WILHELM HANSEN EDITION.

ZORAHAYDA

LÉGENDE

POUR

ORCHESTRE

PAR

JOHAN S. SVENDSEN.

Op. 11.

Partition d'Orchestre.
Parties separées.
Arrangement pour Piano à quatre mains par EYVIND ALNÆS.
Arrangement pour deux Pianos à quatre mains par RICHARD LANGE.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS.

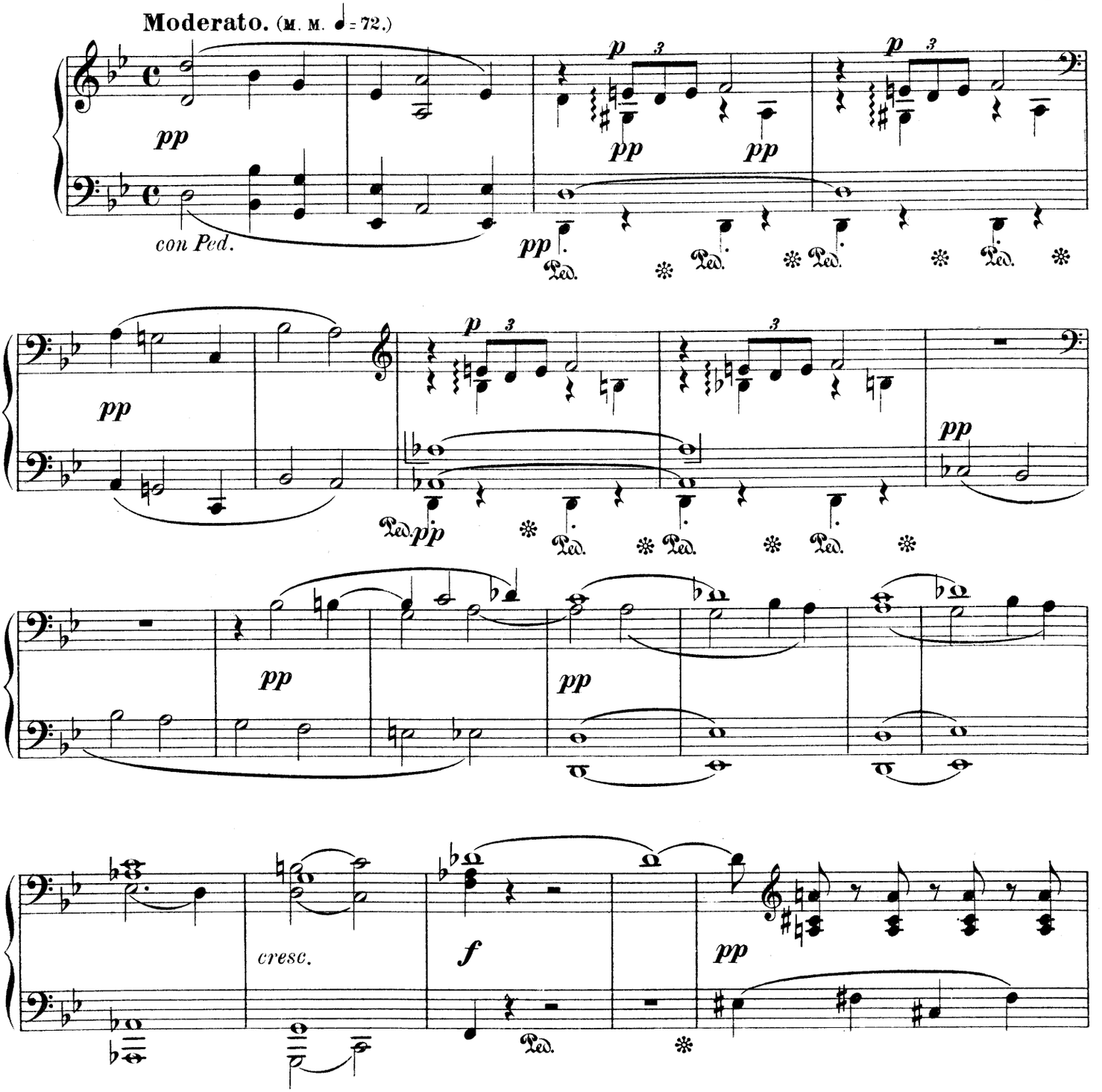
COPENHAGUE & LEIPZIC.
WILHELM HANSEN, ÉDITEUR.

Zorahayda.

Solitude et tristesse de Jacinta. — Apparition de Zorahayda. — Elle prédit a Jacinta la fin prochaine de sa peine, et lui raconte ses malheurs. Le Baptême seul lui rendrait le repos. — Jacinta verse sur sa tête l'eau sainte. — Disparition de Zorahayda. — Joie de Jacinta au souvenir de la prédiction.

Secondo.

Johan S. Svendsen, Op. 11.

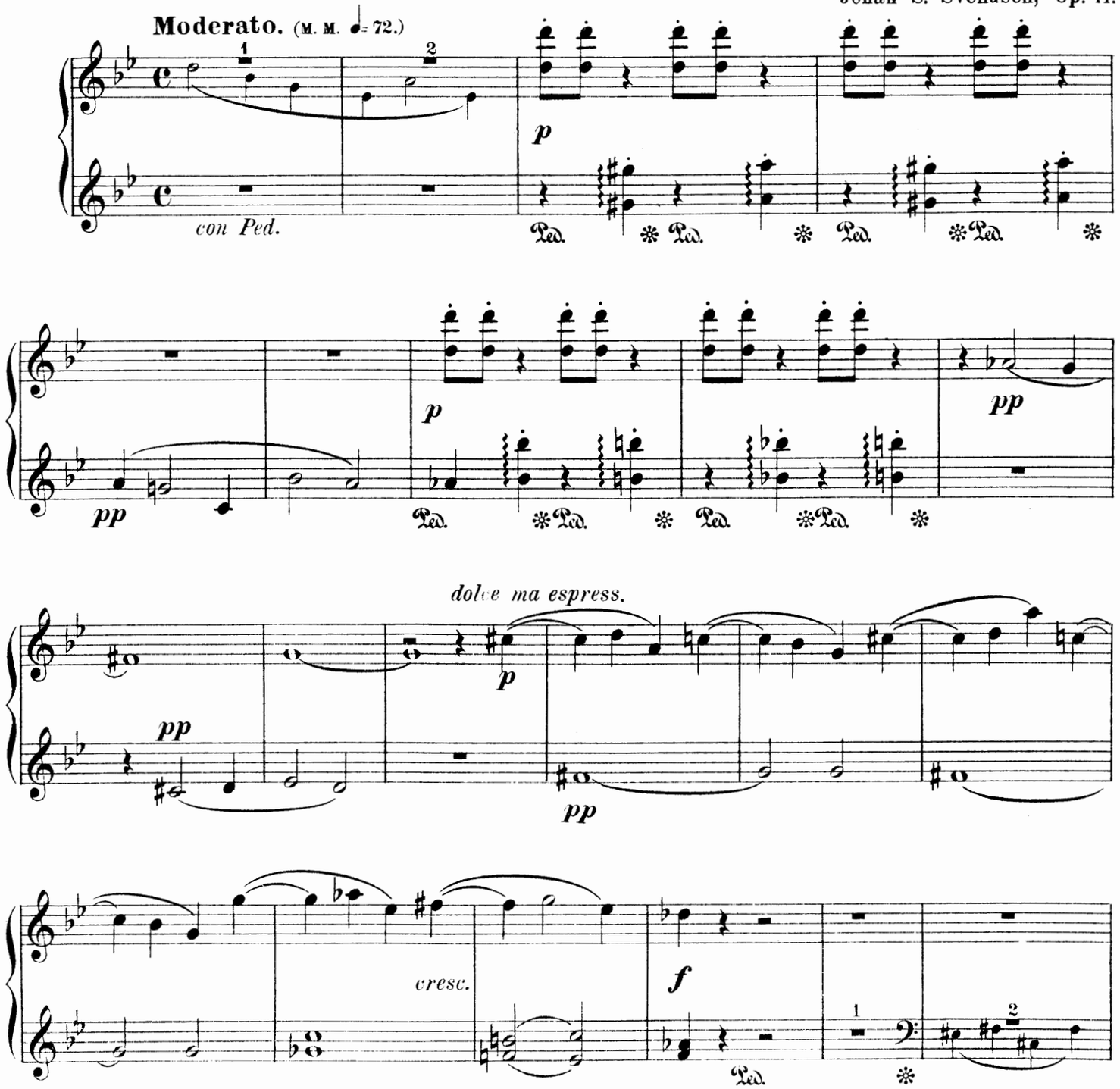


Zorahayda.

