

DEPOSE  
N° 9063  
1864

recueil

N° 4

Ecole chantante du Flûtiste.

10

FANTAISIES

DE SALON,

sur des thèmes choisis:

- |                                                       |                                                         |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Op. 118. ECHO des Alpes, ..... 6 <sup>s</sup>         | Op. 123. La Napolitana, .... 6 <sup>s</sup>             |
| Op. 119. Carnaval Napolitain, 6 <sup>s</sup>          | Op. 124. Carnaval Romain. 6 <sup>s</sup>                |
| Op. 120. La Sonnambula, .... 6 <sup>s</sup>           | Op. 125. Souvenirs du Tyrol, 6 <sup>s</sup>             |
| Op. 121. Tic e tic e toe, ..... 6 <sup>s</sup>        | Op. 126. Le Ruisseau, ..... 7 <sup>s</sup> 50           |
| Op. 122. Souvenirs du Théâtre Italien, 6 <sup>s</sup> | Op. 127. Ma cithère et Chanson arabe, 7 <sup>s</sup> 50 |

POUR

Flûte ET Piano

PAR

TULOU

Chevalier de la Légion d'Honneur.  
Professeur au Conservatoire Imp. de Musique.

AV.

PARIS,

chez C. PRILIPP édité.

19, Boulev. des Italiens. — Prop<sup>s</sup> pour tous pays.

1864

Vm 9 3101 (4)

# TIC E TIC E TOC

1

FANTAISIE DE SALON

pour Flûte avec accompt de Piano

TULOU.

Op. 121.

Prix 6<sup>f</sup>

FLÛTE

Andante.

13

*p* *mf* *p*

1<sup>re</sup> VAR..

3

*Legato.*

4

2<sup>e</sup> VAR.

3

*f* *Dimin.* *p*

P. M. 55

FLÛTE.

8

*Lento.*

Mouv<sup>t</sup> de Valse modéré.

4

*p*

The musical score consists of eight staves of music in G major (one sharp). The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) on the third staff, *f* (forte) on the sixth staff, and *p* (piano) on the eighth staff. The piece concludes with a double bar line on the eighth staff.