KAROL SZYMANOWSKI

MAZURKAS

OP. 50

III

Piano solo

CZY SPÓŁDZ. WYDAW.-OŚWIATOWA
TEL KSIĘGARNIA
NIK I SKŁAD NUT

UNIVERSAL-
EDITION
No. 8594

Andrzej Chodkowski

KAROL SZYMANOWSKI

MAZURKAS

OP. 50

PIANO SOLO

*U. E. Nr. 8592 Heft I — 1er Cahier — 1st Volume ⟨Mazurka Nr. I—IV⟩
*U. E. Nr. 8593 Heft II — 2ème Cahier — 2nd Volume ⟨Mazurka Nr. V—VIII⟩
**U. E. Nr. 8594 Heft III — 3ème Cahier — 3rd Volume ⟨Mazurka Nr. IX—XII⟩
***U. E. Nr. 1342 Heft IV — 4ème Cahier — 4th Volume ⟨Mazurka Nr. XIII—XVI⟩
***U. E. Nr. 1343 Heft V — 5ème Cahier — 5th Volume ⟨Mazurka Nr. XVII—XX⟩

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN LEIPZIG

*Copyright 1926 by Universal-Edition
**Copyright 1929 by Universal-Edition
***Copyright 1931 by Universal-Edition

Printed in Austria

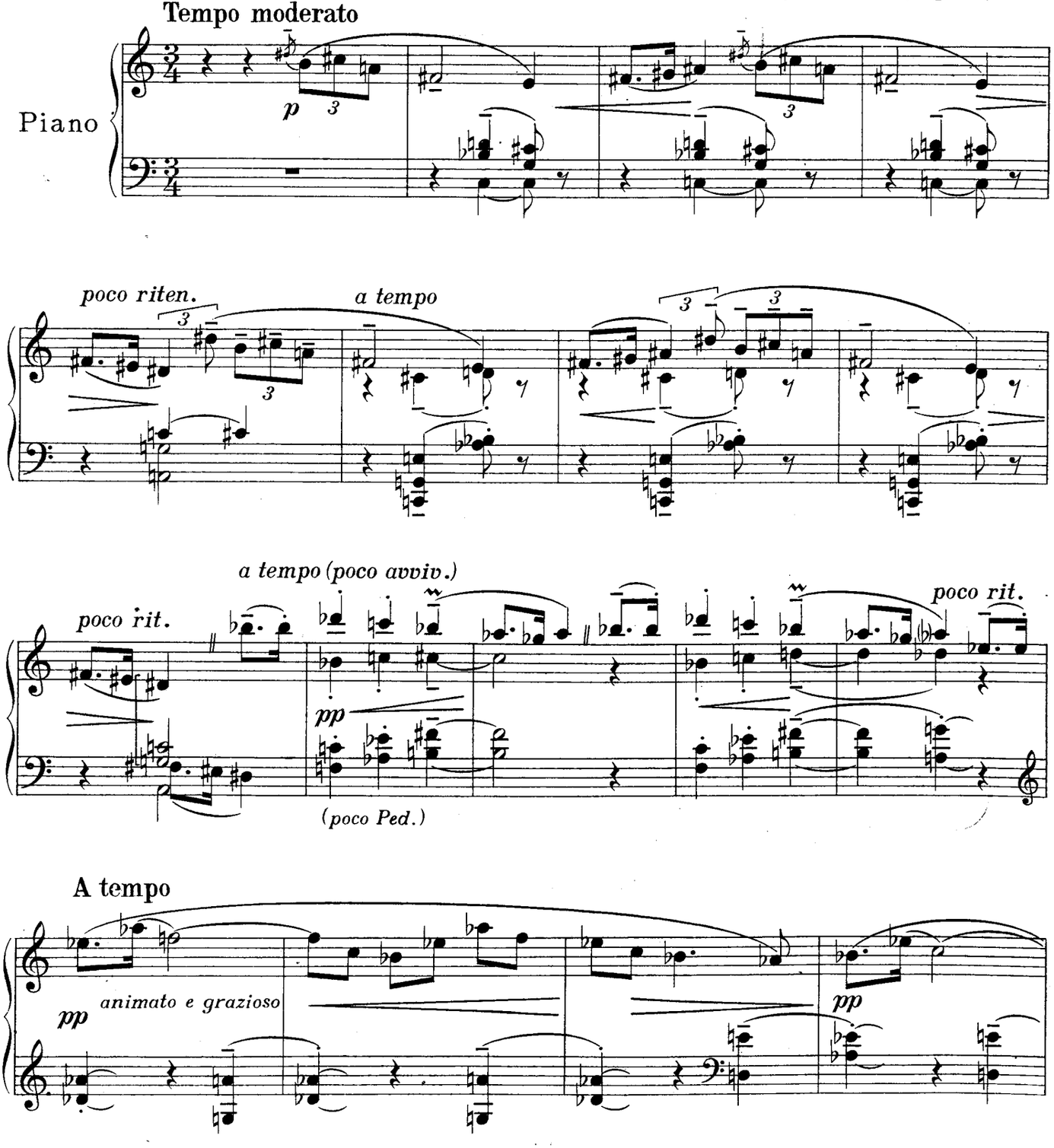
MAZURKAS

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

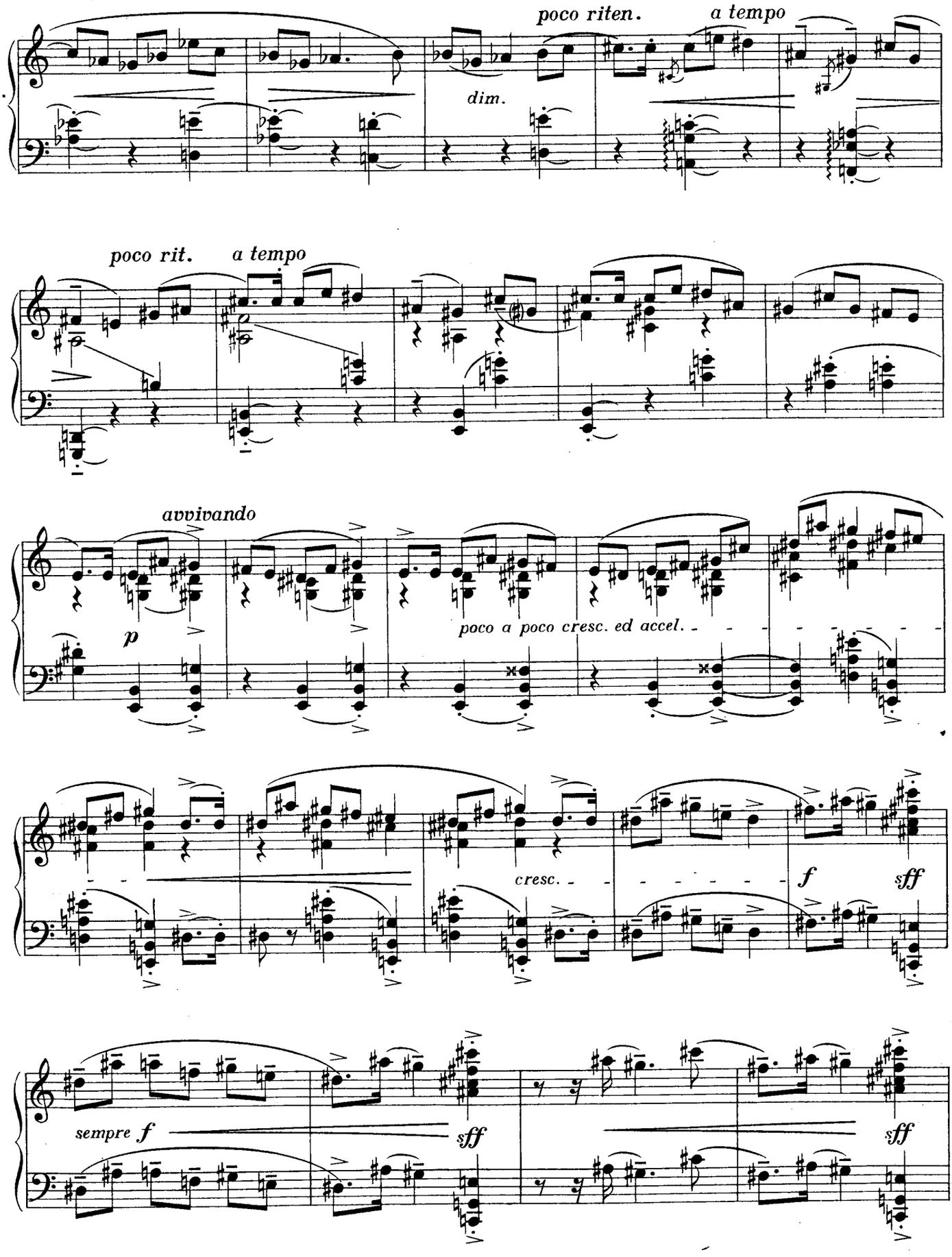
A Jan Smeterlin

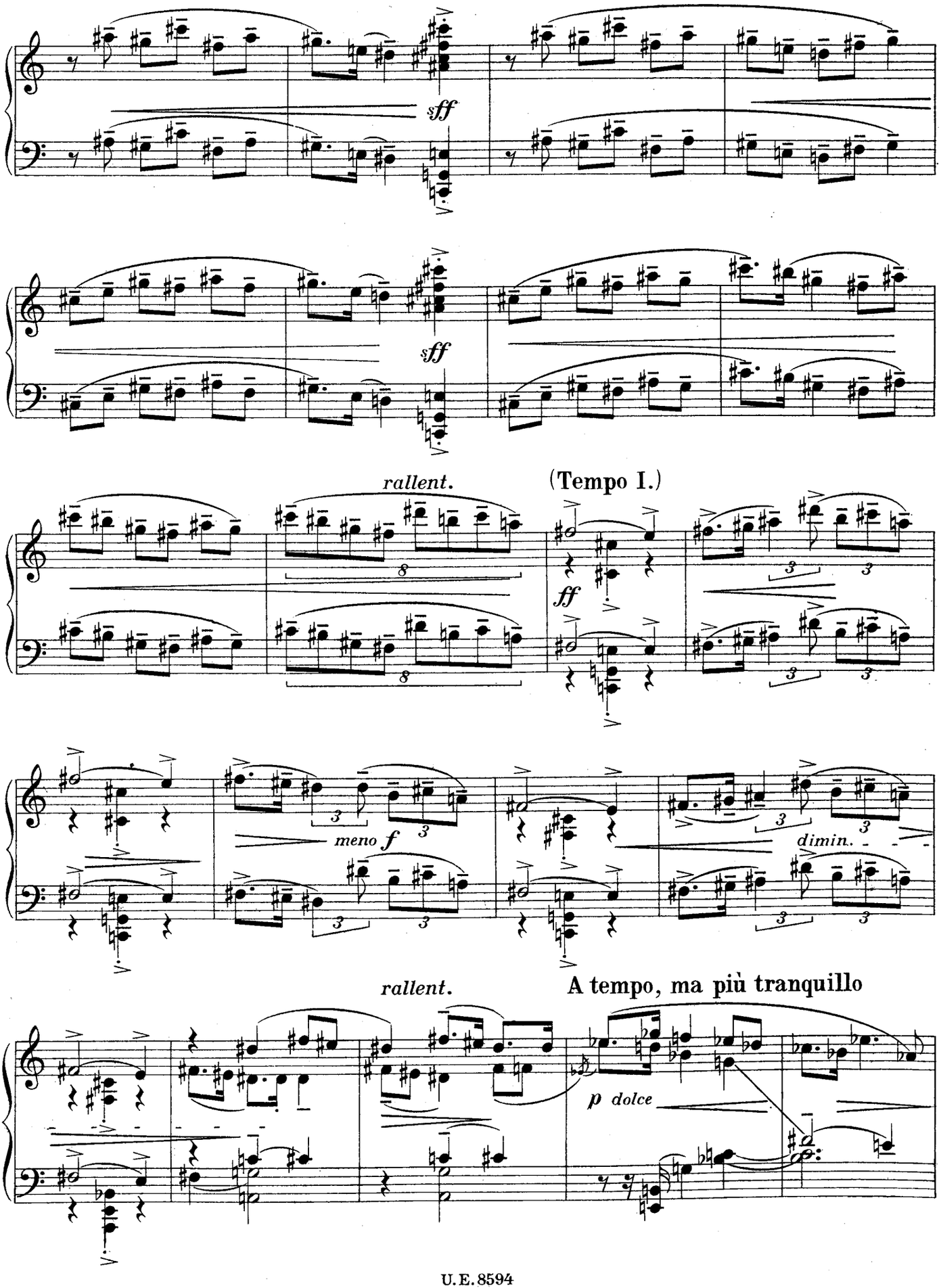
IX

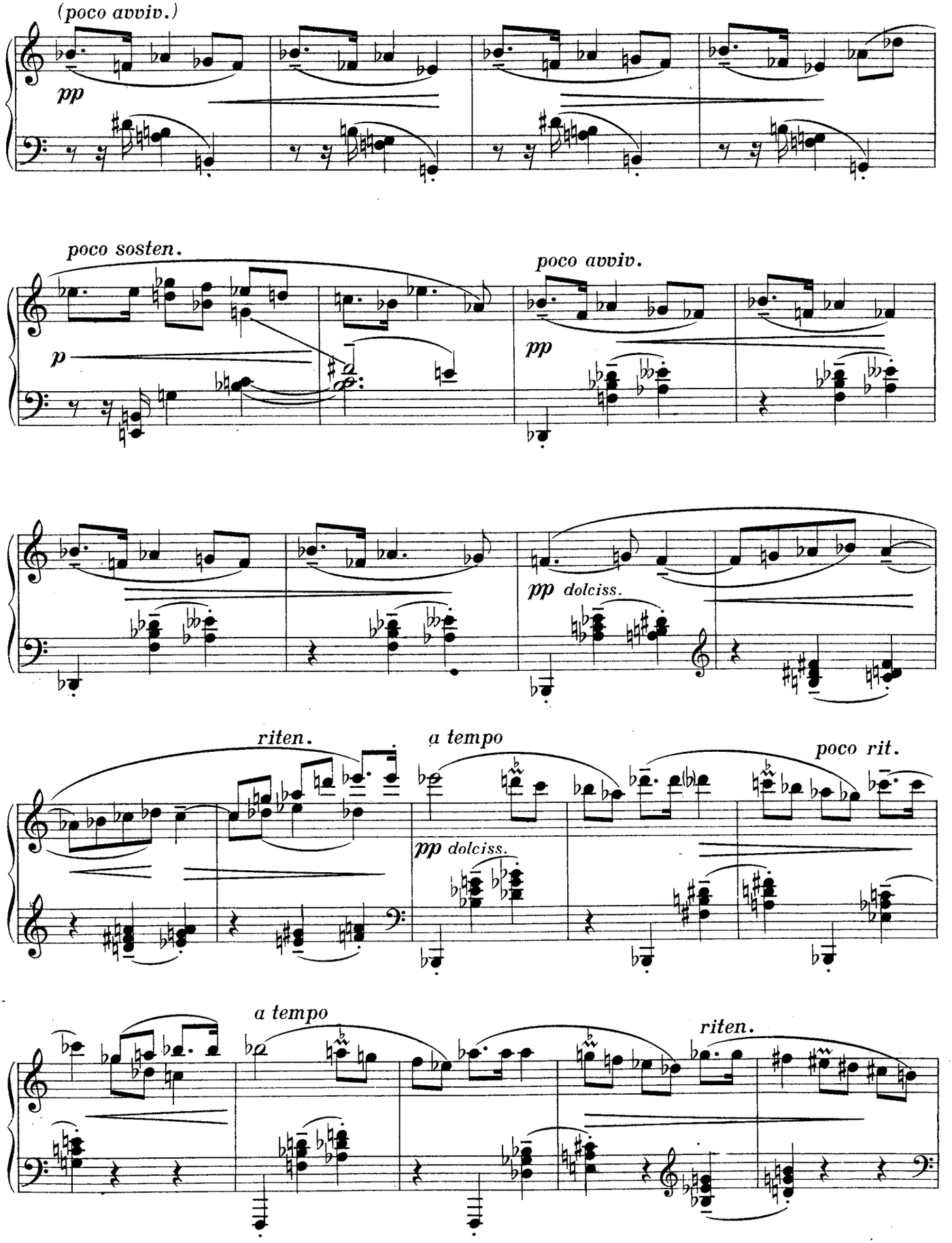
Karol Szymanowski, Op. 50, Nr. 9

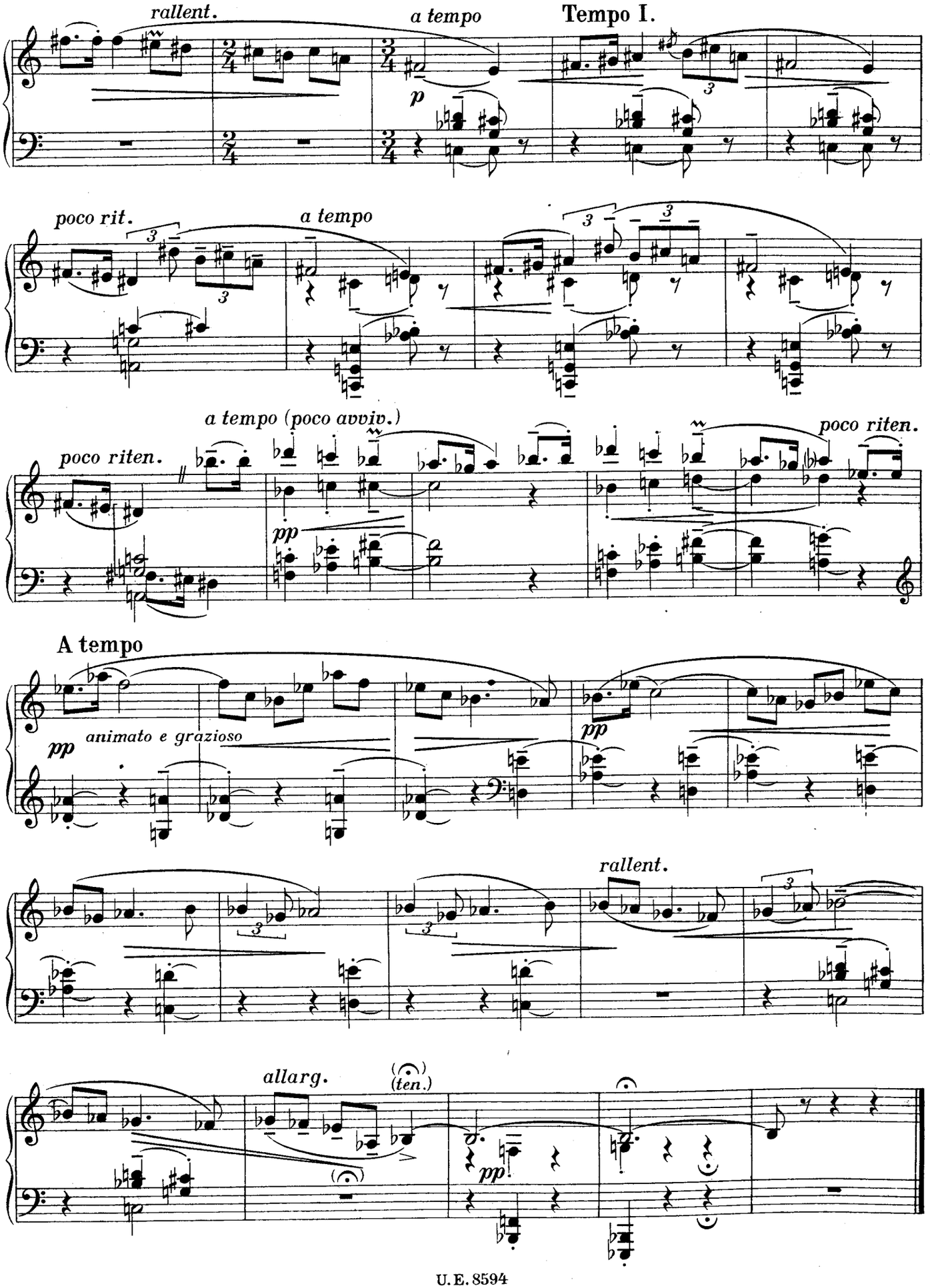


Copyright 1929 by Universal-Edition


poco riten.
a tempo
dim.
poco rit.
a tempo
avvivando
p
poco a poco cresc. ed accel.
cresc.
f
sff
sempre f
sff
sff


sff
sff
rallent.
(Tempo I.)
ff
meno f
dimin.
rallent.
A tempo, ma più tranquillo
p dolce

