P.J. 1600

PROPERTY OF LIBRARY New England Conservatory of Music

AEW-2932

# TRIO

(No. 2, Es dur)

für

# Pianoforte, Violine und Violoncell

von

# GIUSEPPE MARTUCCI.

OP. 62. Pr. M 12_.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

*Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

7131.

*Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig*

Folio 31
441

Fol. 21.
No. 14.

Gift of Austin T. Levy
Estate Sept. 1971

PROPERTY OF
LIBRARY
New England Conservatory of Music

# TRIO.

Giuseppe Martucci, Op. **62**.

Violino.

Violoncello.

**Pianoforte.**

Allegro. (♩ = 100.)

**Allegro.** (♩ = 100.)

*p*

*mf*

*p*



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

mf

mf

p

p

p

p

mare

mare

p

p

cresc.

cresc.

p

p

p

tranquillo

p

tranquillo

p

tranquillo

8va sotto

8va sotto

poco riten.

poco riten.

poco riten.

a tempo

*p espressivo*

a tempo

a tempo

cresc.

*p*

cresc.

cresc.

*p*

*p*

*p*

sentito

*p*

*pp*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*m.s.*

*f*

*f*

*più f*

*più f*

*f*

*marcato*

Poco meno.

ff

ff

Poco meno.

ff

f

f

f

f

f

rimettendosi in tempo a poco a poco

mf

rimettendosi in tempo a poco a poco

p

rimettendosi in tempo a poco a poco

p

2da Corda

*mf espressivo*

*p*

*p*

*dolce*

*pp*

*p*

*legatissimo*

8va sotto

espress.

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

8va sotto

p

p

8va sotto

Animato. (♩ = 112.)

pizz.

pizz.

Animato. (♩ = 112.)

poco riten.

8va sotto

arco

*p*

arco

*p*

*dolce*

*p*

*mf*

*espressivo*

*marcato*

*sempre staccato*

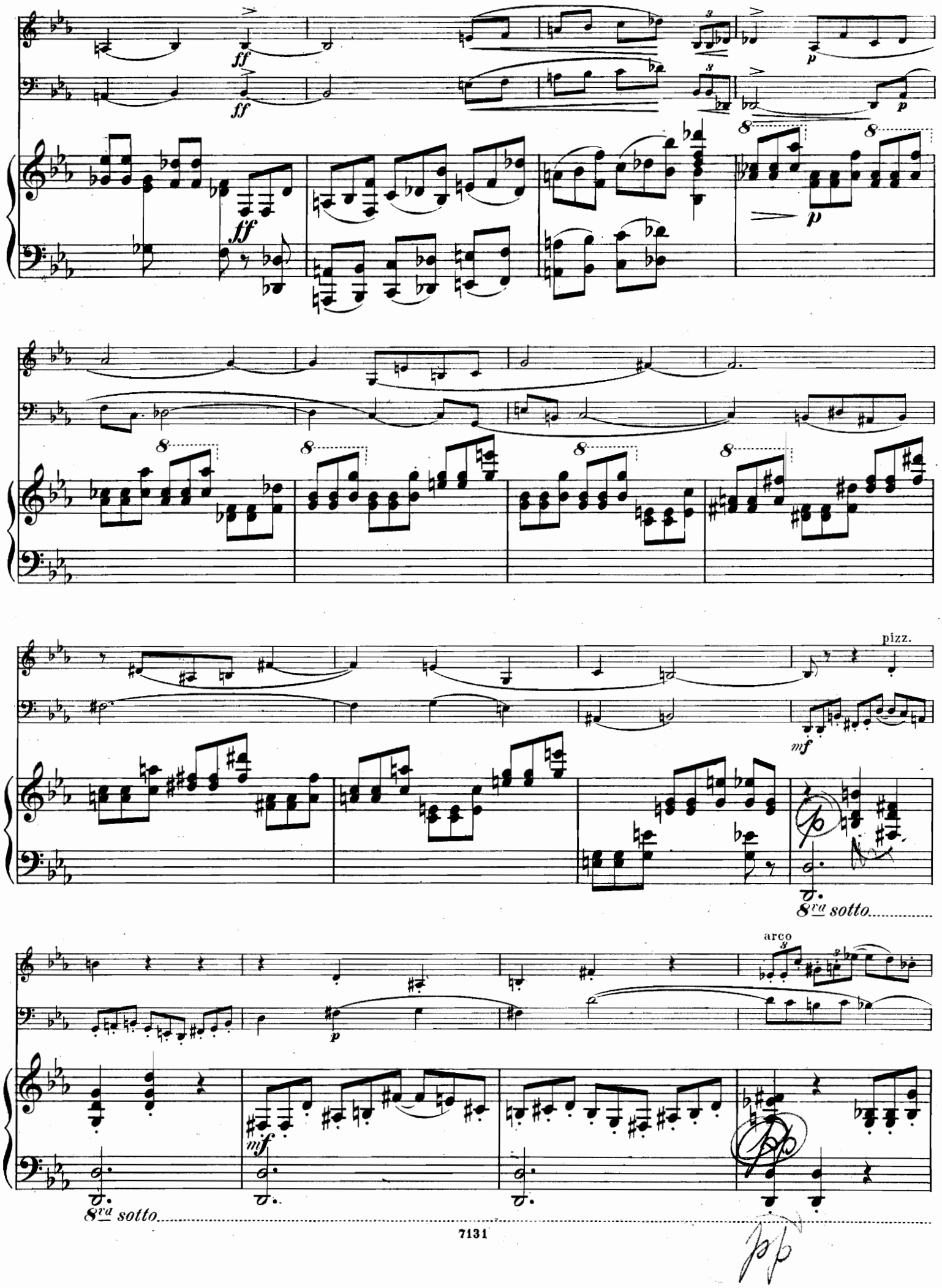
*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*cresc.*


