** 11 6
pp

in F.
FINALE.
Allegro assai, molto appassionato.

15 **A** 12 13
f p cresc. ff

rivo breit rivo

mf

B 11
fff dim. p

Tromba I.

C 38 **D** Solo *calando* *pp* *a tempo vivo* 2 2 4

E 23 **F** 18 **G** 6 **H** *rivo* 8 2 2 2 *ff* *mf*

I 15 **K** 2 2 *ff* *mf*

L 13 **M** 24 **N** *breit.* *vivo* *ff* *p cresc.* *ff* *breit.* *vivo*

Tromba I.

mf

fff *dim.* *calando* **Pa tempo** 35 *cal.* **Solo Qu tempo vivo** *pp*

2 *pp* 2 *p* 4 *ff*

R 4 *ff* 15 **S** 6 *ff* 17 **T** 28 *cal. e rit.* 8 *pp*

Andante cantabile. Presto. Tempo del I. *cresc.*

Maestoso. *ff*

Allegro assai.

1 *f* *cresc.* *ff*

1 1 3 1 1

SYMPHONIE.

(F moll.)

Tromba II.

in F.

Allegro ma non troppo, un poco Maestoso.

Richard Strauss Op.12.

6 2 20 7 **A** *marcato*
poco rit. a tempo *p* *f*

3 **B** *mf* *ff*

1 15 1 8 *calando a tempo rit.*

in Des. 14 **D** in D. 10 11 *rit.*

16 **E** 16 **F** 24 in D. **G** *ff* *ff marcato* 2

ff 2 8

1 **H** 1 *fff*

in F. 33 2 **I** Tempo I. 2 20 in F. **K** 5
rit. . . . 6 . . . un poco rit. a tempo *p* *mf*

L 10 8 **M** 14 **N** 3

calando a tempo rit. a tempo *ff*

1 21 0 6 *rit. a tempo*

P Solo *f* *un poco più lento* Tempo I. 3
mf *pp* *ff*

Tromba II.

fff *sehr breit*

un poco calando

dim.

a tempo

p

(in C.)
SCHERZO.
 Presto 40

1. 2. 36 **A** 10

pp

B

ff

p

C

ff

pp

D 35

cresc.

ff marcato

f

dim.

E 20

ff

pp

F 1 32

Trio.

p

mf

dim.

G 35 **H**

ff

mf

Tromba II.

1 2

pp 35

dim.

Scherzo da Capo sin al segno poi segue la Coda.

Coda. 51 Più lento. Prestissimo.

4 9

Andante cantabile.

14 A 24 B 14 C Solo. 3

3 4 D 22 E 17 F 15 G

tranquillo

H 13 *p* 1 1 *pp*

I 5 *ppp* 18 K 11 *p* 6 *pp* lunga.

in F. FINALE.

Allegro assai, molto appassionato.

A 13 *breit*

15 *f* 12 *p* cresc. *ff*

vivo *breit* *vivo*

B *mf* 11

ff *dim.* *p*

Tromba II.

C 38 *cal.* **D** 8 *a tempo*

p *ff*

E 23 7 18 **F** 18 1 *ff* *mf*

G

17 *ff* *all* 4 *ff* *all* 8 **H** 26 **I** 16 *ff*

mf

K 21 **L** 1 *ff* *all* 1

1 *all* 1 *all* 1

1 3 **M** 24 *f* *ff* *p cresc.*

N *breit* *ff* *rit*

breit *rit*

mf

Tromba II.

fff *dim.* *p* **3**

calando **P** *a tempo* **37** *cal.*

p *a tempo* **15** *pp* *ff* *f*

R **4** **15** **S** **6** **17** *ff* *ff*

T **28** *cal. erit.* **10** **4** **8** **4** **4** **U** *Tempo del I. Andante cantabile. Presto. Tempo del I.*

cresc.

V **Maestoso.** *ff*

Allegro assai. **1** **1** **1**

f *cresc.* *ff* **1** **1**