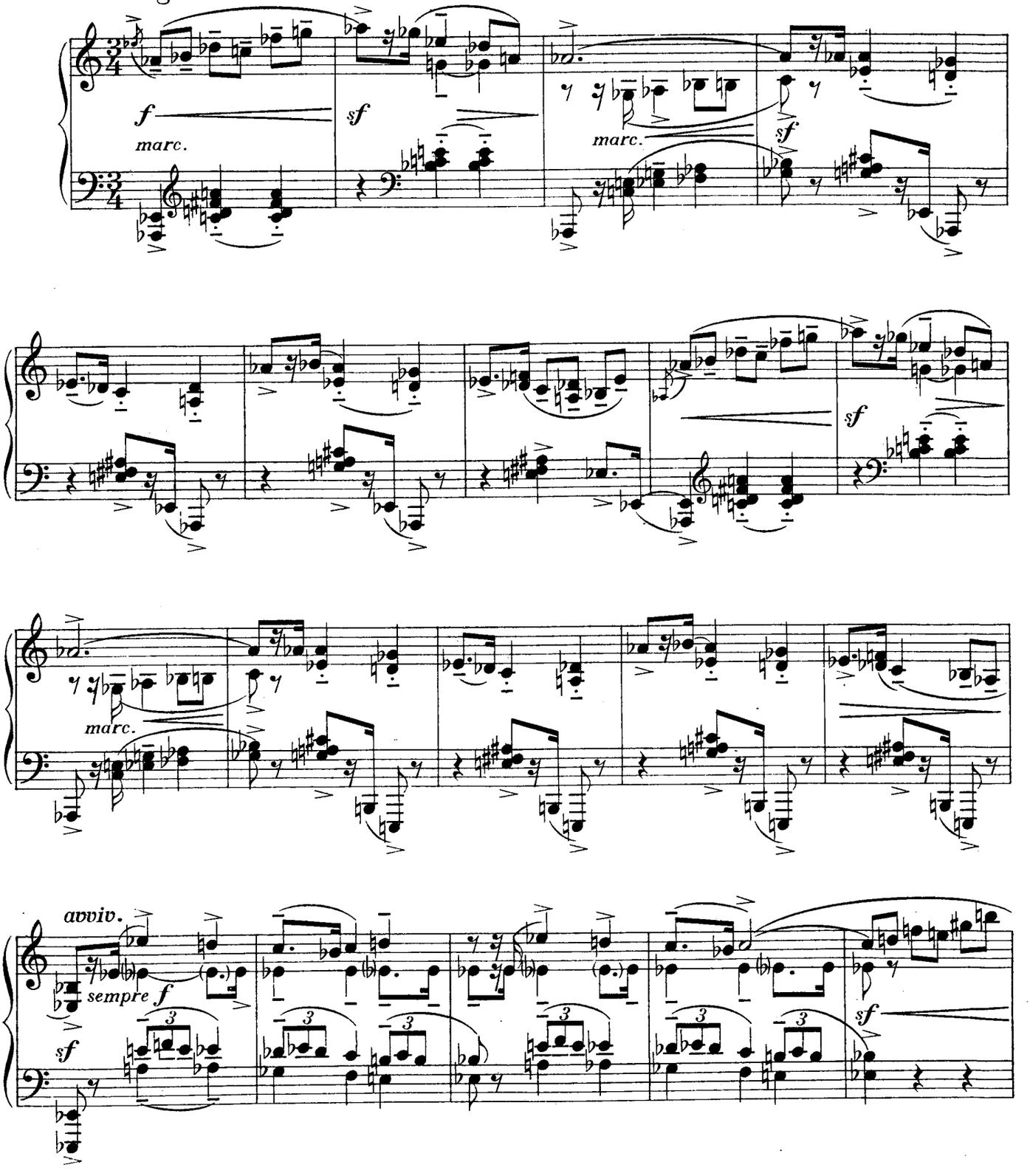

(poco avviv.)
pp
poco sosten.
p
poco avviv.
pp
pp dolciss.
riten.
a tempo
pp dolciss.
poco rit.
a tempo
riten.

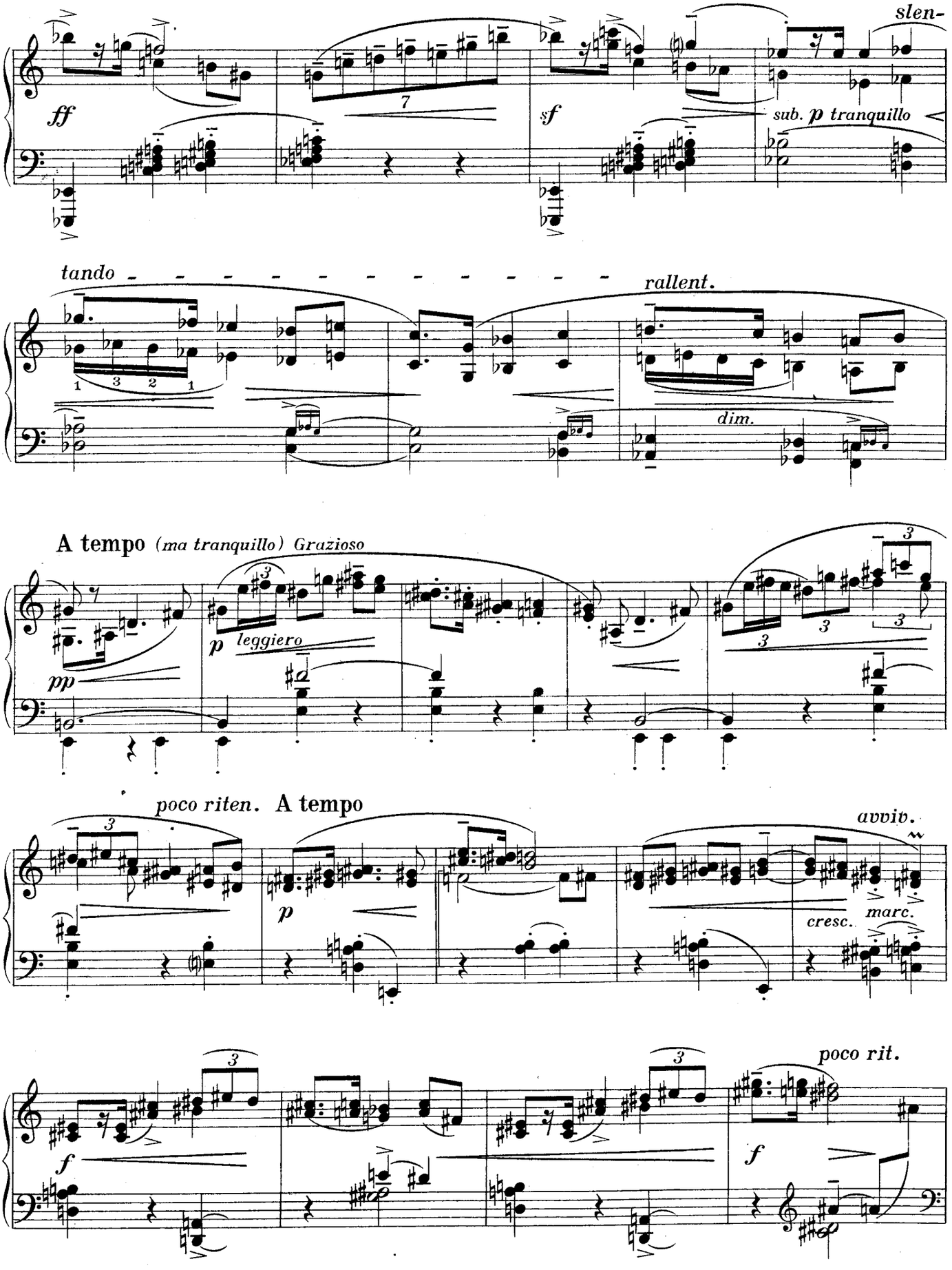

rallent.
a tempo
Tempo I.
p
poco rit.
a tempo
a tempo (poco avviv.)
poco riten.
poco riten.
pp
A tempo
pp
animato e grazioso
pp
rallent.
allarg.
(ten.)
pp

