

SYMPHONIE

(F moll.)

Viola.

Allegro ma non troppo un poco Maestoso.

Richard Strauss, Op.12.

p tranquillo *un poco rit.* *a tempo*

vivo *p* *divisi* *f* *cresc.* *mf*

cresc. **A**

cresc.

ff breit **B**

f *ff* *f*

mf *pp* *con espress.*

a tempo *1 calando* *pp* *2 rit.* *pp*

Viola.

C *a tempo*

pp *pp* *cresc.* **D** *ff* *ff*

pp *pp* *rit.* *a tempo* *ppp* *pp* *pizz.* *pizz.* **E** *arco* *mp* **F** *con espress.* *mf* *cresc.* *pesante*

G *ff*

Viola.

1

4 3 1

V

H

fff

V

tranquillo *6* *divisi* *1* *dim.*

p *pp* *pp* *pp* *rit.*

pizz. arco *a tempo* *a tempo*

p tranquillo *un poco rit.*

f *ritcov* *p* *cresc.* *dir. mf*

cresc. *divisi* *f* *L* *p*

1 *1* *2* *1*

p *calando* *ppp* *a tempo* *rit.*

Viola.

M *a tempo*

pp *pp* *cresc.* **N** *ff* *ff*

1 2 *p* *ppp* *cresc.* **O**

ritard. *a tempo* *ff* *breit* *un poco piulento* *a tempo* *6 ff* *3 3 6*

sehr breit *fff* *dim.* *a tempo* *pizz.* *pp*

un poco calando *1* *1* *V* *tranquillo* *pp*

Viola.

SCHERZO.

Presto.

Ritmo di tre battute
divisi

Musical score for Viola, Scherzo, Presto. The score consists of ten staves of music. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *p*, *mf*, *ff*, *pp*, *f*, and *dim.*, as well as articulations like *arco*, *pizz.*, and *marcato*. Performance instructions include "Ritmo di tre battute divisi", "di due battute", "di tre battute", "a due battute", "divisi a tre battute", and "8". The score is marked with first and second endings (1. and 2.) and includes a section labeled "A" and another labeled "B".

Viola.

pizz. arco

pp *p*

di tre battute

p *dirisi*

2

di due battute

E

mf di tre battute

p

di due battute

cresc. *ff*

1 pizz. arco

pp *p*

1 2 3 4 5 6 7

Trio.

mf molto con espress.

f

F

p

dim.

Viola.

1 V G
p pp

1 2 3 4 5 6
ppp

4 pizz. 3 arco H V
ff

divisi

divisi

divisi

dim. con espress. 1

2 3 4 5 6 4 pizz. 3 arco pizz.

Scherzo da Capo sin al Segno poi segue la Coda.

⊕ Coda. arco

pp con espress.

p tranquillo calando pp

divisi Più lento. 1 ritard. Prestissimo. 2 pizz.

Viola.

Andante cantabile.

divisi *tutti* *divisi*

A 15 *p* *p*

B *p* *pp*

pizz. **C** 1 *ff* 2

D *dim.* *p*

p *mf* *pp* *pp*

tranquillo *pp dolce*

E *pizz.* *pp* *arco* *f* *vivo* *ff*

con espress. *mf* *pizz.* *p*

1 *arco* **F** *vivo* *con espress.* *pp* *ff* *mf*

Viola.

con espress.
p cresc.

ff

p grazioso

pp *pizz.* *arco* *pizz.*

arco
p con espress.

mf *cresc.*

f *p*

cresc. *mf* *p*

tranquillo
pp *pp* *dolce*

Mit Wärme
cresc. *f*

tranquillo
p *ppp* *pizz.* *pp* *2 arco* *pp*

Viola.

FINALE.

Allegro assai molto appassionato.

mf cresc. 2

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 A 1 2 3 4 5 6 p

cresc.

breit ff rivo

breit ff rivo

B fff dim.

1 1 1 2 p pp calando

C con espress. tranquillo pp p con espress.

2 2 p pp

cresc.

Viola.

un poco calando **Da tempo.** *pizz.*

pp *rivo*

mf *cresc.* *arco*

ff *mf*

ff *mf* *divisi* *tranquillo*

pp *pp* *ff* *pp*

pp

p *pp*

pp

ff

ff *G*

segue

ff

Viola.

2 V 2 H

tranquillo p *p rivo*

pp *p* *p*

1 *pp* *pp*

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 *ff* 12 13 14 15 K

seque L

M 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ff

Viola.

10 11 1 2 3 4 5 6

p

cresc.

V breit

ff breit

rivo

rivo

fff

dim.

a tempo tranquillo

p *pp*

calando con espress.

p con espressione

pp

p

dim. pp *cresc.*

Qua tempo pizz.

un poco calando pp *rivo*

arco

mf *cresc.*

ff

R₂ *1* *1* *9*

ff

Viola.

pizz. **pp** **ff**

2 **S** 1 1 5

dim. **ff** **mf** *dim.* **pp**

4 **T**

calando

pizz. **rit.** **Tempo del I. parte.** **pp**

1 1

Andante cantabile. Presto.

Tempo del I. **p** **cresc.** **Maestoso.** **ff**

Allegro assai.

1 2 3 4

Allegro assai. **p** 1 1