ff
ff
ff
p
p
p
pizz.
mf
8va sotto
arco
p
mf
8va sotto
pp

cresc.

cresc.

p cresc.

8va sotto

sf sf sf sf

f f f f

f sempre staccato.

8va sotto

dim.

p
pizz.
marcato
cresc.
cresc.
p
cresc.
con 8 sotto
con fuoco
arco
con fuoco
sempre f e staccato
f
f
con fuoco
8
8
meno
ff
stent.
mf
ff
stent.
mf
ff
stent.
mf

*dolce*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

tranquillo

tranquillo

p tranquillo

8va sotto

p

rinfz

pp

poco riten.

poco riten.

a tempo

ped espressivo

p a tempo

poco riten.

a tempo

m.s.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

sentito

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*m.s.*

*f*

*f*

*più forte*

*più forte*

*f marcato*

poco meno

ff

poco meno

ff

Poco meno

ff

rimettendosi in tempo

p

rimettendosi in tempo

rimettendosi in tempo

p

pp

pp

pp

poco marcato

poco marcato

pp

pp

pp

pp

pp,

pp

pp

pp

meno

mf

meno

mf

f

meno

mf

f

legatissimo

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

pp lunga

pp lunga

pp lunga

## SCHERZO.

Allegro molto. ♩. = 96.

