

Nocturno, Alpenreigen und Rondoletto Pastorale

für Oboe und Pianoforte.

Oboe.

1. Nocturno.

Rudolf Tillmetz, Op. 17.

Andante.

8

p dolce *sfz = mf*

mp *cresc.* *f sfz espress.*

pp *mf* *p*

cresc. *f espress.* *sfz*

sfz *pp* *espr. sfz*

2. Alpenreigen.

Moderato.

7

ad lib. *f* *pp* *f*

pp *ff*

pp *ff* *pp* *f*

pp *f*

pp *ff espress. rall.* *decresc. sfz* *sfz dim.*

3. Rondoletto Pastorale.

Allegro moderato.

The musical score for the Oboe part of "3. Rondoletto Pastorale" is written in 3/8 time and consists of ten staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Allegro moderato." The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *p* (piano), includes a first ending bracket with a "2" above it.
- Staff 2: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Staff 3: *f* (forte), includes a first ending bracket with a "3" above it.
- Staff 4: *pp* (pianissimo), *p* (piano), includes a first ending bracket with an "8" above it.
- Staff 5: *cresc.* (crescendo).
- Staff 6: *f* (forte), *tr* (trill), *tr* (trill), *decresc.* (decrescendo).
- Staff 7: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).
- Staff 8: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).
- Staff 9: *cresc.* (crescendo).
- Staff 10: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), includes a first ending bracket with a "3" above it.

mf *sonore* *poco a poco cresc.*

f *espress.*

rit. tr. *a tempo* *espress.*

ff

espress. *tr.* *mf* *decresc.*

rit. *a tempo* *3* *tr.*

tr. *Cadenza* *f* *ad libit.* *s* *ritard.* *3* *3*

a tempo *p* *p*

mf

f *fz* *tr.*

tr. *tr.*

cresc. *ff* *1*

Empfehlenswerte Musikalien im Verlage von C. Merseburger in Leipzig.

Für Blech-Blasinstrumente.

- GUMBERT, F., Solobuch f. Horn. Sammlung der wichtigsten Stellen aus Symphonien, Ouverturen und Opern aller Komponisten. Neue Aufl. 8 H. à M 2,25
- Horn-Quartette, ausgewählte. I (4 Corni à 90 Pf.) II (4 Corni à I,20) III IV (4 Cor. à I,50) 4 H. 20,40
- Orchesterstudien f. Trompete. Sammlung der wichtigsten Stellen. 3 H. à . 2,25
- HAEBERLEIN, H., Ständchen f. Horn mit Klavierbegleitung Op. 13. 1,20
- HENNING, C. T., Duos f. 2 Hörner in F, instructive. Neue Aufl. 2,25
- Übungen f. 2 Posaunen, leichte, zum Gebrauche beim ersten Unterrichte. Neue Aufl. 2,25
- Ergänzung zu Rich. Hofmann's Posaunenschule. Op. 19.
- HOFMANN, R., Horn-Schule mit Griffabelle f. Ventilhorn. 3. Aufl. Op. 17. 2,25
- 20 Studien f. Waldhorn u. Pfte. nach Beispielen berühmter Meister. 2,25
- Lieder u. a. f. Horn u. Pfte., ausgewählte 2 H. à . 2,25
- Althorn-Schule (Cornet in D oder Es französ. Bugle alto) mit Griffabelle. 3. Aufl. Op. 38. 2,25
- Tenorhorn-Schule (Cornet-Form, Tuba-Form) mit Griffabelle. 3. Aufl. Op. 21. 2,25
- Cornet-Schule (Cornet à Pistons) mit Griffabelle. 6. Aufl. Op. 16. 2,25
- Studien f. Cornet à Pistons. I. Ergänzung zur Cornetschule. II. Etuden. Op. 24. 2 H. à . 1,80
- 38 Studien f. Cornet à P. in B u. Pfte., melodische, nach Beispielen berühmter Meister. 2 H. à . 2,25
- Lieder f. Cornet à P. (Flügelhorn) u. Pfte., Sammlung beliebter 6 H. à . 2,25
- Salon-Album f. Cornet à Pistons in B u. Pfte. Ausgewählte Stücke. 3 H. à . 2,25
- 16 Gesang-Duette f. 2 Cornets in B u. Pfte., berühmter Meister. 2 H. à . 1,50
- Piccolo-Cornet-Schule in Es oder D. Neue Aufl. Op. 45. 2,25
- C-oder B-Trompeten-Schule mit Griffabelle. 5. Aufl. Op. 33. 2,25
- 38 Studien f. Trompete in B u. Pfte., melodische, nach Beispielen berühmter Meister. 2 H. à . 2,25
- 16 Gesang-Duette f. 2 Trompeten in B u. Pfte., berühmter Meister. 2 H. à . 1,50
- Posaunen-Schule mit Tabelle f. Zugposaune. 4. Aufl. Op. 19. 2,25
- Übungen f. Posaune u. Pfte., nach Concone's Gesangstudien übertragen. 2,25
- Tuba-Schule mit Griffabelle f. Tuba zu 3, 4 u. 5 Ventilen. 3. Aufl. Op. 20. 2,25
- Quartette f. Messing-Blasinstrumente. Eine Samlg. v. Chorälen, Arien u. Liedern, Märchen u. Tänzen. (f. 2 Tromp. in Es od. 2 Cornet à P. in B, Pos. I od. Tenorhorn, Pos. II od. Tuba.) 2 H. à . 1,80
- KOPPRASCH, C., 60 Etuden f. Waldhorn, ausgewählte, hrsg. von F. Gumbert. Neue Aufl. 2 H. à . 1,50
- MÜLLER, R., 50 Quartette f. 4 Posaunen. Zur Übung des Zusammenspiels beim Unterricht am Konservatorium d. Musik zu Leipzig, f. Vorträge in Konzerten u. sonstiger Anlässe. 2 H. à . 2,40
- MUNKELT, T., Im Tanzsaale. Sammlung einfach gehaltener Märsche, Reigen u. Tänze f. Blasinstrumente. 8 stimmige Besetzung. 4 H. à . 2,70
- OTTO, Jul., Quartett f. 4 Corni in E aus Op. 107. „Es rauscht dem Jägersmann der Wald“ 0,50
- PÖHLMANN, H., Trompeten-Schule. Übungen, leichte u. schwere f. Natur-u. Ventil-Trompete 2,25
- Musikstücke u. Duos f. Natur-u. Ventil-Trompete u. Pfte. 1,50
- REICHA, A., 6 Trios f. 3 Hörner in E, neue revidirte Ausgabe von F. Gumbert. Op. 82. 1,50
- SACHSE, E., 100 Etuden f. Es-Trompete, bearb. u. hrsg. von H. Pöhlmann. 2 H. à . 2,25
- SCHUBERT, F. L., Neue Trompeten-Schule oder Anweisung f. die einfache Naturtrompete und f. die Ventiltrompete, mit Griffabelle. 4. Aufl. Op. 101. 2,25
- SPIELTER, H., Romanze in Es-dur f. Posaune u. Pfte. Op. 22. 1,25

- LAASER, C. A., Instrumentations-Tabellen, gedrängte theoretisch-praktische,
- für Streich-Orchester — Militair-Infanterie-Musik. à . 0,60
- „ Horn-Musik (Jäger u. Pioniere.) — Kavallerie-Musik. à . 0,60
- Generalbass-Lehre, leicht fasslich z. Gebrauche f. Konservatorien, Kapellmeister u. a. 1,20