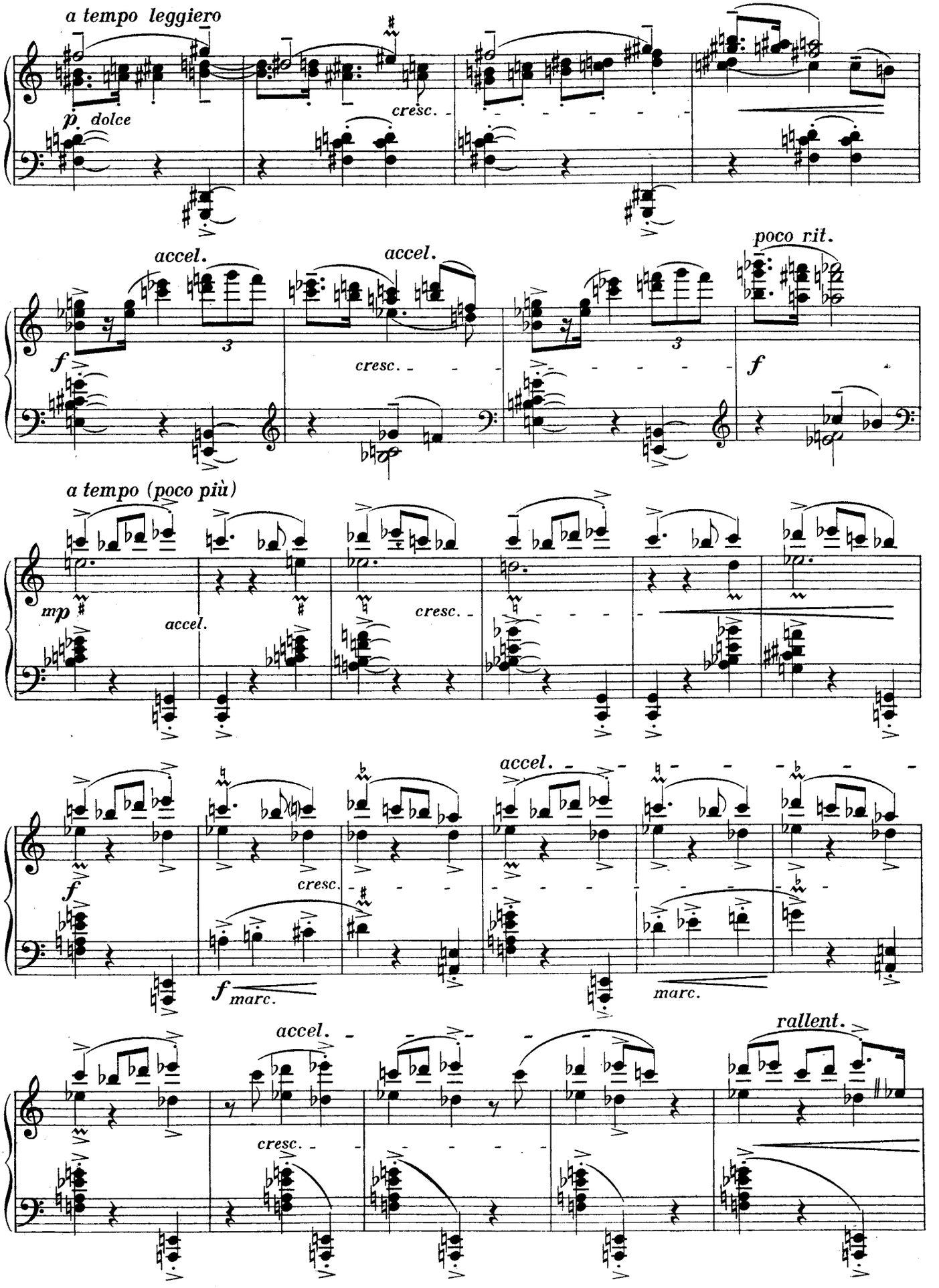
X

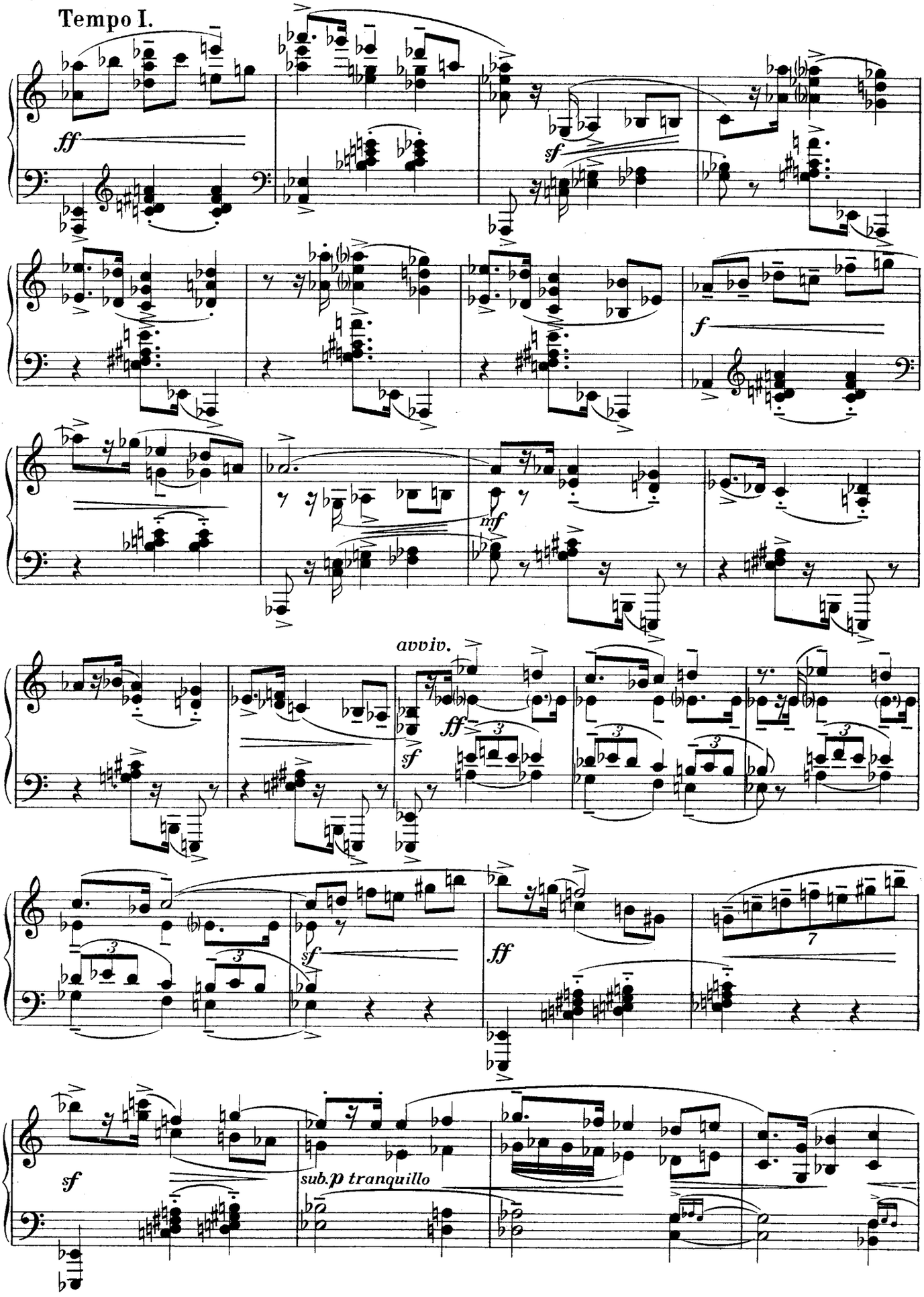
Allegramente. Vivace. Con brio

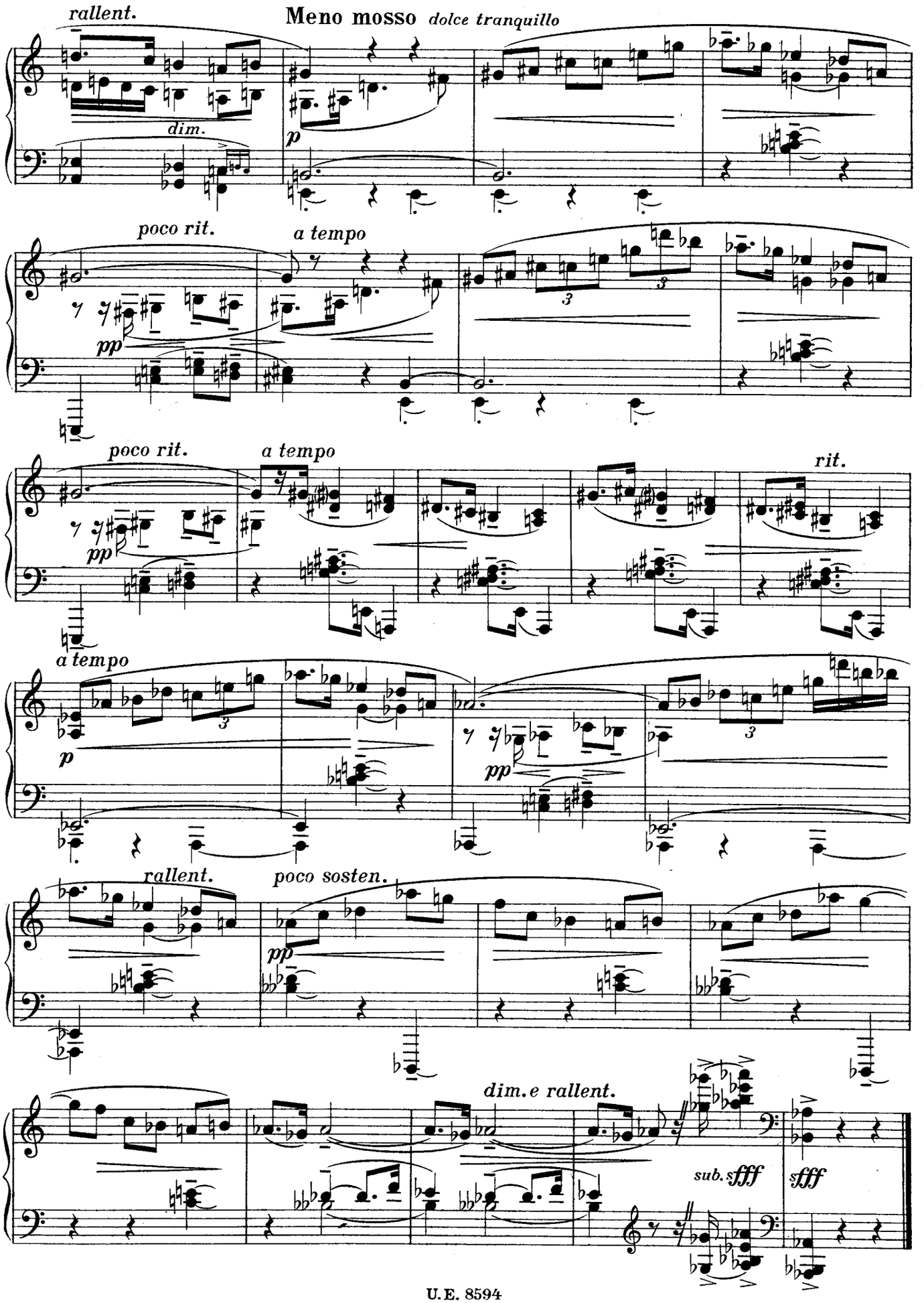
Op. 50, Nr. 10




slen-
ff
sf
sub. p tranquillo
tando
rallent.
dim.
A tempo (ma tranquillo) Grazioso
pp
p leggiero
poco riten. A tempo
avviv.
p
cresc.
marc.
poco rit.
f
f