*p misterioso*

*p misterioso*

**Allegro molto.** ♩. = 96.

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*pp sempre*

*f*

*f*

*ff*

*deciso*

*f*

*f*

*ff*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*cresc.*

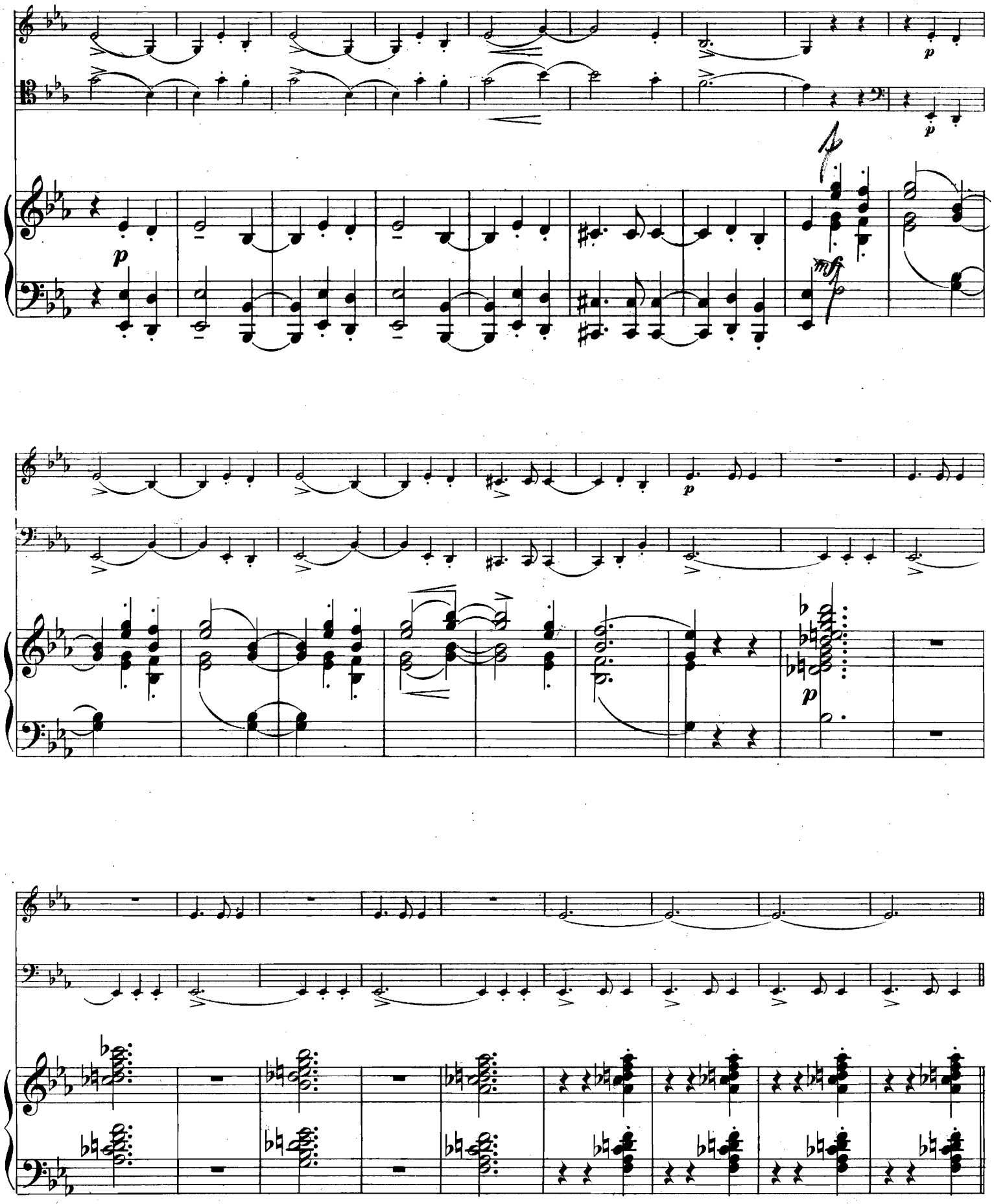
*f*

*f*

*dimin.*

*mf*

*mf*

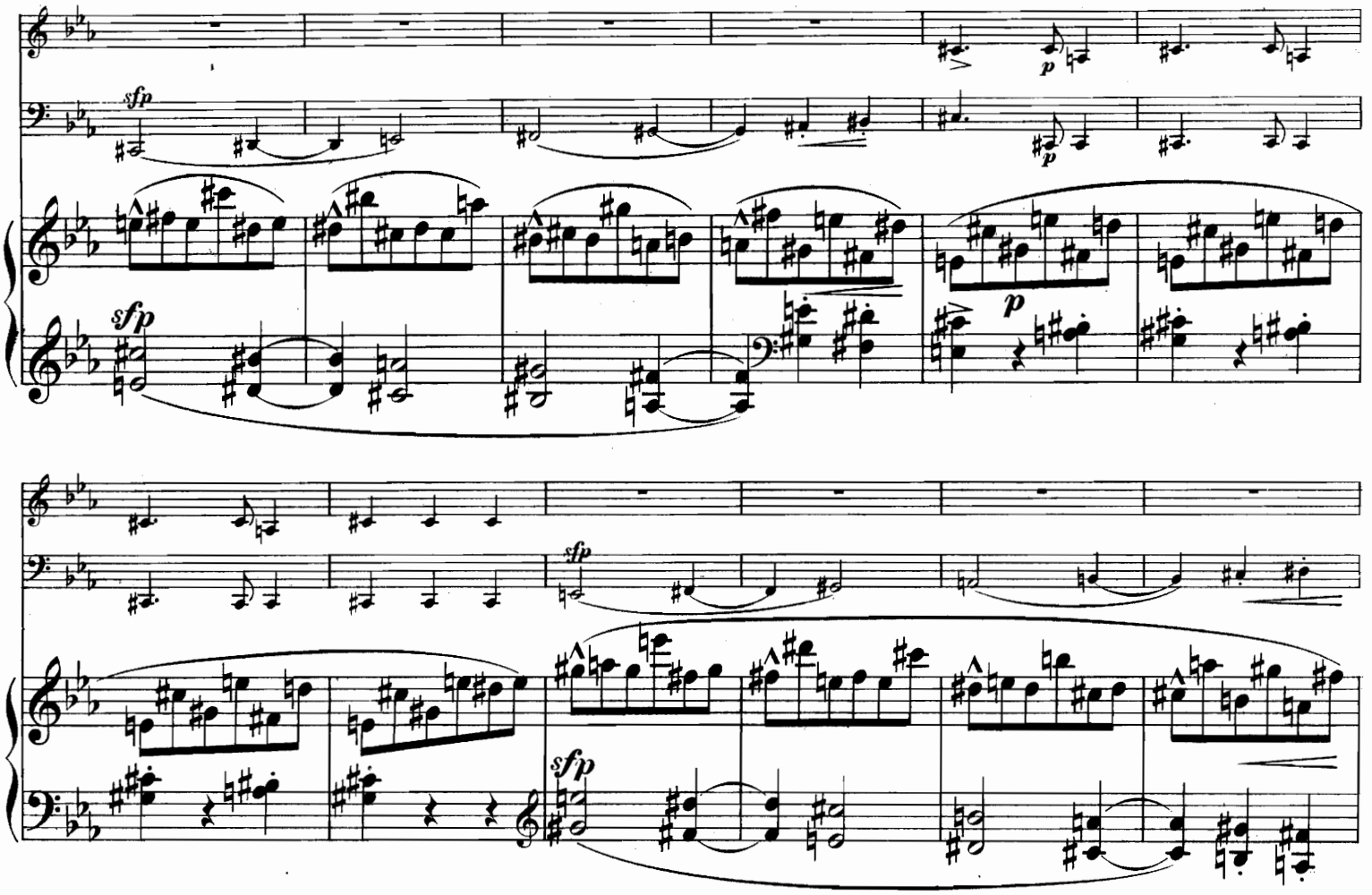

p
p
p
mf
p
p

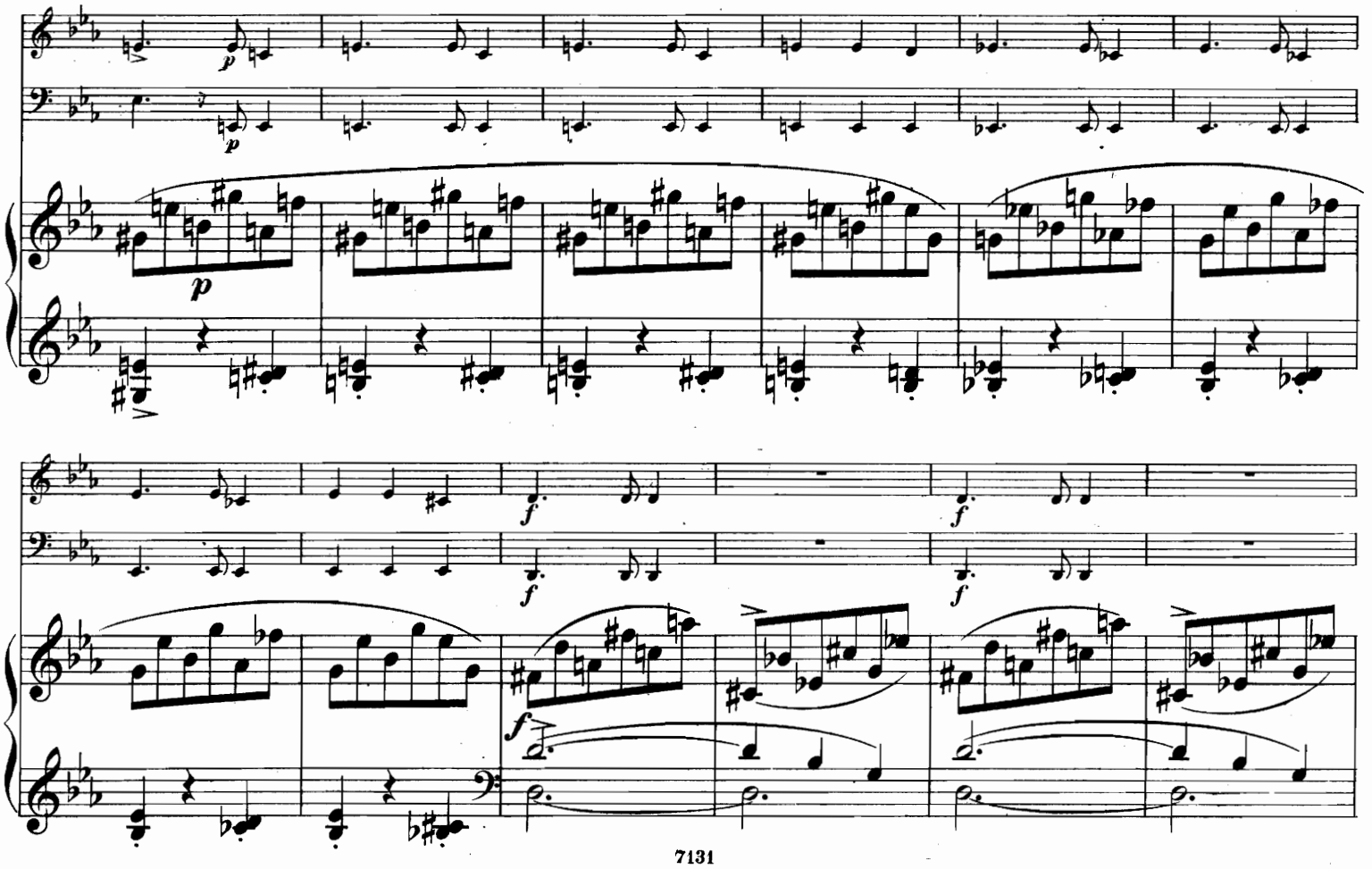
1ª Volta.

