

Violino Secondo.

G. Onslow Op. 65.

QUARTETTO N° 34.

INTRODUZIONE.
LENTO. Violino.

Basso. pp

ten. ten. rit. col Basso. pp morendo. ppp

cres. f cres. ff p diu. pp morendo. ppp

ALLEGRO.

1 p

cres. f f

ff

p rf rf cres.

1 A

f diu. p pp

pp staccato.

cres. f diu. p

p f

B p

pp

cres. f diu.

2

ten. ten. 1

p p p cres. f f ff

1 1 1 2 1

p p sotto voce. 1

V. S.

Violino Secondo.

tutta forza
f energico. **ff**

2 **C**
f

1 *p* **1** *f*

pp *cres - - cen -*

- do. poco a poco. *f* **ff** **1**

p *cres.* *p* **1** *cres.* *ff*

sempre più cres.
pp

1 *p* **D4**

p *pp stacc.*

cres. *f*

p *p* *f*

Violino Secondo.

E *p* *pp*

cres. *p* *pp* *leggiero.* *cres - ceu - do.*

F *f* *p* *ff* *p dim. pp*

ff *f* **G**

p

sempre più cres.

H *f* *pp* *cres - ceu -*

do. f *sempre più cres.* *ff tutta forza.*

ff *ff*

Violino Secondo.

**ALLEGRO
MODERATO.**

teu. teu.

p

pp *f* *pp* *f*

p

1.

2.

p

poco più animato.

1.

2.

1.

ff *ff* *ff*

3.

p

cres.

cresc.

f *p* *pp*

1.

2.

rit. e Viol. 1.

p

Tempo 1.

pp

f *p* *f*

teu. teu.

p *p*

2.

p

pp

1.

2. col Viol. 1.

ADAGIO.

pp *p*

suorz. e rit.

Violino Secondo.

ALLEGRO VIVACE.
staccato e leggero sempre.

FINALE.

p *f* *Dim.* *p*

f *dimin.* *p*

cres - cen - do. *f*

A *p* *rf* *p* *rf* *p*

cres - cen - do. *f*

1 *f*

1 **B** *p*

cres. **C4** *f* *dimin.* *pp* *pp* *teu. teu.*

teu. **2** *p*

Violino Secondo.

cres. - - ceu - - do. **ff**

D **f** *dim.* **p**

2 **p**

1 **pp**

1 **cres.**

ff **1** **1** **pp** **E**

f **1** **1**

1 **1** **p**

p

cres. **f** **4** **pp** *teu. teu.* **2**

V.S.

Violino Secondo.

Musical score for Violino Secondo, page 8. The score consists of ten staves of music in G major. It features various dynamics including *p*, *ff*, *cres.*, *dim.*, and *f*. There are first and second endings marked with "1" and "II". The piece concludes with the word "FINE."