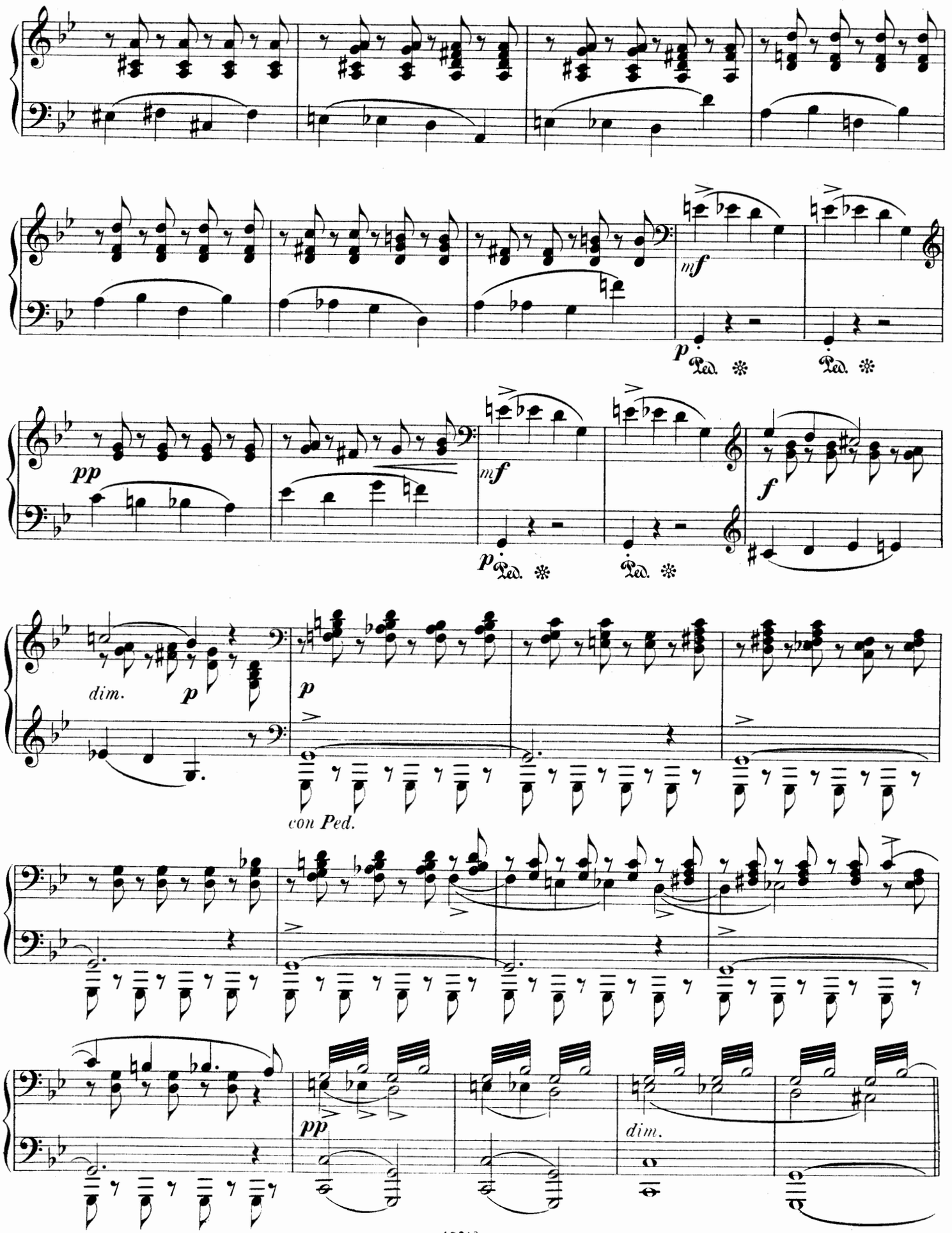
Solitude et tristesse de Jacinta. — Apparition de Zorahayda. — Elle prédit a Jacinta la fin prochaine de sa peine, et lui raconte ses malheurs. Le Baptême seul lui rendrait le repos. — Jacinta verse sur sa tête l'eau sainte. — Disparition de Zorahayda. — Joie de Jacinta au souvenir de la prédiction.

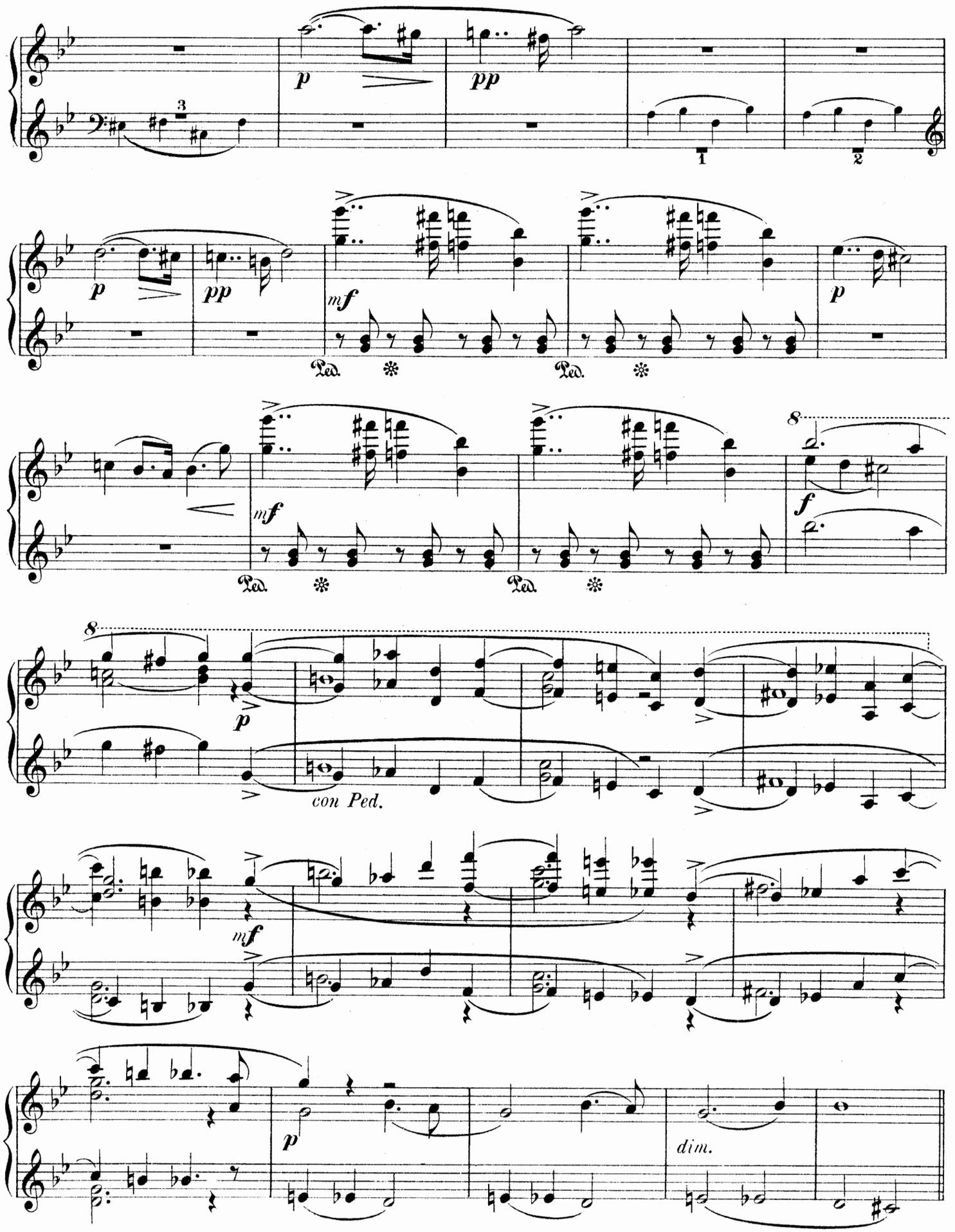
Primo.

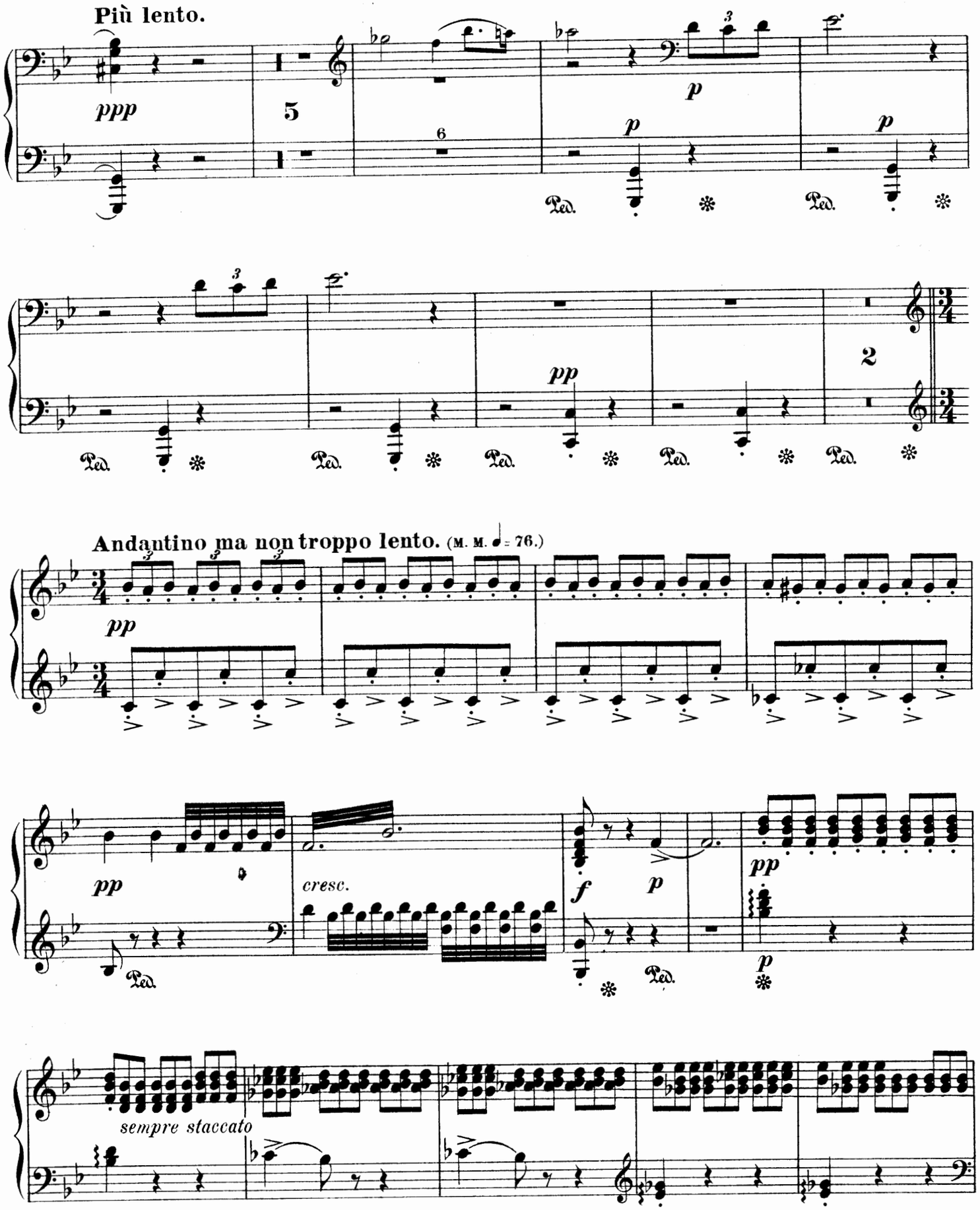
Johan S. Svendsen, Op. 11.

