

"SLEEPING BEAUTY"

Suite

P. Tschaikowsky, Op. 66a

№ 1. INTRODUCTION. LA FÉE DES LILAS.

Allegro vivace.

Violino I.

fff

fff

fff

fff

fff

fff

Andantino.
f > mf > p

pp

Violino I.

46 *mp* *mf*

51 *mf* *cresc.* *f*

56 *ff* *cresc.* *ffff*

62 *Più mosso.* *rit. molto*

73 *Andante sostenuto.* *p*

74

75

76

77

Violino I.

78

79

80

81

89

90

91

92

93

4
No 2. Adagio. Pas d'action.

Violino I.

Andante.

Adagio maestoso.

16
22
25
29
32
36
41
44
46
49

f
cresc.
pizz.
arco
ff
cresc.
ff
trm
poco stringendo
p
cre
scen
43 Più mosso.
ff
48 Tempo I.
ritenuto

Violino I.

52 *mf* *f*

54 *mf* *f* *mf*

56 *mf*

61 *mf*

63 *fff*

65 *fff*

68 *fff* Molto sostenuto, quasi

69 *più Andante.* *poco stringendo*

72 *Tempo I.*

77 *p* *f* *p*

No 3. Pas de caractère.

Le Chat botté et la chatte blanche.

Violino I.

Allegro moderato. (♩ = 92.)
con sordino

Moderato. (♩ = 92.)

31 **unis.**

41

No 4. Panorama.

Andantino. (♩ = 138.)
senza sord.

9

16 **espressivo**

23

Violino I.

29

37

43

mp *mf* *p*

54

No 5. Valse.

Allegro. (Tempo di Valse.)

44

48

14

20

25

31

ff *p* *mf* *cresc.* *f*

cre - - scen - - do

do

cre - - scen - - do

ff

37

8 Upper half

Violino I.

1 3

cantabile

41 *p* *più f*

53 *f* *p*

65 *f* *ff*

75 *f* *ff*

83 *f* *ff*

91 *f* *ff*

98 *f* *ff*

105 *mf* *p* *sul G.*

115 *più f* *f* *p*

127 *f* *ff*

137 *mf* *p*

Violino I.

145 

153 

165 


175 

186 

198 

209 

216 

223 

230 

237 

Violino I.

243 *mf* *p* *su G.*

250 *più f*

257 *f* *p*

264 *f* *ff*

271

278

285 *V*

291 *297*