

Hand I 6

UNIVERSAL-EDITION

№ 1350

RICHARD STRAUSS

TOD UND VERKLÄRUNG
MORT ET TRANSFIGURATION.
DEATH AND TRANSFIGURATION.

TONDICHTUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ZU ACHT HÄNDEN.

OP. 24
KLAVIER I.



HEINRICH VON
BOCKLET.

Meinem lieben Freunde
Friedrich Rösch

zugeeignet.

R.M.-Sp. ①

God und Verklärung.

Tondichtung

für grosses Orchester

von
Richard Strauss.

OP. 24.

Partitur (zum Privatgebrauch)

Orchesterstimmen
(nach Uebereinkommen)

Für zwei Klaviere zu 8 Händen
(Uebertragung von Heinrich von Bocklet)

Klavierauszug zu 4 Händen

(Uebertragung von Otto Singer)

Für zwei Klaviere zu 4 Händen

(Uebertragung von Otto Singer)

Klavierauszug zu zwei Händen

(Uebertragung von Otto Singer)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Copyright 1905 by Jos. Aibl Verlag.

LEIPZIG, JOS. AIBL VERLAG. G.m.b.H.

Aufführungsrecht vorbehalten.

*Preis für öffentliche Aufführungen unterliegt besonderer Vereinbarung.

*Die Erlaubniss zur Aufführung wird von der Verlagshandlung nur gegen Revers direct erteilt.

IN DIE „UNIVERSAL-EDITION“ AUFGENOMMEN.

Sole Agents and owners of Copyright
For U. S. A., Canada and Mexico
ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC.

140 West 42nd Street