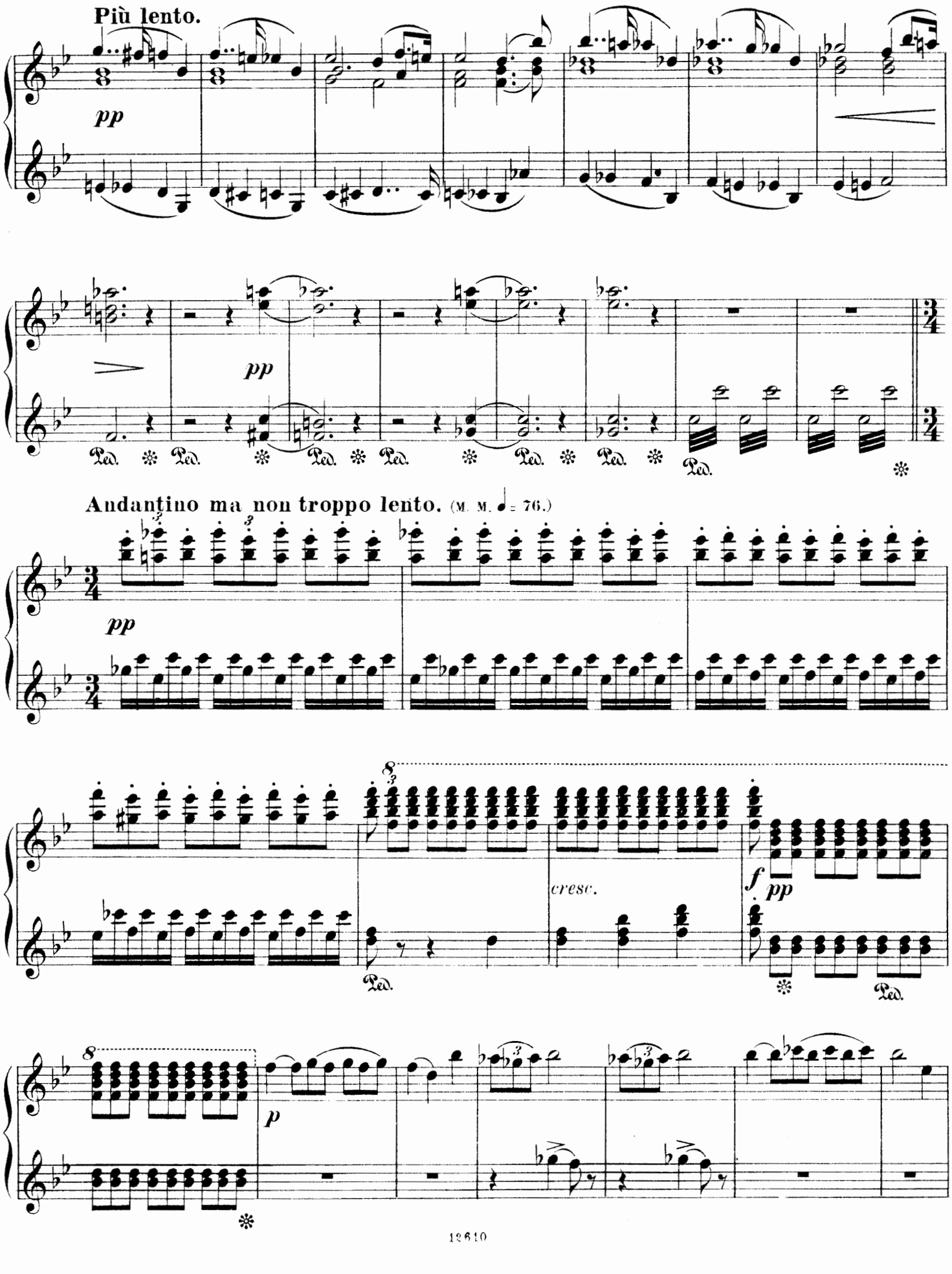


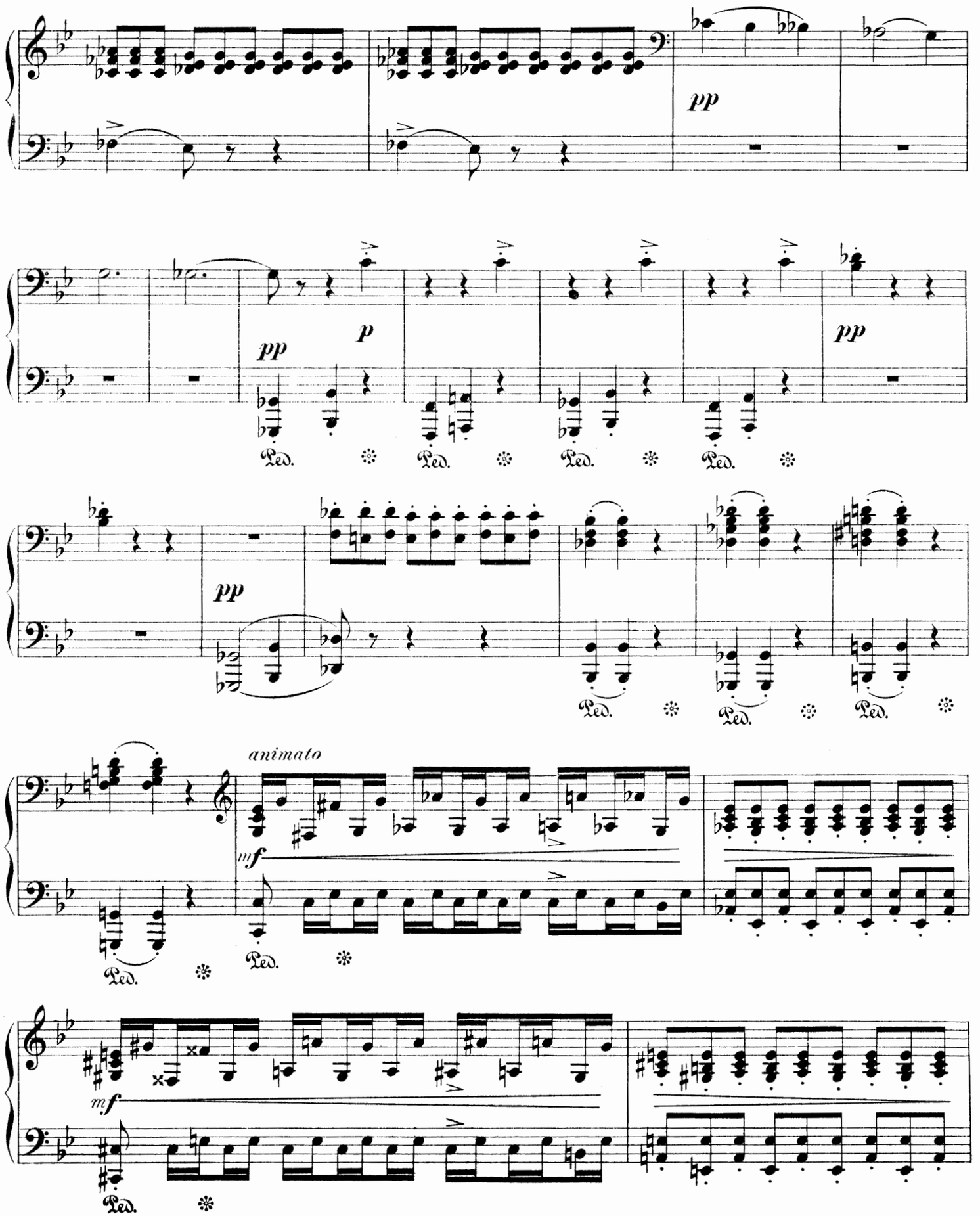
Secondo.

