

Je te suivrai partout

TOUBRE Franck Élisée (Franelis)

♩ = 80
Andante

1 Gm 2 Eb 3 Cm

Gloire au Père dans les cieus Gloire au Fils dans les cieus Gloire au Saint Es- prit de

Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a

Glo- ri- a Glo- ri- a

Gloire puis- sance au Dieu

4 F 5 Gm 6 Eb

Dieu qui ha- bite en nos coeurs. Gloire au Père dans les cieus Gloire au Fils dans les cieus

Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a

Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a a Glo- ri- a

trin en tout lieu. Gloire puis-

7 Cm 8 F 9 Gm Cm

Gloire au Saint Es- prit de Dieu qui ha- bite en nos coeurs. 1) Com- me Ma- rie
2) Et dans les cieus

Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a

Glo- ri- a

Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a Glo- ri- a a

sance au Dieu trin dans tout les siècles.

10 Bb F Eb F

qui a su dire oui au Sei- gneur pour que par elle le sa- lut ar- rive sur
Sain- te Mère tu fus é- le- vée cou- ron- née d'é- toiles tu de- meures la Mère des

13 Gm Cm Bb F Eb

terre. Mes pas dans tes pas toi Jé- sus mon ber- ber je te sui- vrai par- tout
hommes. In- ter- cède pour nous toi la Rei- ne des cieux pour l'aujourd' ensemble

16 F Gm Eb Bb Cm Gm

où ta main me con- dui- ra. Réf: Et con- duis moi sur les che- mins du
nous so- yons près du Dieu trin. Et con- duis moi sur les che- mins du

(Tiens moi par la main Seigneur moiDieu)

Et con- duis moi sur les che- mins du

19 F Eb F Gm

monde j'an- non- ce- rai les pa- roles de vie é- ter- nelle

monde (Mes lèvres an- non- ce- rons tes pa- ro-

j'an- non- ce- rai les pa- roles de vie é- ter- nelle

monde j'an- non- ce- rai les pa- roles de vie é- ter- nelle

21 Eb Bb Cm Gm F

je pro- cla-me- rai les ac- tions de mon Dieu

les) je pro- cla-me- rai les ac- tions de mon Dieu (Car il est vrai- ment bon.)

(Ja- mais je ne me las- se- rai moiDieu)

je pro- cla-me- rai les ac- tions de mon Dieu

24 Eb F 1. Gm 2. Gm

Car il a é- té bon pour son ser- vi- teur. Et teur.

Car il a é- té bon pour son ser- vi- teur. Et teur

(Tiens moi par la main Seigneur)

teur. Et

27 Eb F 28 Gm Dm

Car il a é- té bon pour son ser- vi- teur

The image shows a musical score for a song in French. It consists of four staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and two additional instrumental lines. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two measures, 27 and 28. Measure 27 contains the lyrics 'Car il a é- té bon pour son ser- vi- teur'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The instrumental lines are also in the treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal line. The chords Eb, F, Gm, and Dm are indicated above the staves.