1ª Volta.

2da Volta.

2da Volta.


sfp
p
sfp
p
sfp
sfp


p
p
f
f
f
f

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*leggiero*

pizz.

*diminuendo*

arco

*mf espressivo*

*p*

*cresc.*

*dolce espressivo*

*p*

*p*

*f legato*

*sf marcato*

*f*

*f*

*f/risoluto*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*con tutta forza*

*con tutta forza*

*strepitoso*

*ff*

p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
dimin.
4ª Corda
mf
f
dimin.
mf
f
dim.
p
p
mf
p
p

*p*

*p*

*p dolce*

*ff*

*Fine.*

*lunga*

*ff*

*8va*

*pp*

*ff*

*Fine.*

*lunga*

*8 sotto*

## TRIO.

Moderato. 𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 54.

*p con molta espressione*

*p*

**Moderato.** 𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 54.

*pp con pedale*

mf

mf

p

p

più sentito

più sentito

f passionato

f passionato

mf espressivo

mf passionato

largamente

largamente

m.s.

m.d.

m.d.

*p*

*p*

*dolce*
*sempre legato*

*ppp*

*ppp*

*pp*

*f espr.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

dolce ed espressivo

ben marcato

pp

legatissimo

largamente

4a Corda

mf

mf largamente

dimin.

dimin.

rit.

rit.

pp

rit.



Da Capo Scherzo.

8 anim.

22

Adagio. ♩ = 50.

*con espressione*

*mf*

*con espressione*

*mf*

Adagio. ♩ = 50.

*p*

*p*

Ped.

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*f*

*sentito*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*marcato*

*p dolce espressivo*

*Poco più mosso*

*Poco più mosso*

*Poco più mosso*

*p ed espressivo*

*cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*cresc.*

*f*

cresc



mare

*p tranquillo*

*p tranquillo*

*p tranquillo*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

8va sotto.....

*p*

*marcato*

accel. a poco a poco

accel. a poco a poco

mf

accel. a poco a

Animato. ♩= 76.

cresc.

cresc.

f

f

f

Animato. ♩= 76.

poco

cresc.

f

con 8

sempre più f

sempre più f

marcato

marcato

pizz.

pizz

arco

arco

con 8

marcato

ff

pizz.

pizz

arco

sf

arco

sf

f

sf

ff

rit.

marcato

con 8

marcato

marc.

ff

ff

pizz.

pizz.

arco

arco

sf

sf

sf

p

dim.

p

con 8va basso

staccato 3

Meno.

*mf espress.*

*p*

**Meno.**

*dolce e legato*

*mf cresc.*

marcato

*ff*

Meno.