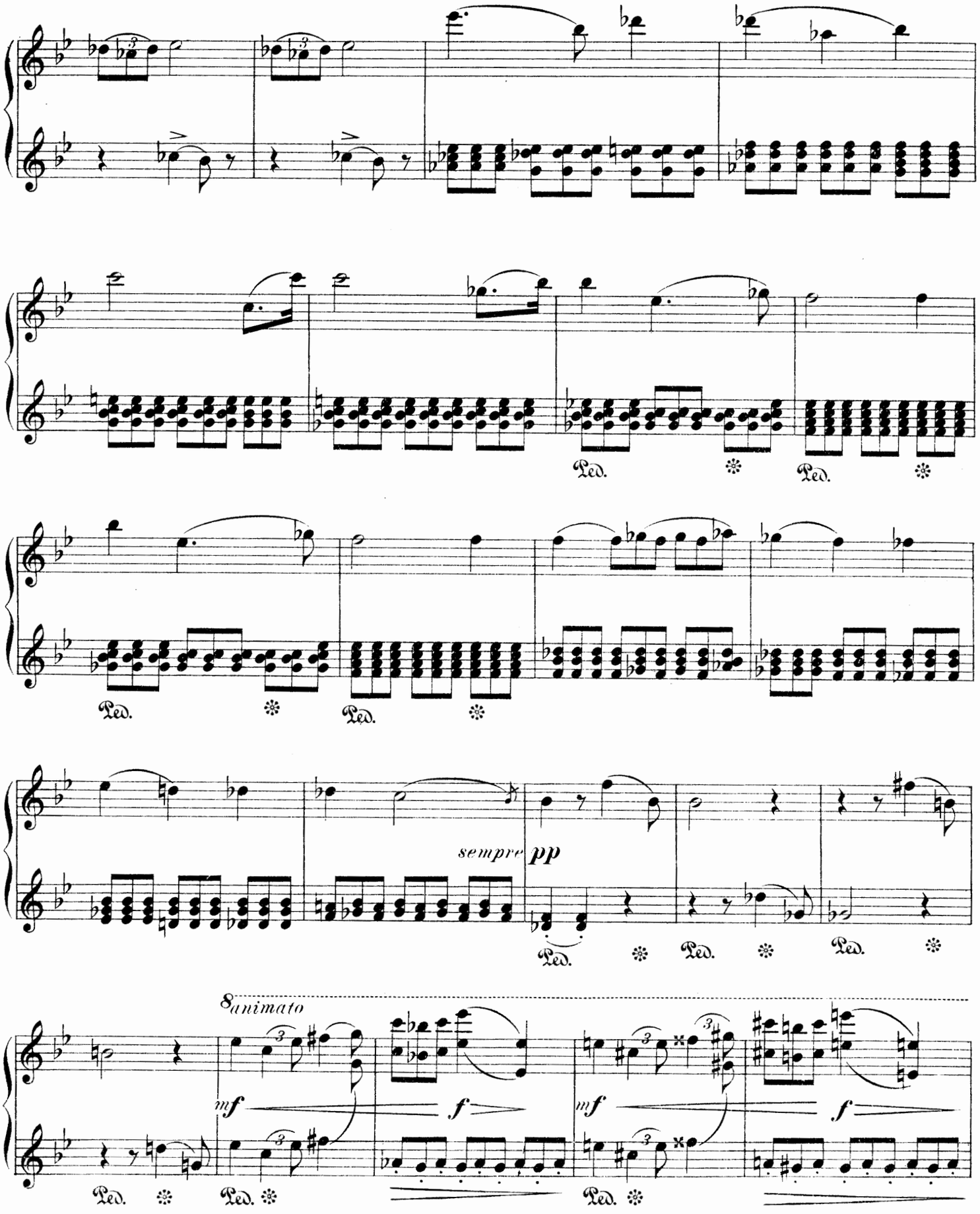


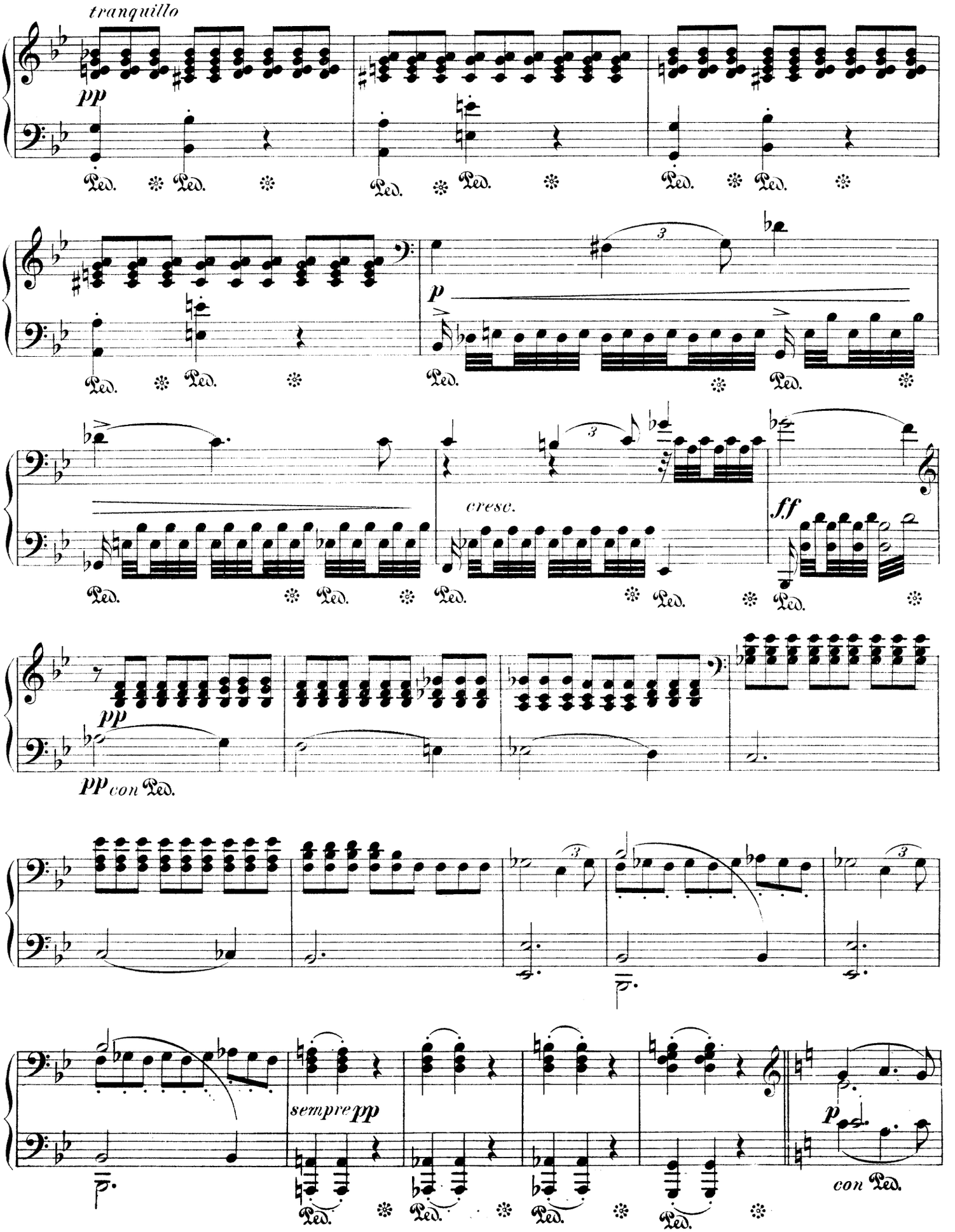

p
pp
mf
Ped.
f
con Ped.
dim.