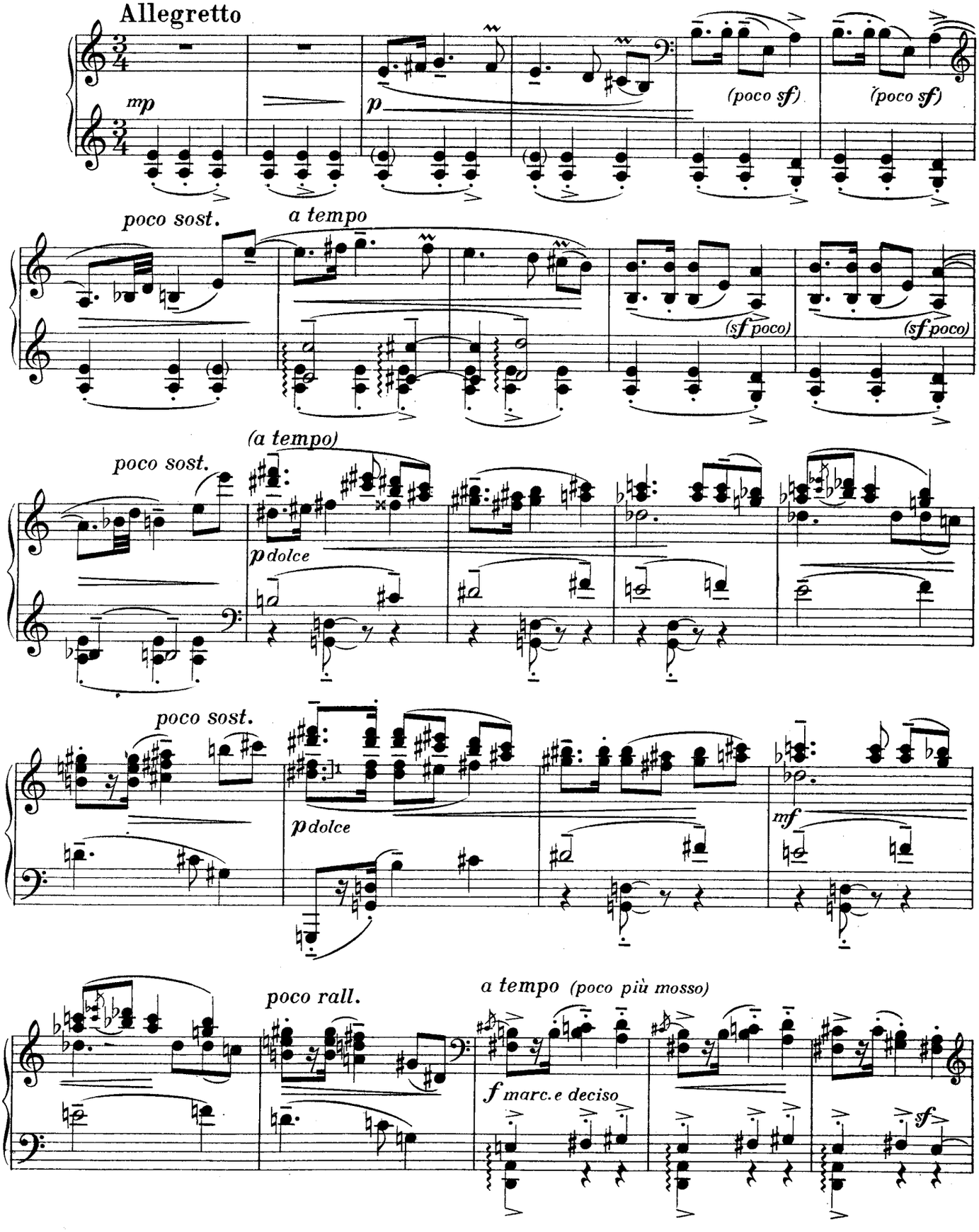

a tempo leggiero
p dolce
cresc.
accel.
accel.
poco rit.
f
cresc.
f
a tempo (poco più)
mp
accel.
cresc.
f
cresc.
accel.
f marc.
marc.
accel.
rallent.
cresc.

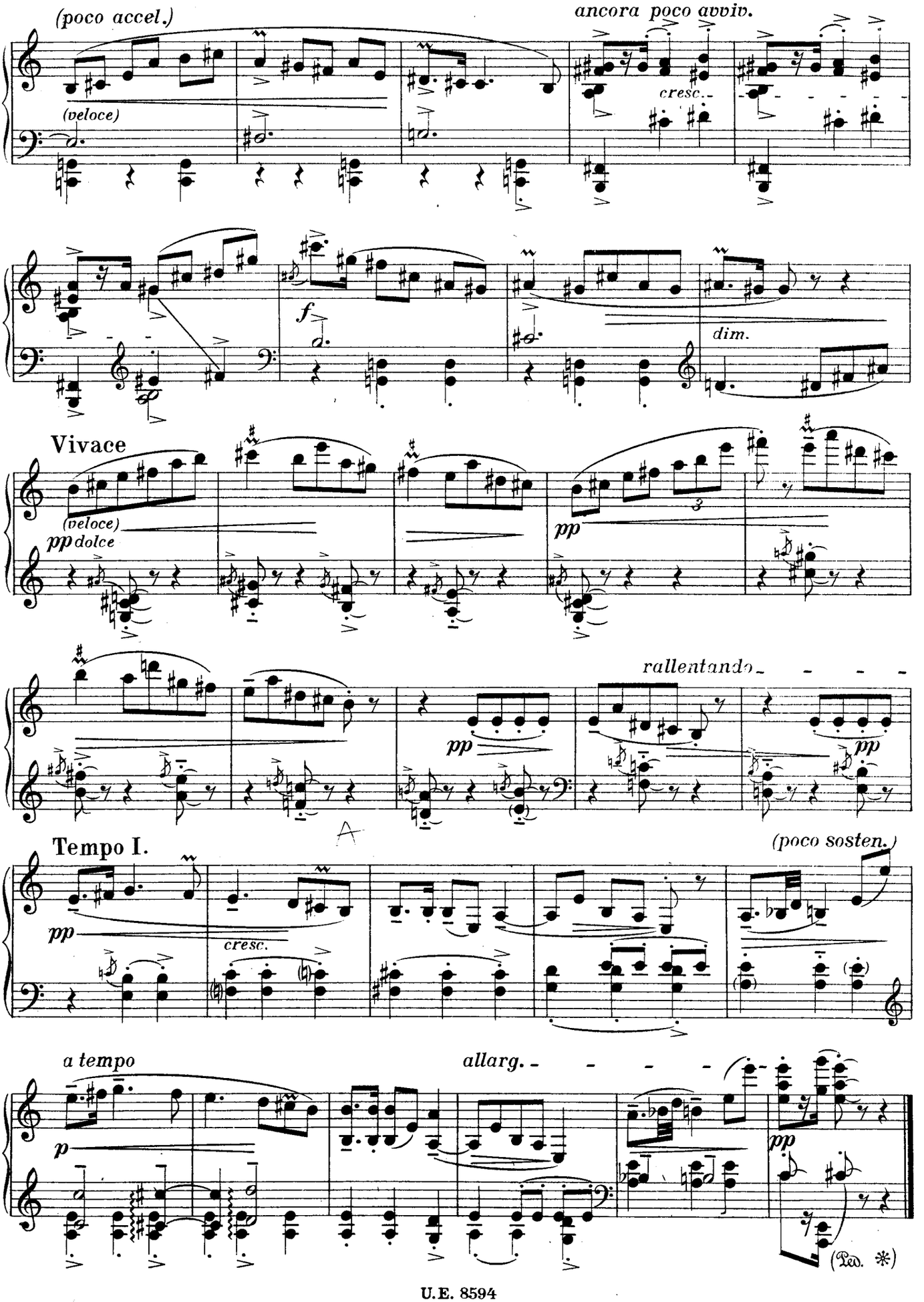

Tempo I.
ff
sf
f
mf
avviv.
ff
sf
ff
sf
sub.p tranquillo


rallent.
Meno mosso dolce tranquillo
dim.
p
poco rit.
a tempo
pp
poco rit.
a tempo
rit.
pp
a tempo
p
pp
rallent.
poco sosten.
pp
dim. e rallent.
sub. sfff
sfff