*mf espress.*

*p*

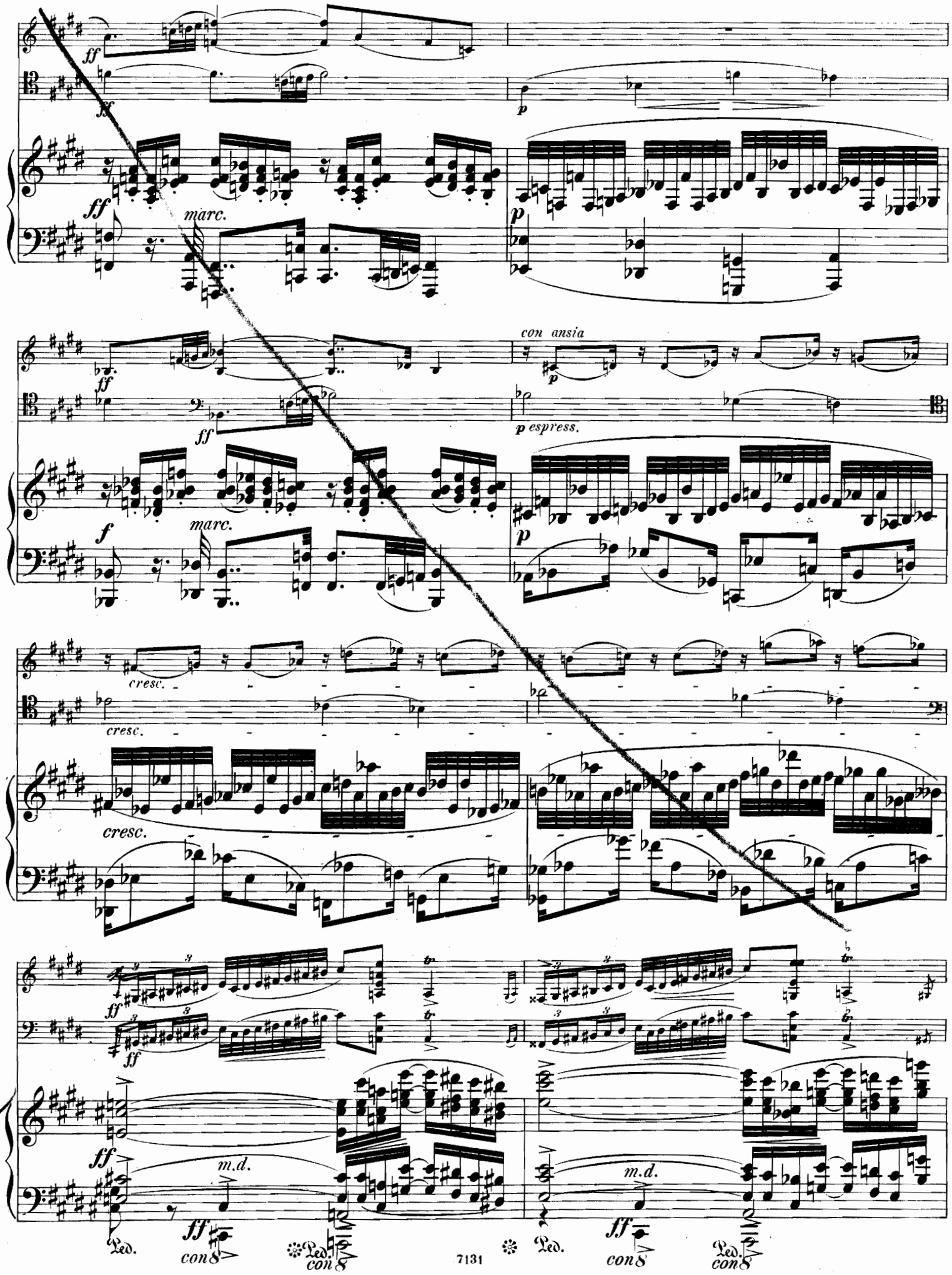
**Meno.**

*dolce e legato*

*mf cresc.*

*marcato*

ff


ff
marc.
p
con ansia
p espress.
f
cresc.
m.d.
Ped.
con 8

ff ff p

ff marc. p

con ansia

ff ff p espress.

f marc. p

cresc. cresc. cresc.

ff ff

ff m.d. ff m.d. ff

Ped. con 8 Ped. con 8 Ped. con 8 Ped. con 8

m.d. ff Ped. con 8va Ped.

m.d. ff Ped. con 8va Ped.

Mosso Quasi Cadenza.

dolce

Mosso quasi Cadenza.

f passionato

dimin.

p

poco rit. lento

poco rit. lento

poco rit.

Iº Tempo. ♩= 56.

espressivo

p

Iº Tempo. ♩= 56.

p

*f*

*p cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*f*

*p tranquillo*

*p tranquillo*

*p tranquillo*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

*f*

*f*

*p tranquillo*

*p tranquillo*

*p tranquillo*

*pp*

*pp*

*pp*

*poco marcato*

*p espress.*

*8va sotto*

*p espress.*

poco marcato

p espress.

8va sotto.....

espress.

cresc.

cresc.

f

f

p

p

f

f

dim.

dim.

f

dim.

largamente

largamente

p

p

p

10½ min.

espress.

cresc.

cresc.

f

f

p

p

f

f

dim.

dim.

f

dim.

largamente

largamente

p

p

p

10½ min.

## FINALE.

Allegro vivace.

p

p

pp

p

p

p

p

cresc.

cresc.

*p*

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

cresc.

cresc.

cresc.