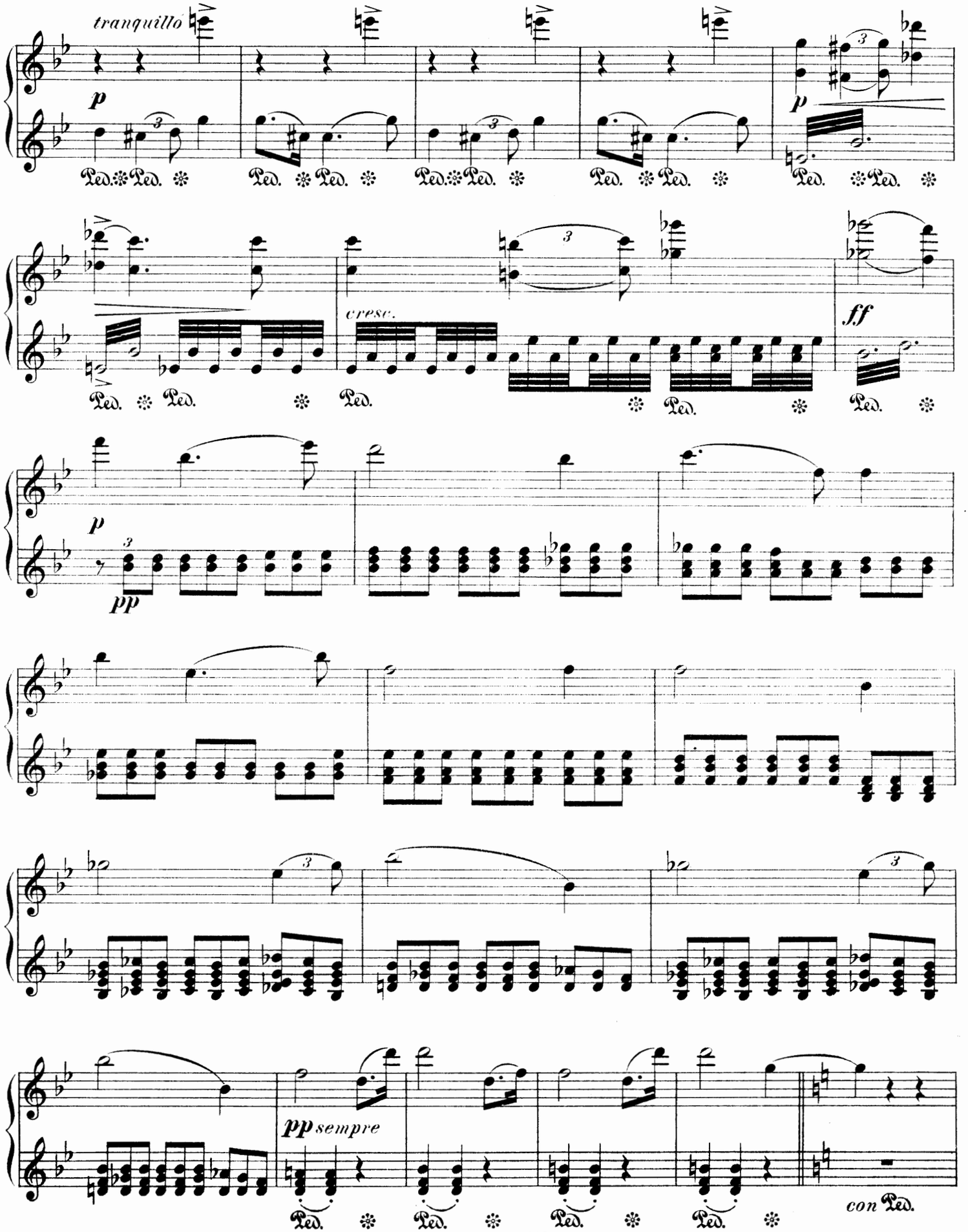

Più lento.
ppp
5
6
p
p
p
pp
2
Andantino ma non troppo lento. (M. M. ♩= 76.)
pp
pp
cresc.
f
p
pp
p
sempre staccato


Più lento.
pp
pp
Ped.
Andantino ma non troppo lento. (M. M. ♩ = 76.)
pp
cresc.
f
pp
p