XI

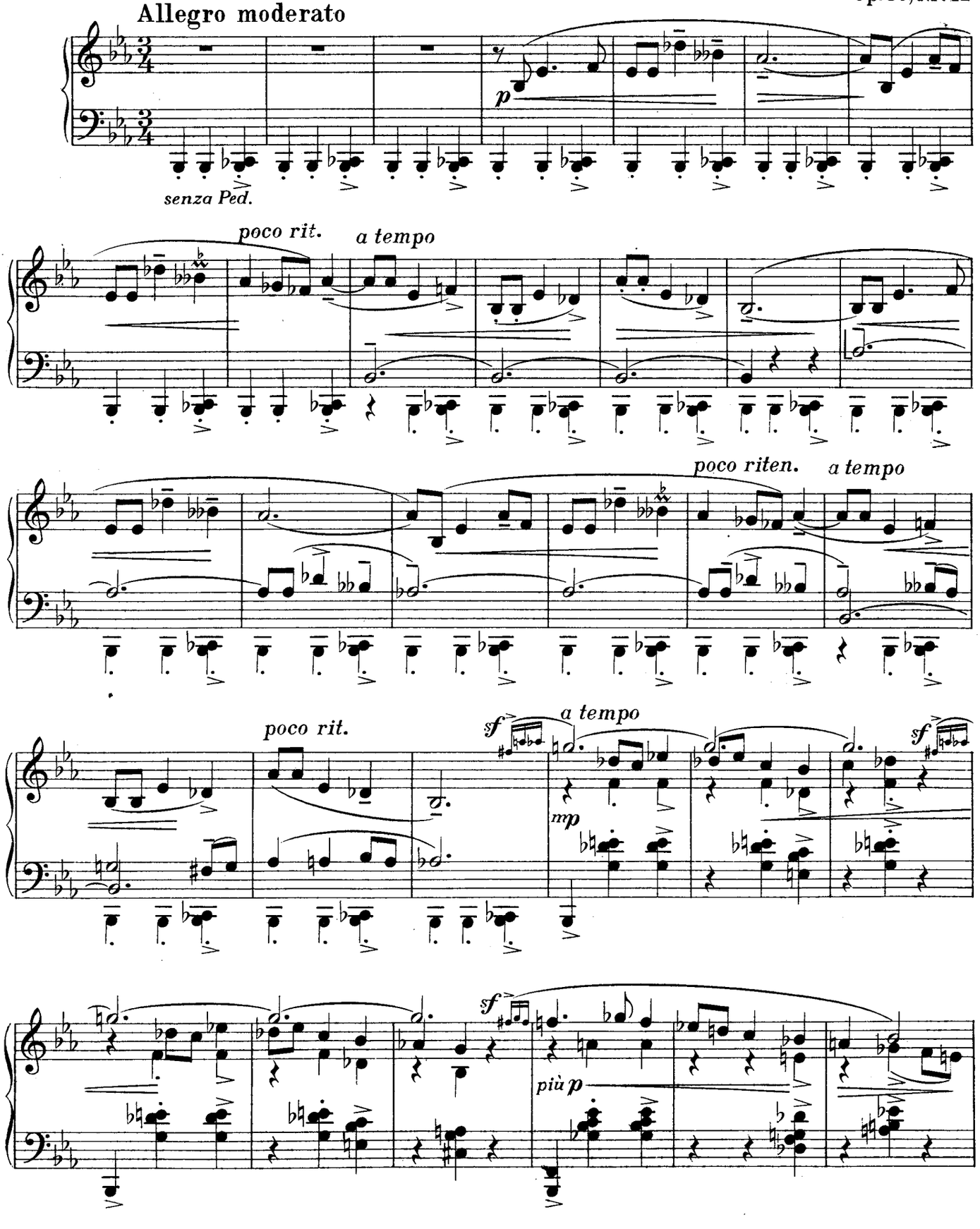
Op. 50, Nr. 11

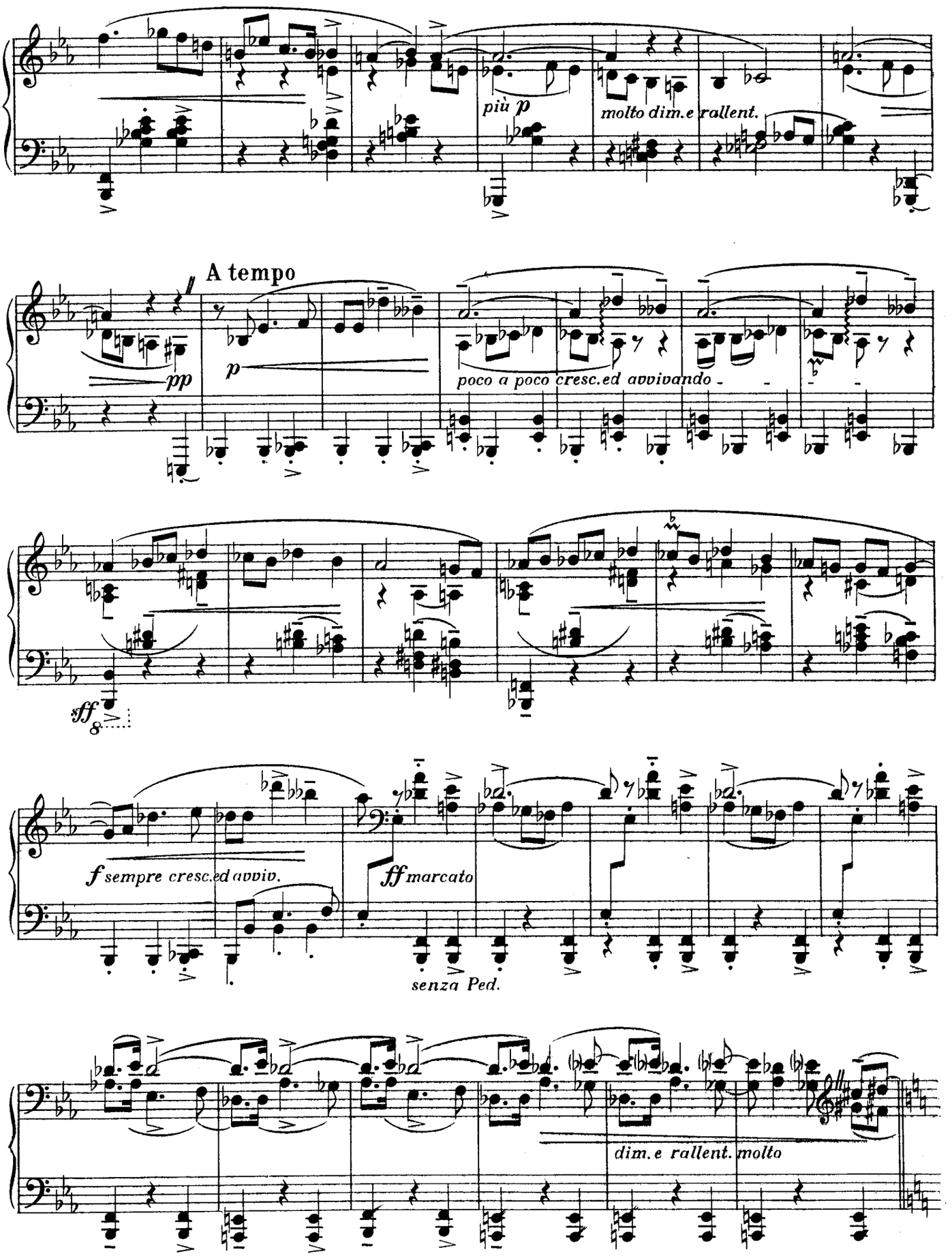

Allegretto
mp
p
(poco sf)
(poco sf)
poco sost.
a tempo
(sf poco)
(sf poco)
(a tempo)
poco sost.
p dolce
poco sost.
p dolce
mf
poco rall.
a tempo (poco più mosso)
f marc. e deciso
sf

