

"SLEEPING BEAUTY"

Suite

P. Tschaikowsky, Op. 66a

№1. INTRODUCTION. LA FÉE DES LILAS.

Timpani.

in A, B, H.
Allegro vivace.

1

fff

fff

8

fff

Andantino.

18

Corno I.

in E, H, F.

19 20

p

mf

p

mf

f

ff

Più mosso.

7

fff

rit. molto

1

Andante sostenuto.

33

fff

p

No 2. Adagio. Pas d'action.

Timpani.

in B, F, Es.
Andante.

Adagio maestoso. *poco stringendo*

16 1 19 4 5

Tuba

Più mosso.

f *rit.*

Tempo I.

f

10

ppp *mf* *f* *f*

Molto sostenuto, quasi più Andante.

poco stringendo

ff

Tempo I.

No 3. Pas de caractère. *TACET.*

No 4. Panorama.

in D, G.
Andantino.

Timpani.

Viol. I.

15

16 17 18

ppp

p

Cello

14

1. 1 2. 1

1 2

8 4

pp

in D, B, F.

No 5. Valse.

Allegro. (Tempo di Valse)

ff

pp cre - scen - do

p cre - scen - do

mf cre - scen - do

f cre - scen - do

ff

Timpani.

27 **Piston I.** 3

28 29 30 31 32 33 34 *f*

7 7 7 31

ff *ff* *ff* *ff*

Violo

32 33 34 35 *ff*

60 **Piston I.**

61 62 63 64 65 66 67 *f*

3 7 7 7 31

ff *ff* *ff* *ff*

Violo

32 33 34 35 *ff*