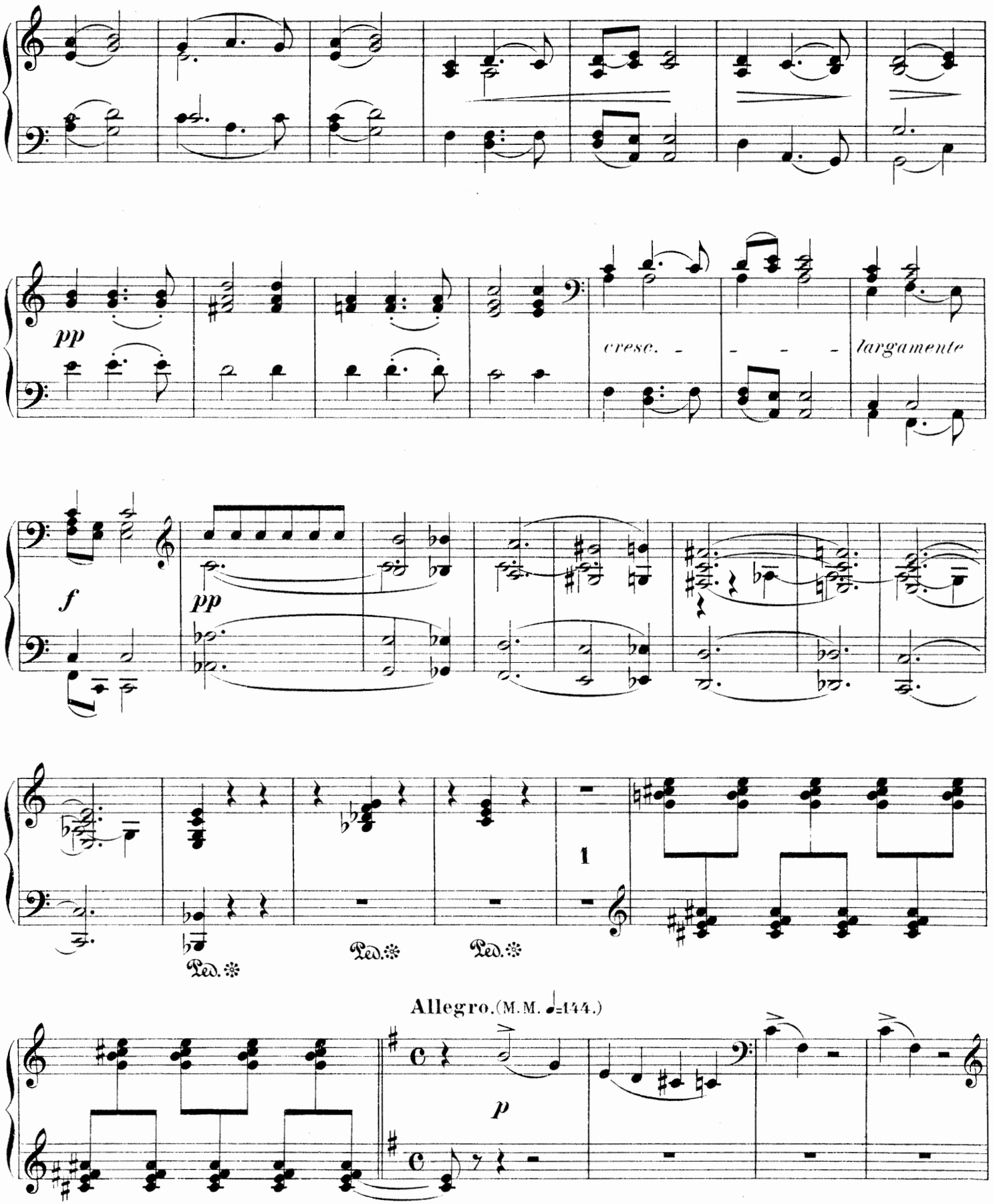

pp
pp
p
pp
pp
animato
mf
mf

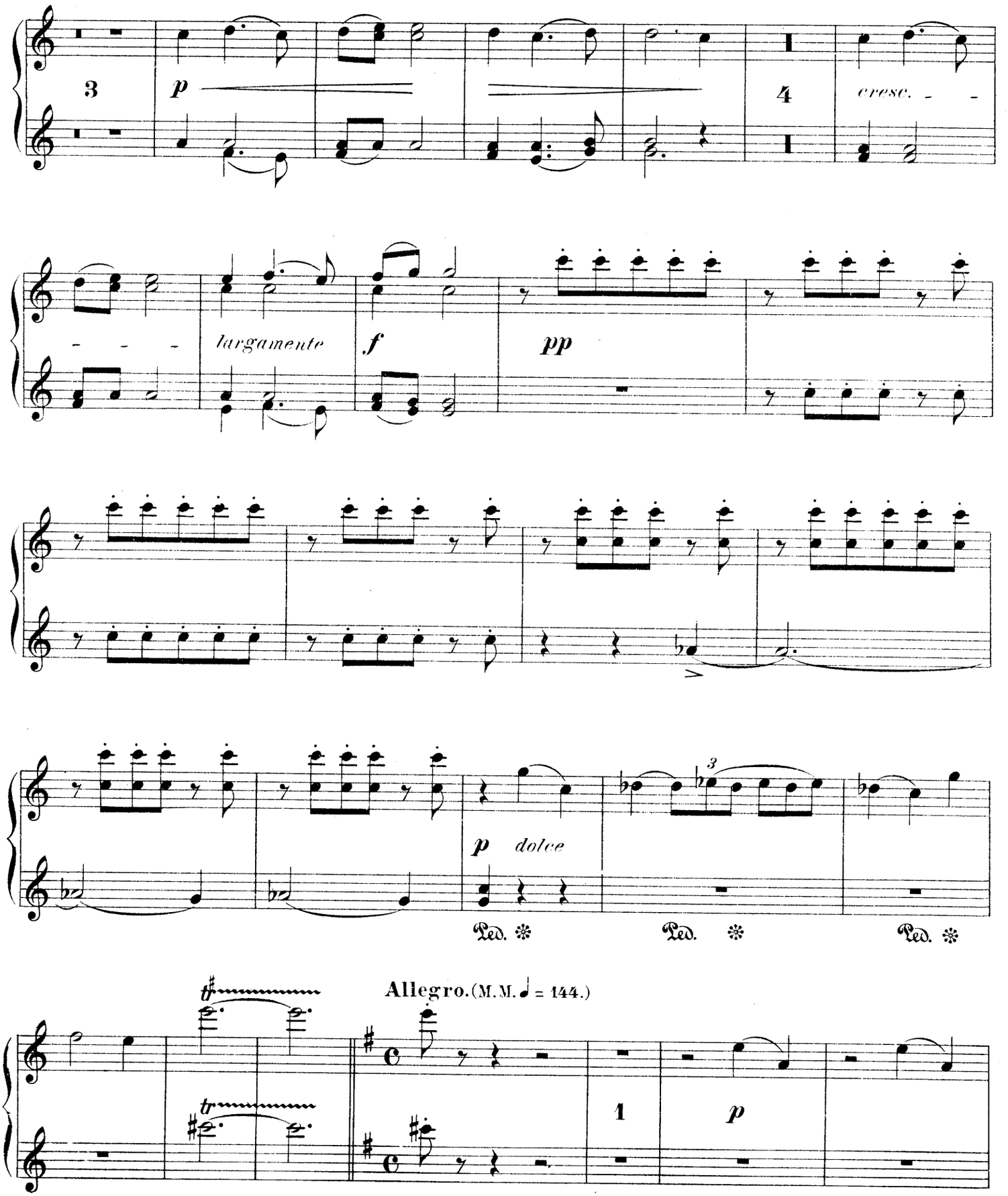

Ped.
sempre pp
8 animato
mf
f
mf
f

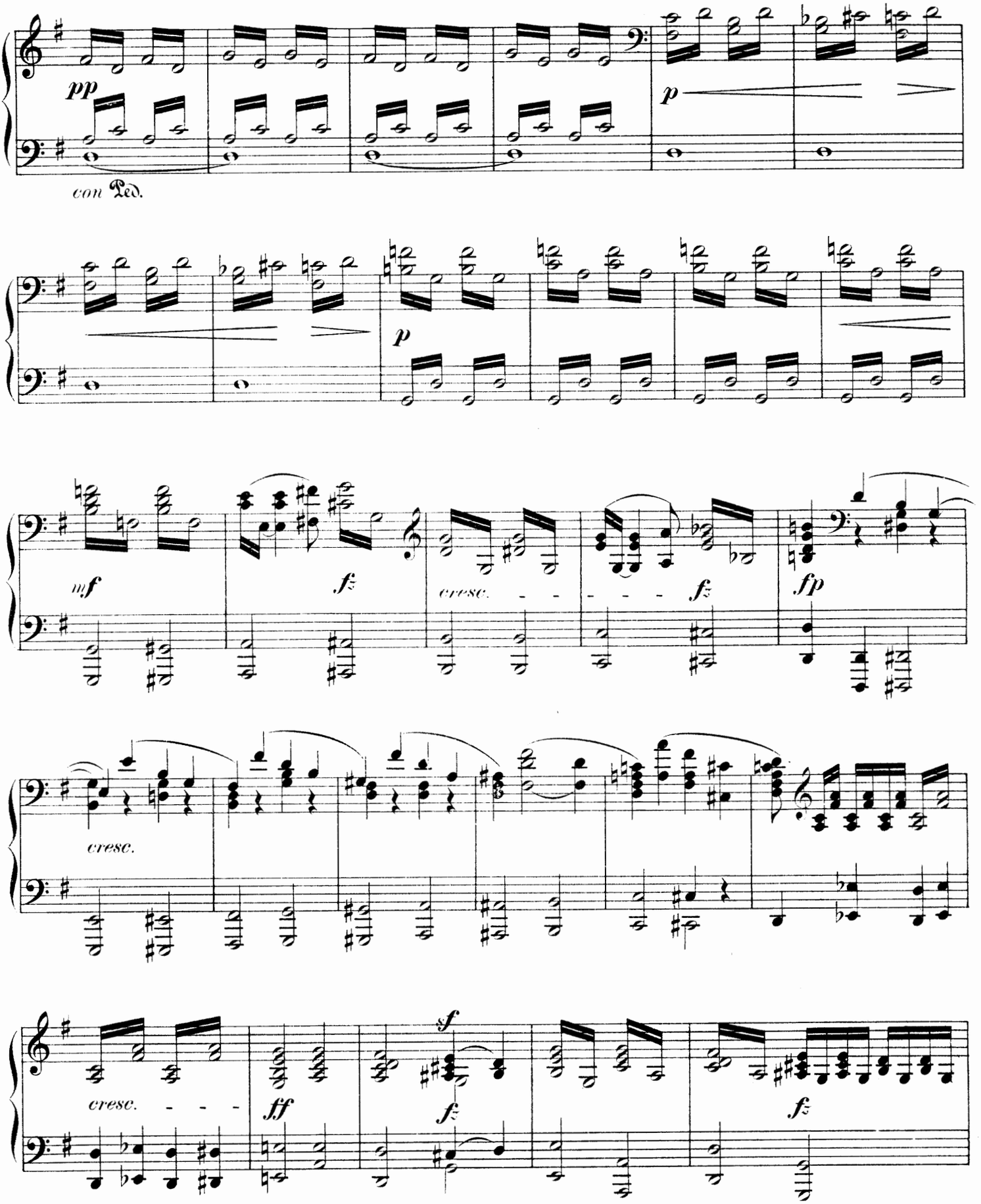

tranquillo
pp
Ped.
p
cresc.
ff
pp con Ped.
sempre pp
con Ped.

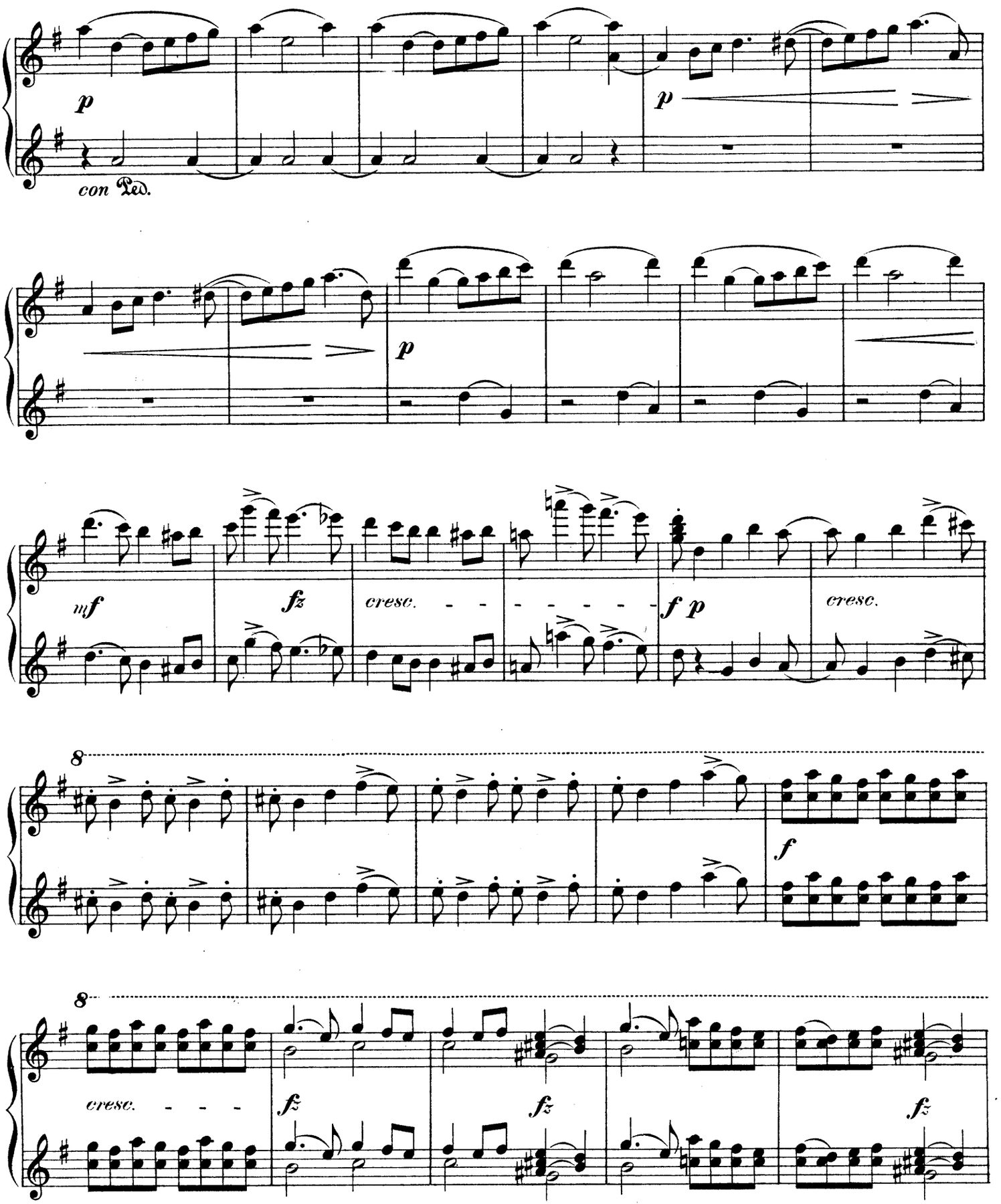

tranquillo
p
Ped.
cresc.
ff
pp
pp sempre
con Ped.