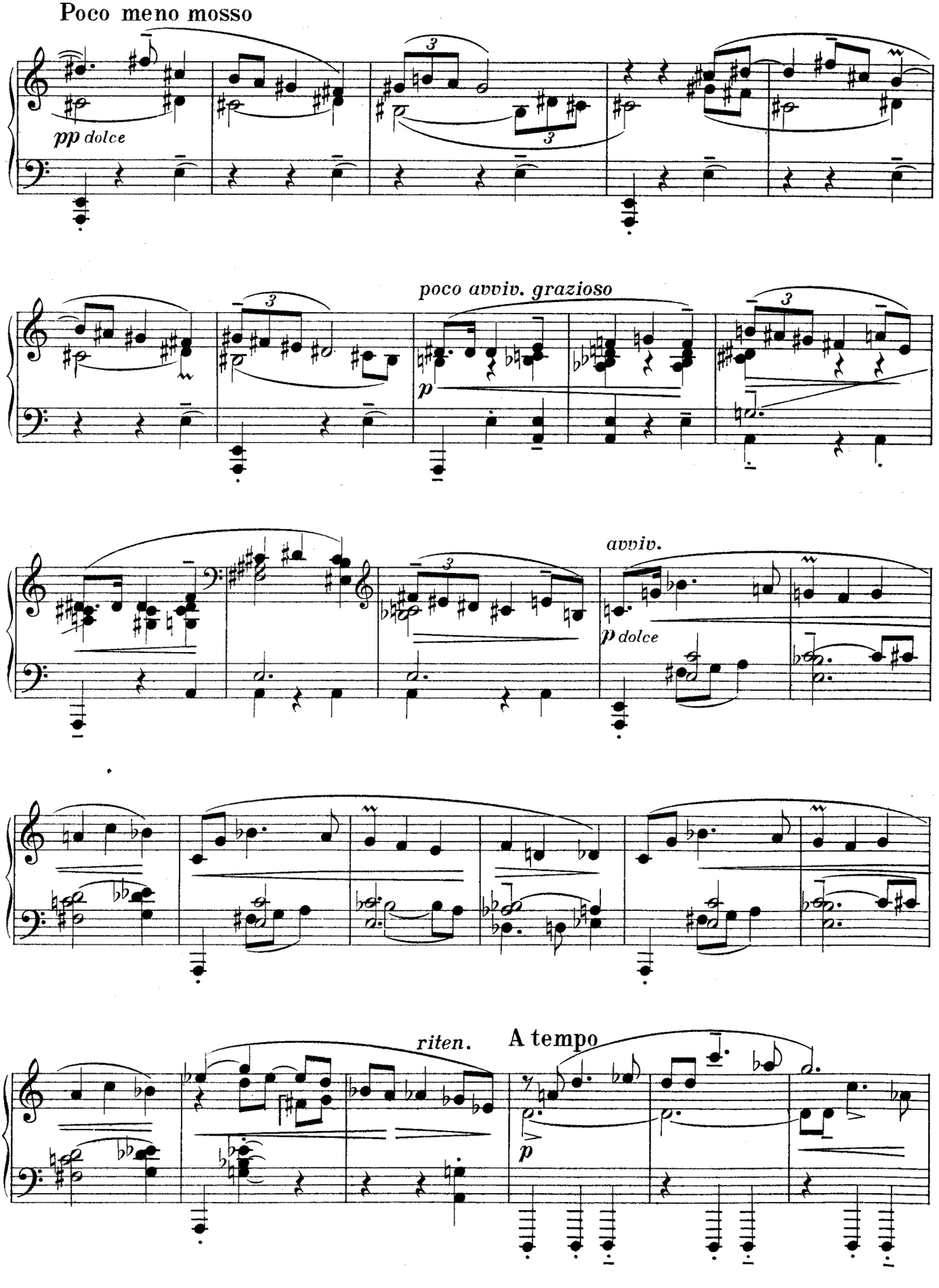

(poco accel.)
ancora poco avviv.
(veloce)
cresc.
f
dim.
Vivace
(veloce)
pp dolce
pp
rallentando
pp
pp
A
Tempo I.
(poco sosten.)
pp
cresc.
a tempo
allarg.
p
pp
(Ped. *)