*ff*

*ff*

*ff* *molto marc.*

8va sotto

8va sotto

p

8va sotto

Meno Allegro. ♩= 92.

*mf*

*f*

*f*

**Meno Allegro.** ♩= 92.

*p leggiero*

*p leggiero*

*p*

dolce

dolce

pizz.

p

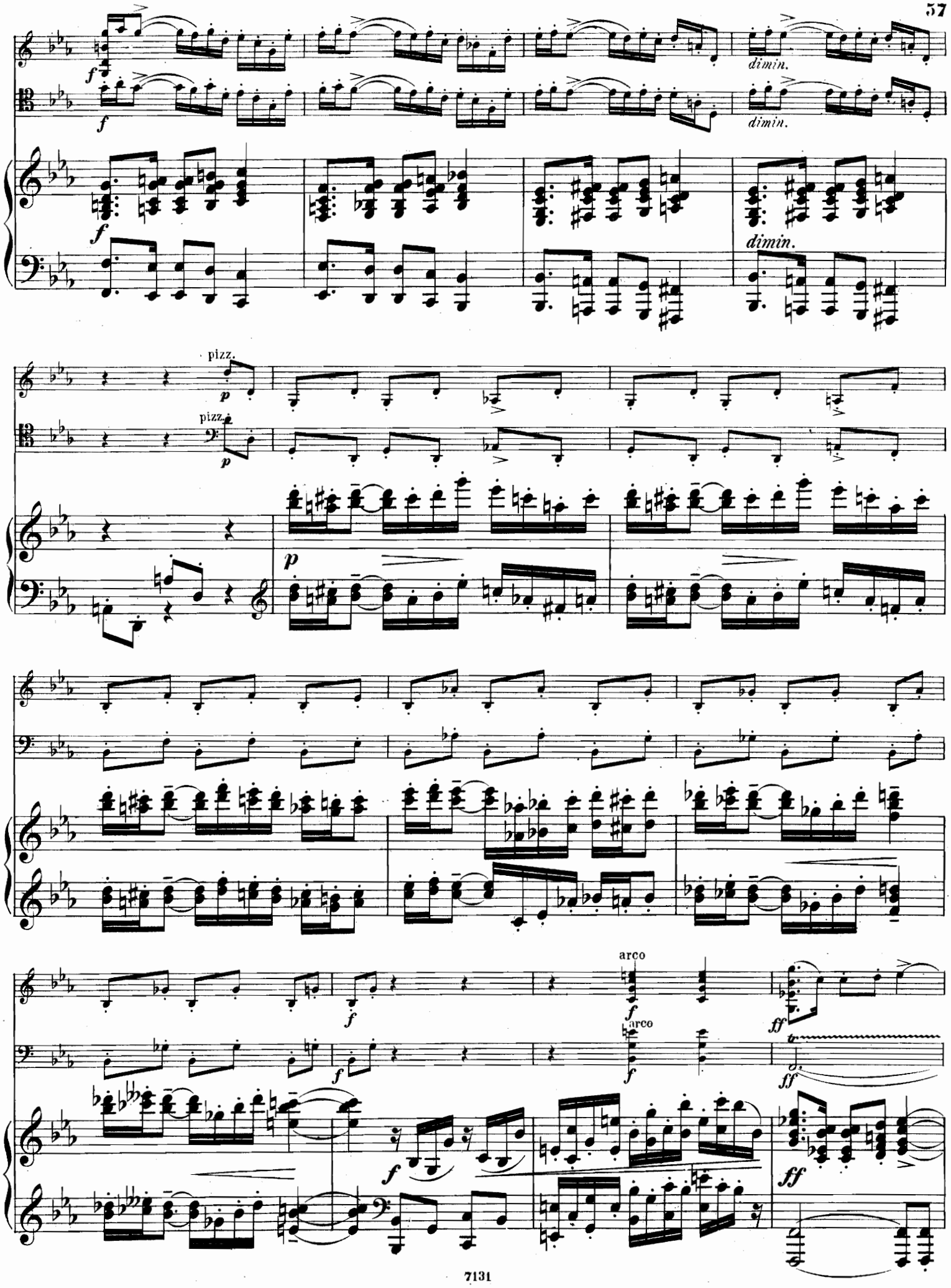
arco

p

mf

p

cresc.


dimin.
dimin.
dimin.
pizz.
pizz.
arco
arco

dimin.

dimin.

dimin.

Tempo I. (Allegro vivace.)

a tempo

poco riten.

poco riten.

pa tempo

Tempo I. (Allegro vivace.)