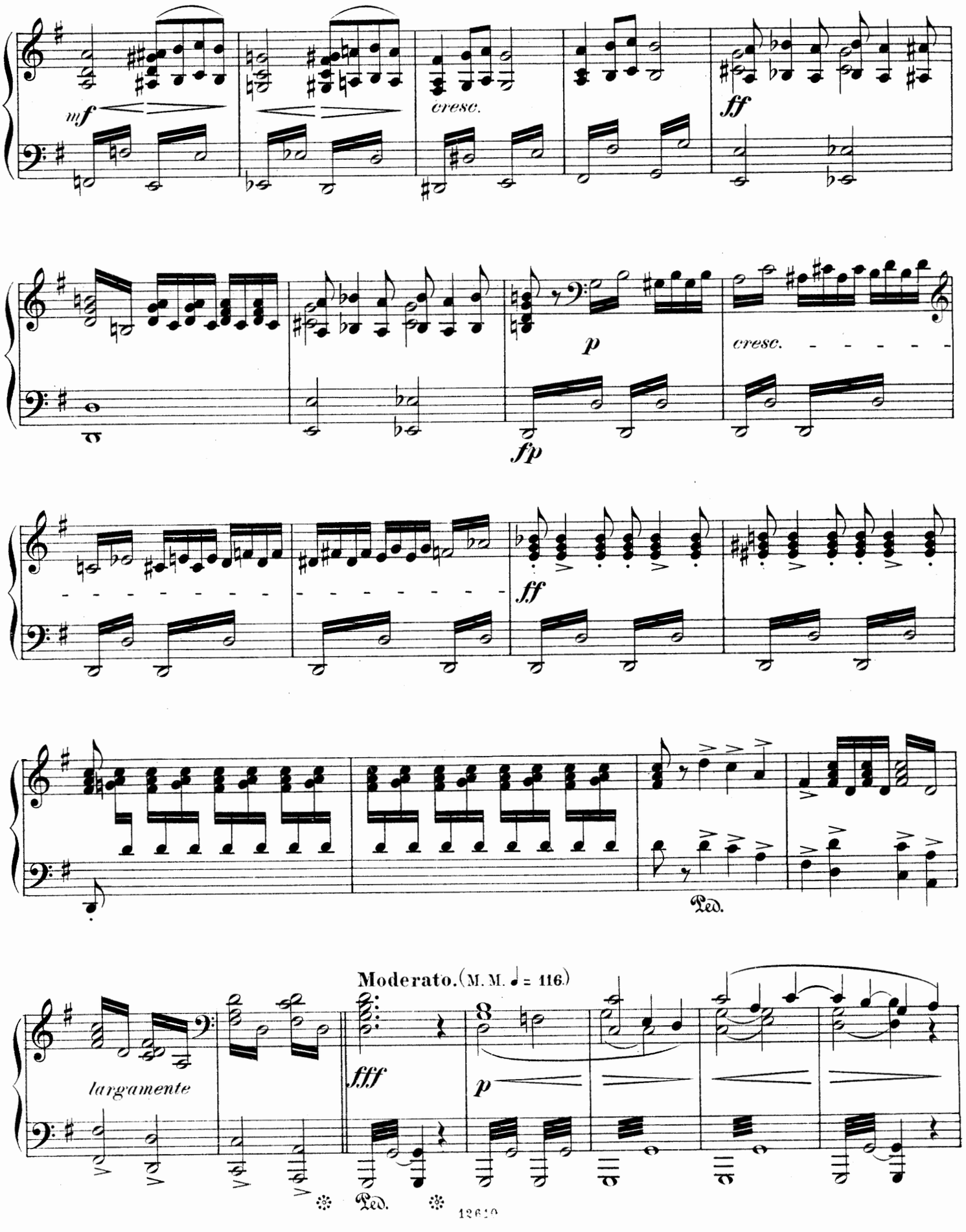
Secondo.