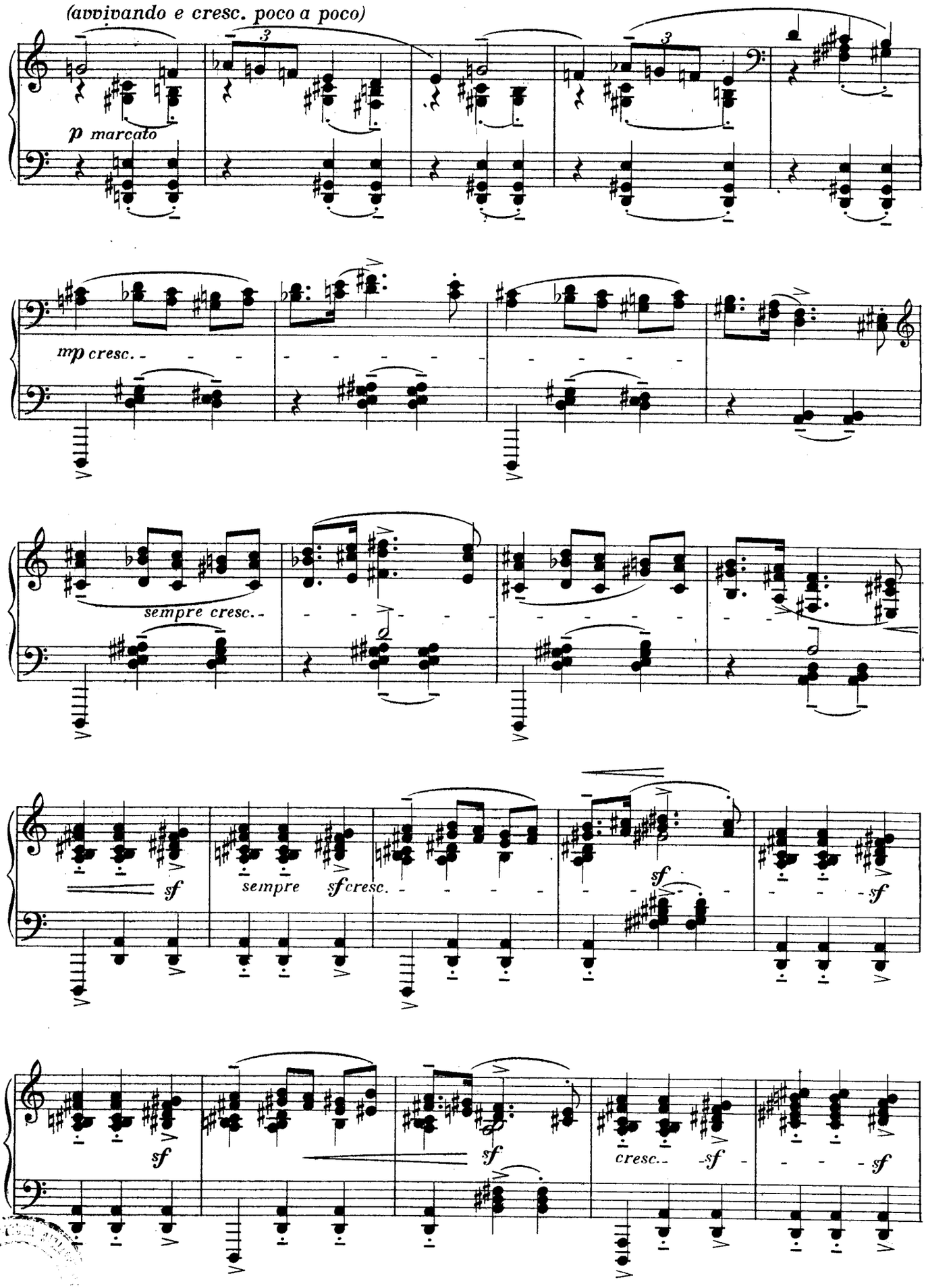
XII

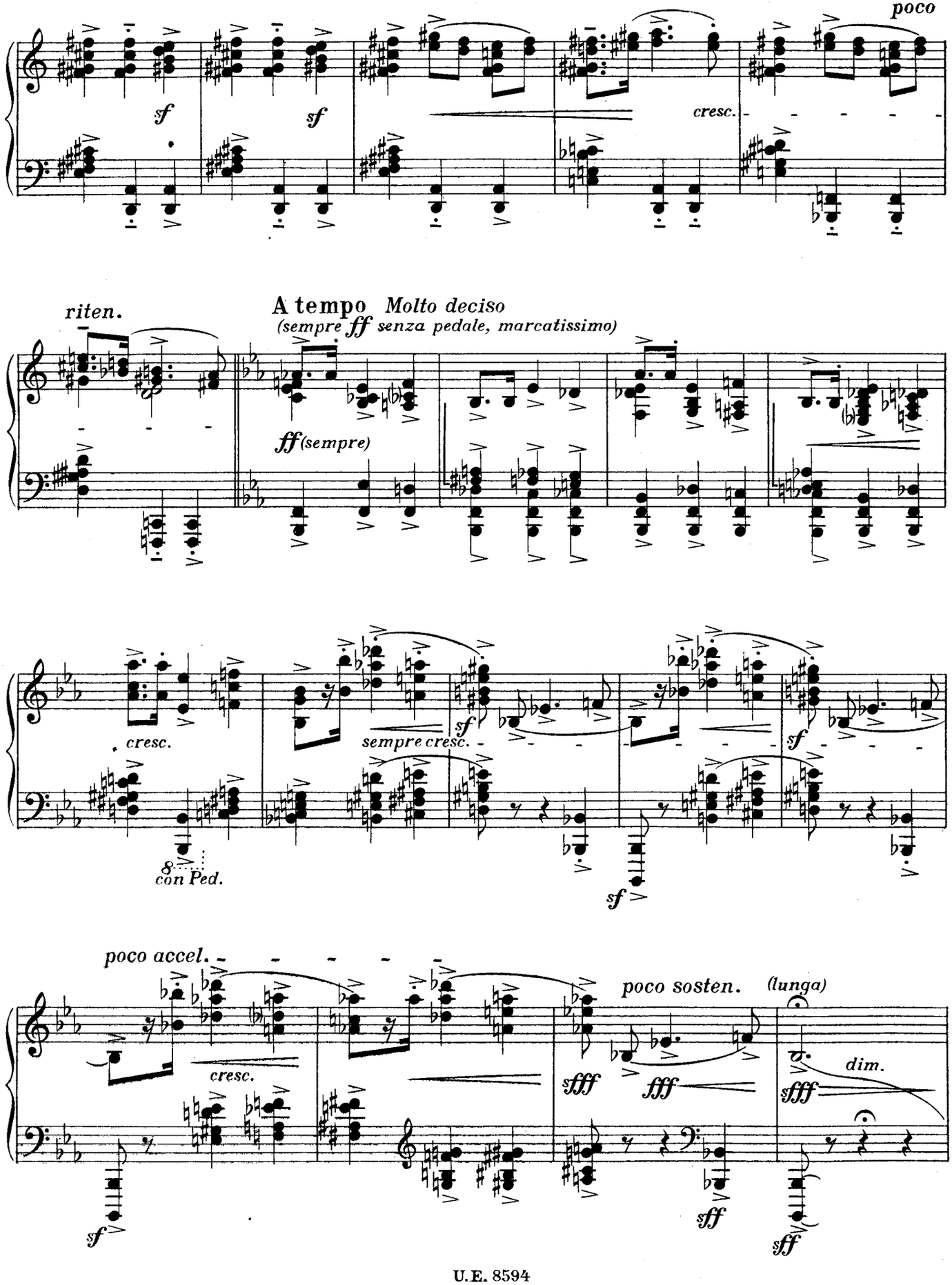
Op. 50, Nr. 12

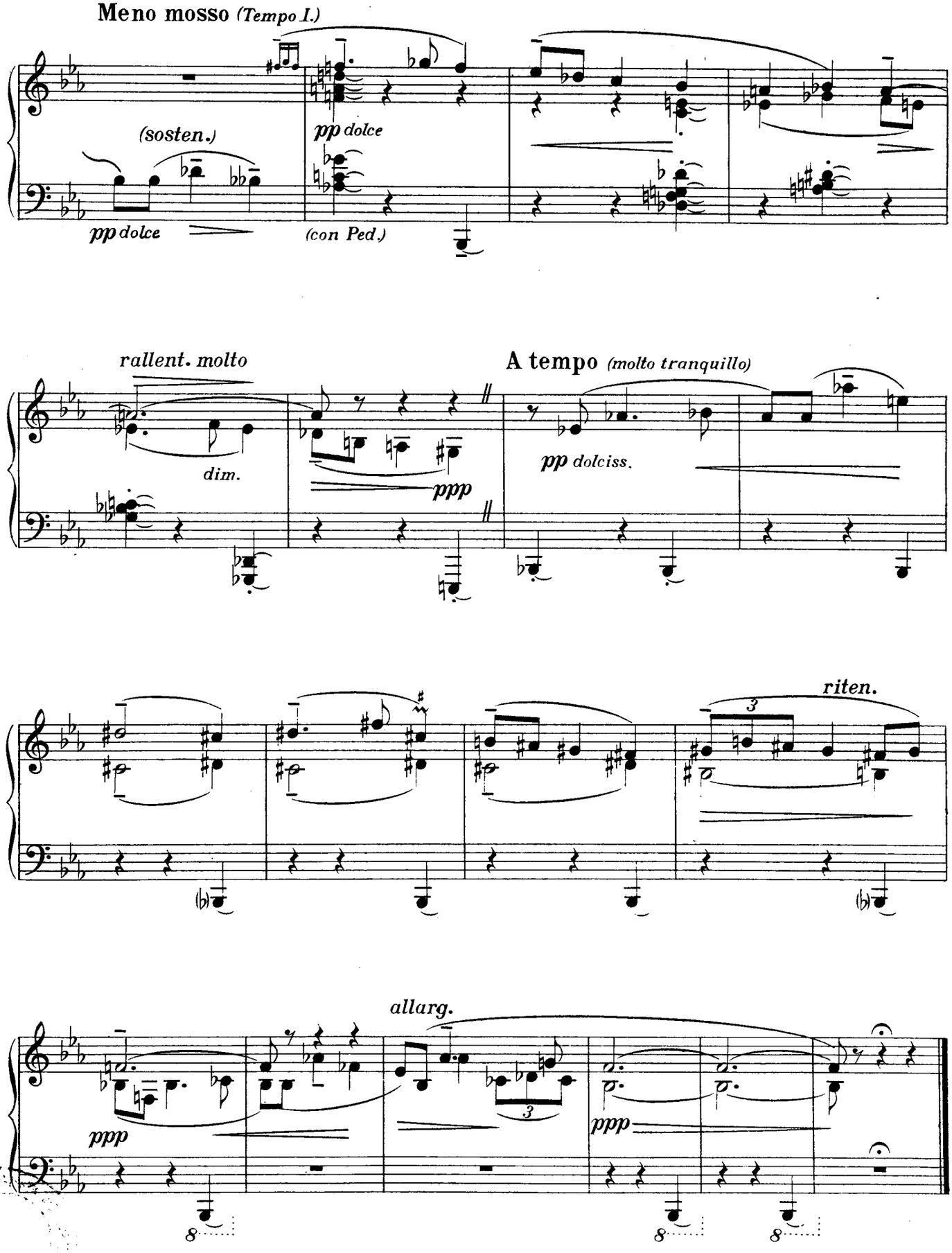



più p
molto dim.e rallent.
A tempo
pp
p
poco a poco cresc.ed avvivando
sff
f sempre cresc.ed avviv.
ff marcato
senza Ped.
dim.e rallent. molto


Poco meno mosso
pp dolce
poco avviv. grazioso
p
avviv.
p dolce
riten.
A tempo
p


(avvivando e cresc. poco a poco)
p marcato
mp cresc.
sempre cresc.
sf
sempre sf cresc.
sf
sf
sf
sf
cresc.
sf
sf


poco
sf
sf
cresc.
riten.
A tempo Molto deciso
(sempre ff senza pedale, marcatissimo)
ff (sempre)
cresc.
sempre cresc.
sf
sf
sf
8
con Ped.
poco accel.
cresc.
poco sosten.
(lunga)
dim.
sfff
fff
sfff
sf
sff
sff



Druck der Waldheim-Eberle A.G.

M-8500

KAROL SZYMANOWSKI

Klavier zu zwei Händen

U.E.Nr.

3852 Op. 1 9 PRÉLUDES
3853 Op. 1 Nr. 1 PRÉLUDE H moll
3854 Op. 1 Nr. 8 PRÉLUDE Es moll
3855 Op. 4 VIER ETÜDEN
3856 Op. 4 Nr. 3 ETÜDE B moll
3859 Op. 10 VARIATIONEN über ein poln. Volkslied
3864 Op. 21 SONATE II A moll
6997 Op. 29 MÉTOPES. Trois Poèmes
6998 Op. 33 ZWÖLF ETÜDEN
5858 Op. 34 MASKEN. 1. Scheherazade. 2. Tantris, der Narr. 3. Eine Don Juan-Serenade
5859 Op. 36 SONATE (Alexander Siloti gewidmet)
8592/94 Op. 50 MAZURKEN, Heft 1/3
1342/43 do. Heft 4/5

Violine und Klavier

U.E.Nr.

3858 Op. 9 SONATE D moll
3866 Op. 23 ROMANZE D dur
6626 Op. 28 NOTTURNO E TARANTELLA
6835 Op. 30 MYTHES. Trois Poèmes, komplett
Daraus einzeln:
6836 I La Fontaine
6837 II Narcisse
6838 III Dryades et Pan
6624 Op. 35 VIOLINKONZERT
8432 Op. 52 BERCEUSE D'AÏTACHO ENIA
8433 Op. 40 PAGANINI, TROIS CAPRICES
8694 CHANT DE ROXANE (Kochanski)
5298 POLNISCHE WEISE (Kochanski)
1511 BAUERNTANZ (Kochanski)

Kammermusik

6006 Op. 37 STREICHQUARTETT C dur, Partitur
6007 Hiezu Stimmen
1057 Op. 56 STREICHQUARTETT II, Partitur
1058 Hiezu Stimmen

Lieder

A. Für Gesang mit Klavierbegleitung (deutsch, polnisch)

U.E.Nr.

3857 Op. 7 DER SCHWAN (W. Berent), mittel
3860 Op. 11 VIER LIEDER (T. Micinski), hoch. 1. Ich bin so trübe. 2. Im verzauberten Walde. 3. Über mir fliegt im Blau. 4. Brause, o Sturm
Op. 17 ZWÖLF LIEDER in drei Heften, hoch
3861 Heft I. 1. Hoch in der Frühe (Dehmel). 2. Geheimnis (Dehmel). 3. Werbung (Dehmel). 4. Manche Nacht (Dehmel)
3862 Heft II. 5. Aufblick (Dehmel). 6. Verkündigung (Dehmel). 7. Nach einem Regen (Dehmel). 8. Entführung (Dehmel)
3863 Heft III. 9. Schlummerlied (Mombert) 10. Seele (Falke) 11. Fragment aus „Der Glühende" (Mombert) 12. Liebesnacht (Greif)
3865 Op. 22 BUNTE LIEDER hoch 1. Einsiedel (Bulcke). 2. Lied des Mädchens am Fenster (Paquet). 3. An kleine Mädchen (Faktor). 4. Das hat die Sommernacht getan (Ritter). 5. Bestimmung (Ric. Huch)
3867 Op. 24 DES HAFIS LIEBESLIEDER mittel (Nachdichtung von H. Bethge) 1. Wünsche. 2. Die einzige Arznei. 3. Die brennenden Tulpen. 4. Tanz. 5. Der verliebte Ostwind. 6. Trauriger Frühling
8598 Op. 31 SECHS LIEDER DER MÄRCHENPRINZESSIN, hoch 1. Der einsame Mond. 2. Die Nachtigall. 3. Die goldenen Pantoffeln. 4. Der Tanz. 5. Das Lied der Welle. 6. Das Fest
5932 Op. 41 VIER GESÄNGE für Mezzosopran aus „Der Gärtner" von Rabindranath Tagore
1. Mein Herz. 2./3. Der junge Prinz (1/2). 4. Das letzte Lied
6999 Op. 42 LIEDER DES VERLIEBTEN MUEZZINS. Sechs Lieder, hoch
6968 Op. 46 SŁOPIEWNIE (Text v. Julian Tuwim), hoch 1. Kirschenweiß. 2. Grüne Lust. 3. Der heilige Franziskus. 4. Rotes Lied. 5. Wanda
8597 Op. 48 TROIS BERCEUSES (J. Iwaszkiewicz)
9580 Op. 49 KINDERLIEDER, hoch
8858/60 Dieselben in 3 Heften

B. Für Gesang mit Orchesterbegleitung

Op. 26 DEINE STIMME (aus Hafis Liebeslieder)*, mittel
U. E. Nr. 9741 Op. 46 SŁOPIEWNIE, hoch, Part.
PENTHESILEA* (Symphonische Dichtung mit Sopransolo)

Orchester- und Chorwerke

Op. 12 KONZERT-OUVERTÜRE*
Op. 19 SYMPHONIE II*
7653 Op. 27 SYMPHONIE III, Partitur
7260 Op. 35 VIOLINKONZERT Partitur
Op. 37 DEMETER
8743 Op. 53 STABAT MATER, Klav.-Ausz. m. T.

*) Vorerst in Abschrift vorhanden

Bühnenwerke

HAGITH, Oper in einem Akt von Felix Dörmann

U. E. Nr. 5912 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 5913 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 5914 Textbuch polnisch

KÖNIG ROGER, Oper in drei Akten

U. E. Nr. 7750 Klavierauszug, deutsch-poln. / U. E. Nr. 8831 Textbuch deutsch / U. E. Nr. 7754 Textbuch polnisch

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN

Biblioteka Inst. Muzykologii
Uniwersytet Warszawski
1074022487