3 poco riten.

p a tempo

8va sotto

p

p

2

*f*

*cresc.*

*p*

*p*

*dolce espress.*

*p*

*espress.*

2

2

*mf*

*cresc.*

*Tempo*

*cresc.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f*

*f marcatissimo*

p

p

p

cresc.

cresc.

f

f

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

p

Meno Allegro.

Meno Allegro.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

p

Meno Allegro.

Meno Allegro.

*p scherzando*

*p scherzando*

*p*

*p*

*dolce*

*dolce*

pizz.

*p*

arco

*p*

*f*

*cresc.*

*mf*

*p*

*cresc.*

*p*

*f*

*f*

pizz.

pizz.

*f*

*dimin.*

*f deciso*

*dimin.*

8va sopra

p

f

arco

f

arco

f

8va sopra

f

dimin.

dimin.

dimin.

legato

poco riten.

poco riten.

poco riten.

Allegro vivace.

p

Allegro vivace.

p

8va sopra

p

8va sopra

f

arco

arco

dimin.

dimin.

dimin.

legato

poco riten.

poco riten.

Allegro vivace.

poco riten.

Allegro vivace.

p

*Poco meno*

*Poco meno*

Adagio.

**Adagio.**

*p ed espr.*

*poco riten.*

*poco riten.*

*poco riten.*

Allegro vivace.

pizz.

pizz.

**Allegro vivace.**

*p leggiero e stacc.*

*tranquillo*

arco

*mf*

arco

*f passionato*

*tranquillo*

*mf*

*sentito*

*sentito*

*f passionato*

ff

ff

ff

dimin.

dimin.

riten.

riten.

f dimin.

riten.

Allegro molto.

pizz.

p

pizz.

p

f

ff

f

ff

Allegro molto.

p

cresc.

f

arco

sf

arco

sf

# COMPOSITIONEN

von

# Giuseppe Martucci.

| | | | ℳ. |
|---|---|---|---|
| Op. 45. | **Quintett** für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Cdur | | 15,— |
| Op. 52. | **Sonata** in Fa diesis minore per Violoncello e Pianoforte | | 7,— |
| Op. 62. | **Trio No. 2** Esdur für Pianoforte, Violine und Violoncell | | 12,— |
| Op. 66. | **Concerto** in Si♭ minore per Pianoforte ed Orchestra. | | |
| | Partitura | netto | 18,— |
| | Pianoforte solo | | 9,— |
| | Parti staccate d'Orchestra | netto | 18,— |
| | Pianoforte secondo | | 3,50 |
| Op. 67. | **3 Stücke** für Violine und Pianoforte. | | |
| | No. 1. Andantino con moto | | 1,50 |
| | No. 2. Allegretto | | 1,50 |
| | No. 3. Allegro passionato | | 1,50 |
| Op. 68. | **Lose Blätter.** Dichtung von *Corrado Ricci.* (Deutsch von *W. Langhans.*) 6 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. (Pagine sparse. 6 Melodie per Canto e Piano. Poesie di *Corrado Ricci.*) | | 2,— |
| | No. 1. »*Quanti affetti del cor*«. — »Was das Herz mir bedrückt«. | | |
| | No. 2. »*Vengo quando dal ciel*«. — »Wenn am Morgen das Licht«. | | |
| | No. 3. »*Presso un vecchio monastero*«. — »An des Klosters alten Mauern«. | | |
| | No. 4. »*Forse ritorna ancora?!*« — »Ewig von ihm geschieden?!« | | |
| | No. 5. »*Amor, che fai la vita lusinghiera*«. — »Gelobt sei, die das Leben schmücket«. | | |
| | No. 6. »*Vorrei teco montare*«. — »Dir zur Seite, mein Kind«. | | |
| Op. 69. | **Tre Pezzi** per Violoncello e Pianoforte. | | |
| | No. 1. Moderato | | 2,— |
| | No. 2. Andante (Arr. Orch. by Comp.) Part. 9.00 net; St. 12.00 net. | | 2,— |
| | No. 3. Allegro | | 2,50 |
| Op. 75. | **Symphonie** für grosses Orchester. D moll. | | |
| | Partitur | netto | 30,— |
| | Orchesterstimmen | ,, | 36,— |
| | Für Pianoforte zu 4 Händen | | 12,— |
| Op. 76. | **3 Morceaux** pour Piano. | | |
| | No. 1. Novellette | | 1,50 |
| | No. 2. Nocturne | | 1,50 |
| | No. 3 Scherzo | | 1,50 |

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

**LEIPZIG, FR. KISTNER.**

(K. K. Ö. g. M.)