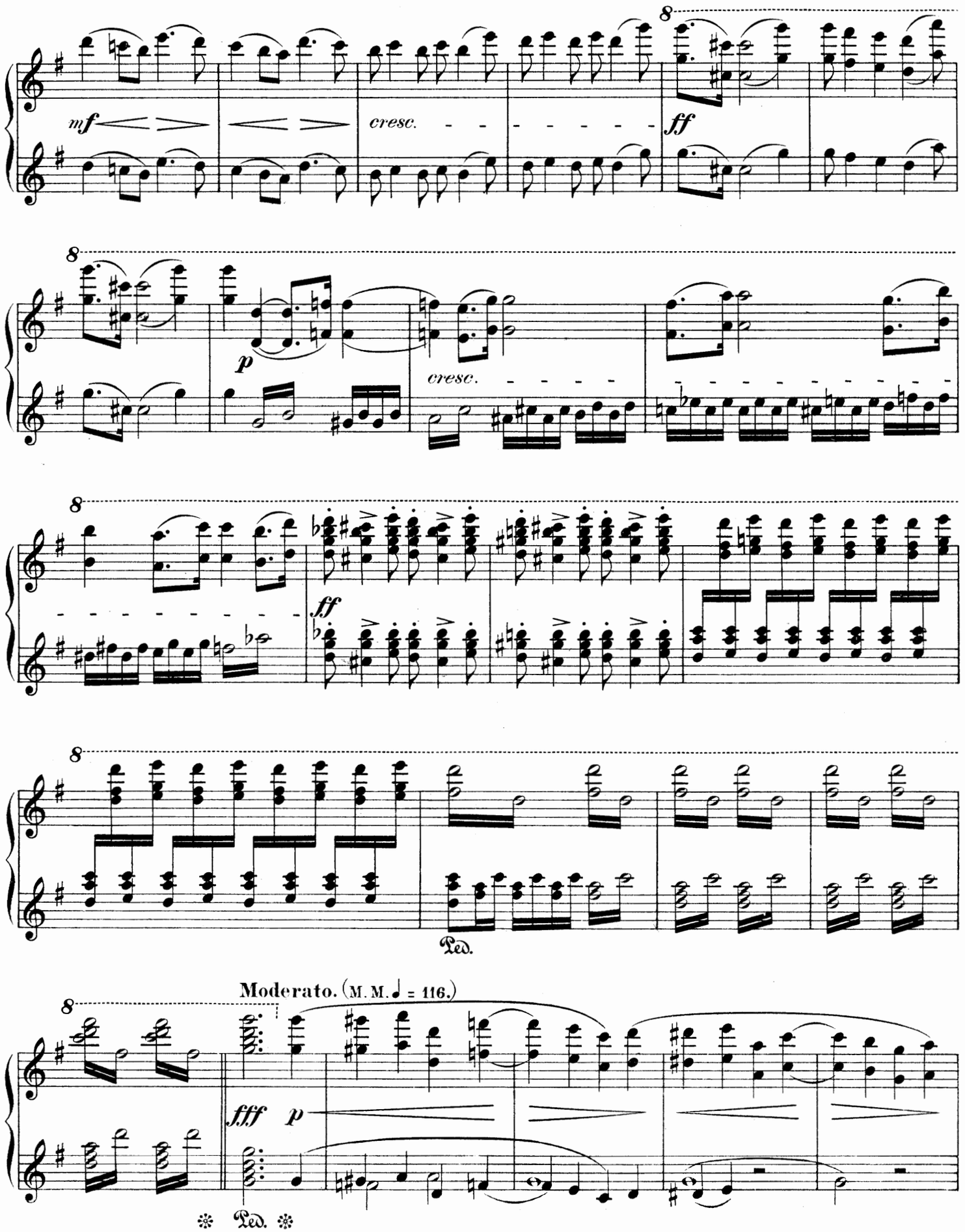


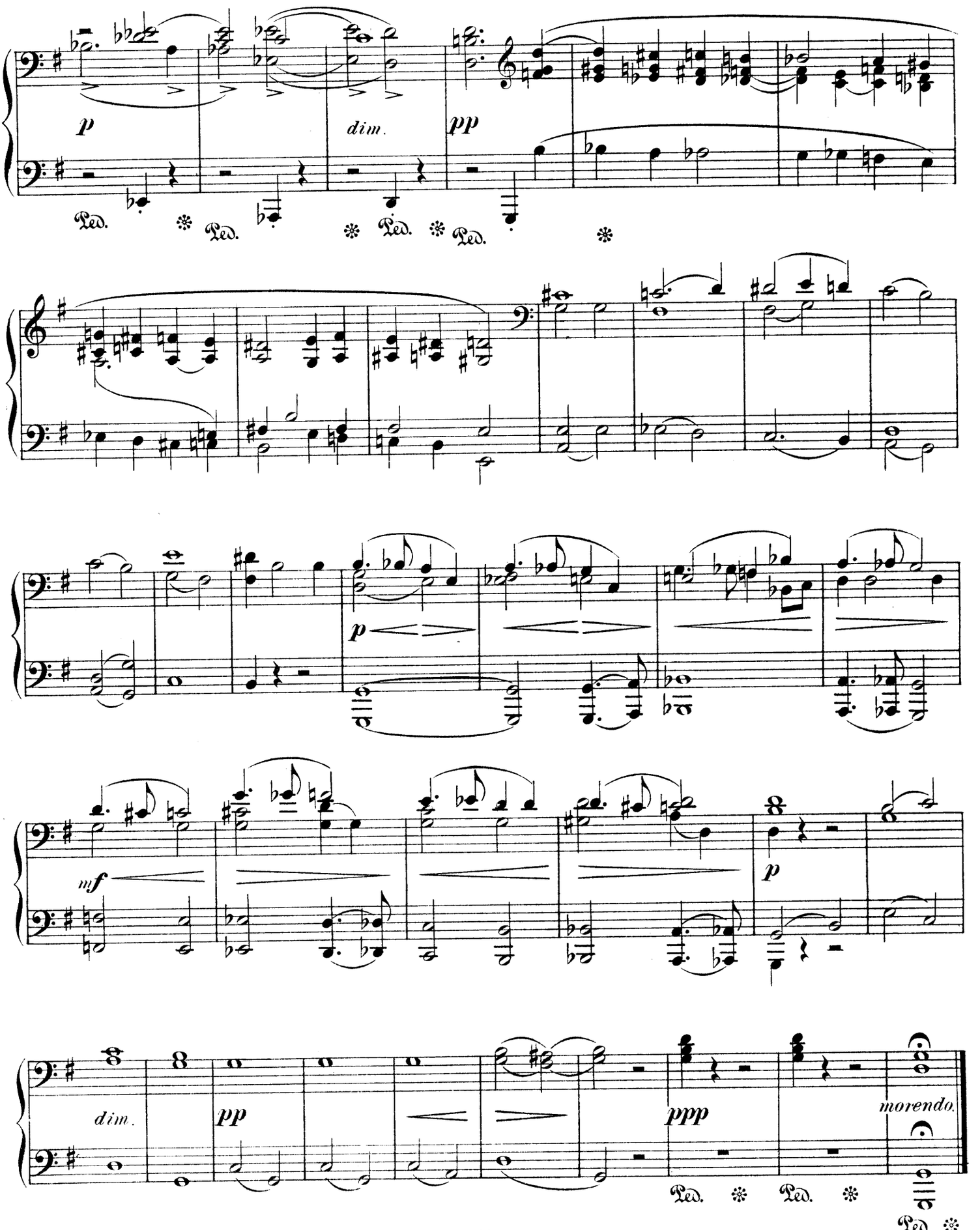

3
p
4
cresc.
largamente
f
pp
p dolce
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Allegro. (M.M. ♩ = 144.)
tr
tr
1
p

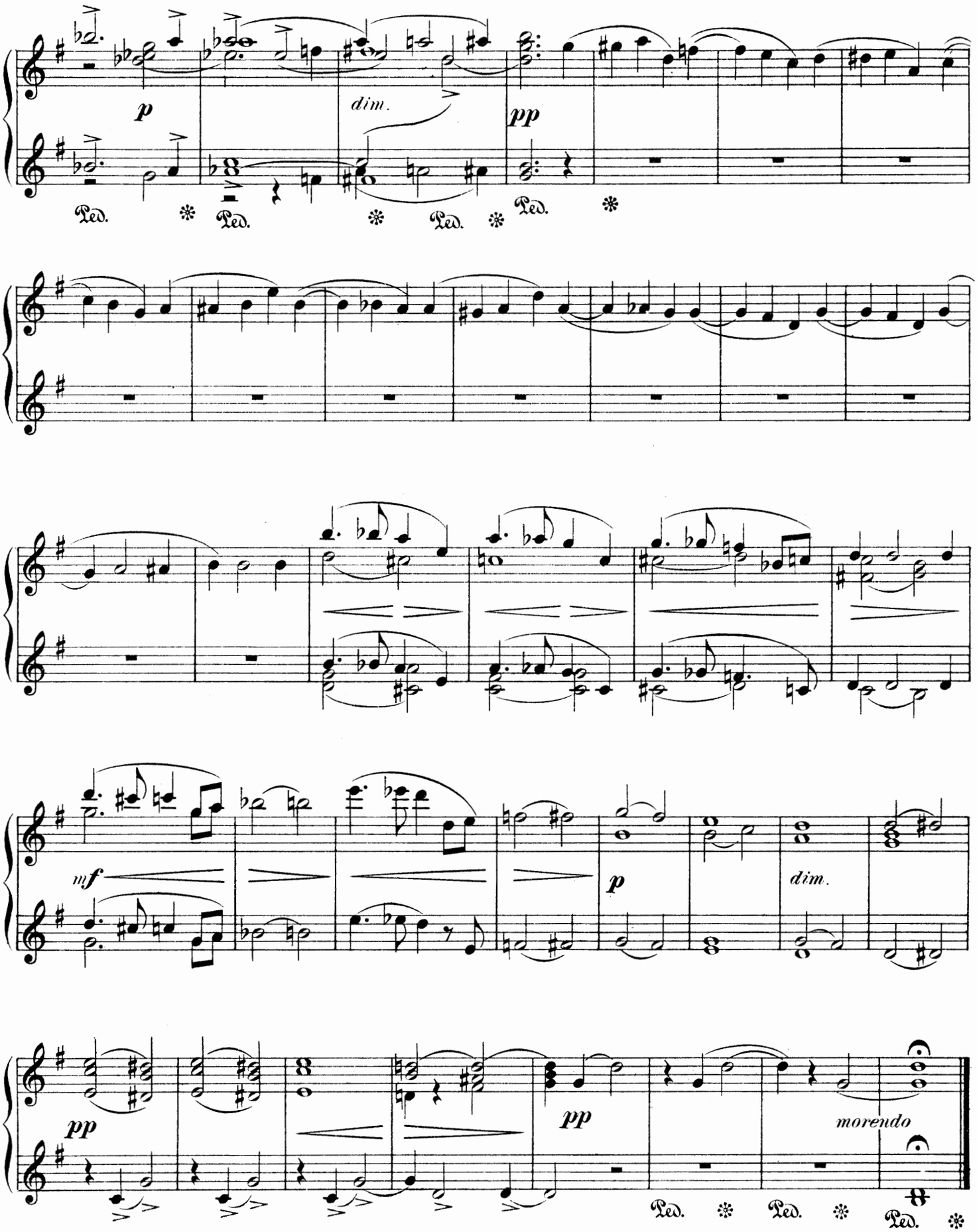

pp
con Ped.
p
p
mf
fz
cresc.
fz
fp
cresc.
cresc.
ff
sf
fz
fz


p
con Ped.
p
p
mf
fz
cresc.
f p
cresc.
8
f
8
cresc.
fz
fz
fz


mf
cresc.
ff
p
cresc.
fp
ff
Ped.
Moderato. (M. M. ♩ = 116.)
largamente
fff
p
Ped.


8
mf
cresc.
ff
8
p
cresc.
8
ff
8
Ped.
Moderato. (M. M. ♩ = 116.)
8
fff
p
Ped.


p
dim.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf
p
dim.
pp
ppp
morendo.
Ped.
Ped.
Ped.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Johan S. Svendsen.

	Mk.	Pf.
Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.		
Partitur	5	»
Stimmen	7	»
Dublirstimmen à	»	75
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange).*		
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen *(Eyv. Alnæs).*	2	50
Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.		
Partitur	8	50
Stimmen	12	50
Dublirstimmen à	»	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert.*	2	»
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange*	2	50
Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.		
Partitur	4	50
Stimmen	6	»
Dublirstimmen à	»	50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	2	25
— für Klavier zu 2 Händen	1	50
Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.		
Partitur	6	50
Stimmen	8	»
Dublirstimmen à	1	»
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»
Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.		
Partitur	6	»
Stimmen	7	50
Dublirstimmen à	»	75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»
Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.		
Partitur	7	50
Stimmen	10	»
Dublirstimmen à	1	»
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen	3	»
— für Klavier zu 2 Händen	2	»
Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).		
Orchesterpartitur	2	»
Orchesterstimmen	4	»
Streichinstrumente	»	50
Dublirstimmen à	»	50
a. Violine und Klavier vom *Komponisten.* (46. Auflage)	2	»
b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)*	2	»
c. Violoncell und Klavier *(David Popper)*	2	»
d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)*	1	50
e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)*	1	25
f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)*	2	»
g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*	2	25
h. Harmonium allein *(Rich. Lange)*	1	25

	Mk.	Pf.
Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par Fini Henriques.		
I. Hiver. a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.	1	25
II. Printemps. a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.	1	75
Andante funèbre für Orchester.		
Partitur	3	50
Stimmen	6	50
Dublirstimmen à	»	30
a. Orgel, Violine und Violoncell	2	50
b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)*	1	50
c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)*	1	50
d. Harmonium u. Violoncell *(Aug. Reinhard)*	1	50
e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*	1	50
f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)*	1	»
g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)*	1	50
h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)*	1	50
i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)*	1	50
k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)*	1	»
l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)*	1	»
Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente. 1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.		
Partitur	1	50
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	50
Abendlied von Robert Schumann für Streichinstrumente.		
Partitur	1	»
Stimmen	2	»
Dublirstimmen à	»	40
Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie v. Ole Bull, harmonisirt für Streichinstrumente.		
Partitur	1	»
Stimmen	1	50
Dublirstimmen à	»	30
Violine Solo mit Streichinstrumente	2	50
Violine und Klavier	1	25
Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier	1	25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text	1	50
Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange).*	1	25
— für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange).*	1	50
Frühlingsjubel aus den Liedern des Mirza Schaffy für 1 Singstimme mit Klavier	»	50
Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).		
Partitur	»	50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2. à	»	30