

TRIO.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Bratsche.

Max Reger, Op. 77b

Sostenuto. (♩ = 58)

Allegro agitato. (♩ = 176)

pp *pp* *p* *pp* *ff*

p *pp* *f* *sempre f*

f *f* *sempre f* *cre - - - scen - do* *ff*

sempre ff *sf* *p*

f *f*

espress. *ff* *p* *p* *p* *p* *p* *pp*

pp *f* *f* *f* *cre - - - - scen - - -*

do *ff* *p* *p* *pp* *ppp* *espress.* *p*

sempre espress. *mf* *p*

pp *pp* *p* *pp* *pp*

Bratsche.

f *f* (*non dim.*) *f* *sf*

sempre f *e cre* - - - - - *f* - *scen* - - - - - *do* *ff*

sempre ff *f* *f* *f*

f *sf* *pp* *pp* *p*

p *ppp* *poco*

ppp *marc.* *f* *e cre* - - - - - *scen* - - - - - *do* *ff* *f*

sempre f ed agitato

ff *sempre ff*

f *sempre ff* *marc.*

marc. *f* *sf sempre*

ff *f* *f*

Bratsche.

1

p *p espress.* *pp*

pp *ff* *p* *espress.*

pp *f*

espress. *p*

f *f*

p *f* *espress.* *p* *p*

pp

ff *p* *pp* *cre-*

scen *do* *ff* *f*

4

f *ff* *di - mi - nu - en - do* *pp* *a tempo*

2

Bratsche.

rit. - - - - - *a tempo* (♩ = 176)

f espress. *p > pp* *f* *sempre f*

sf *sf* *sempre f e cre - - - - - scen - - - - - do ff*

sempre f *sf* *p*

p *p* *pp* *pp*

espress. *p* *p*

sempre espress. *mf* *p* *pp* *pp* *p*

pp *pp* *pp* *mf e sempre cre - - - - -*

- - - - - *scen* - - - - - *do ff*

sempre ff *ff* *sf* *ff*

espress. *p* *p* *pp* *sf* *p* *pp*

rit. - - - - - *Meno mosso* (♩ = 130)

f *p* *pp* *p espress*

Bratsche.

rit.

p pp *p sempre espress.* *p pp* *ppp* *ppp*

Larghetto (♩ = 54)
espress.

p *pp*

sempre espress. *strin - gen - do*

pp *p* *f* *p* *pp* *ppp*

a tempo *2* *1* *agitato ed espress.*

ppp *pp* *f*

dolce

ff *p*

poco strin - gen - do rit.

p molto cre - scen - do ff

a tempo *sempre espress.*

f espress. *mf* *p* *pp* *pp*

strin - gen - do

cre - scen - do

poco a poco rit. *a tempo*

ff *ffz* *p*

1

p

espress. *poco rit.*

p *pp* *f*

Bratsche.

a tempo espress. *poco a poco strin - - - - -*

p *ere - - - - - scen - - - - -*

gen - - - - - do *poco a*

do *ff*

poco rit. *a tempo espress.*

ffz *p* *pp* *mf* *f*

strin sempre espress. *gen - - - - - do* *rit.*

p *f*

a tempo sempre espress.

p *mf* *f* *pp*

strin - gen - do

pp *p* *f* *p* *pp* *ppp* *ere - - - - - scen -*

a tempo subito sempre espress. *rit.*

do *f* *pp* *p* *mf* *f* *p* *ppp*

Scherzo.

Vivace. (♩. = 96-102)

f *sempre f* *p* *p* *f* *p*

f *ff* *pp* *sf* *pp*

poco marc.

meno pp *e ere - - - - - scen - - - - - do* *ff*

sempre ff *mp* *sf* *f* *p* *f* *sf*

f *sf* *p* *pizz.* *pp*

Bratsche.

(Vivace. $\text{♩} = 96-102$) arco

2 *pp* *sempre dolcissimo* *pp* *pp* *f*

ffz *pp* *sempre dolcissimo*

molto *pp* *pizz.* *arco*

sempre dolcissimo *pp* *pp* *f* *pp* *arco*

Allegro con moto. ($\text{♩} = 168-176$.)

Scherzo da Capo al Fine.

p (non cresc.) *f* *f*

p *cre - scen - do* *f* *f* *f* *p*

pp *cre - - - scen - - - do* *ff* *sempre ff*

(non dim.) *f* *p*

p *cre - - - scen - - - do* *f*

sempre f *cre - - - scen - - - do*

do *ffz* *ffz* *f* *espress.* *sempre rit.*

subito sempre espress.

mf *p* *molto* *p*

f *molto espress.* *p* *pp*

Bratsche.

ppp (non cresc.) *mf* *f* *ff*
sempre ff di - - mi - - nu - - en - -
do *p* *p*
poco rit. espress. *a tempo* *sempre rit. espress.*
p *pp* *ppp (non cresc.)* *p*
a tempo
molto *pp* *f* *p* *f*
p cre - scen - do *f* *sempre f e cre - -*
- - - - - scen - - - - do *ff*
sempre ff *ffz* *pizz.*
arco *ffz* *espress.* *poco rit.* *a tempo espress.*
p *p* *pp*
espress.
ppp *ppp mp* *molto* *p*
1
sal tasto *pp* *ppp* *pp* *sf*
p *poco cresc.*

Bratsche.

mf *p* *p*
p *cre - - - - - seen - - - - -*
do *f*
ff *f*
p *f* *f* *f* *p*
pp *cre - - - - - seen - - - - - do* *ff* *sempre ff*
sempre ff *f* *p*
p *cre - - - - - seen - - - - - do*
sempre f e ere - - - - -
sempre rit. *subito* *a tempo* *sempre espress.* *molto*
molto espress. *p* *f* *p* *pp*

