

№ 5. Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 84$
dolciss.

Soli

Soprano *dolciss.*
A - gnus De - i, — A - gnus De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta

Mezzo-Soprano *dolciss.*
A - gnus De - i, — A - gnus De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta

Soli

S. *pp*
mun - di, do - na, — do - na e - is, do - na e - is re - qui - em;

M. S. *pp*
mun - di, do - na, — do - na e - is, do - na e - is re - qui - em;

Cl. (C) *ppp*
C₂ 2
1.3.

Fg. *ppp*
2.4.

Coro

S. *pp*
A - gnus De - i, — A - gnus De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - .

A. *pp*
A - gnus De - i, — A - gnus De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - .

T. *pp*
A - gnus De - i, — A - gnus De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - .

B. *pp*
A - gnus De - i, — A - gnus De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - .

VI. *ppp*
sulla 4^a corda

Vla. *ppp*
sulla 4^a corda

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*
un solo Contrabasso

1. Solo

Fl.

pp

Cl. (C)

1. Solo

pp

Fg.

pp

S.

pp

M.S.

A - gnus

A - gnus

S.

pp

na, — do - na e - is, do - - na e - is - re - qui - em;

A.

pp

na, — do - na e - is, do - - na e - is - re - qui - em;

T.

pp

na, — do - na e - is, do - - na e - is - re - qui - em;

B.

pp

na, — do - na e - is, do - - na e - is - re - qui - em;

Vi.

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

Ob.

pp

Detailed description: This page of a musical score is for a Requiem. It features woodwinds (Flute, Clarinet in C, Bassoon), strings (Violins, Viola, Violoncello, Contrabass), and voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The woodwinds and strings play a delicate, flowing melody in a minor key, marked *pp* (pianissimo). The woodwinds have a '1. Solo' marking. The vocal parts enter with the text 'na, — do - na e - is, do - - na e - is - re - qui - em;'. The Soprano and Alto parts are marked *pp*. The overall texture is ethereal and solemn.

Fl.

Cl.
(C)

Soli
S.
M.S.

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Vla.

Vc.

Fl.

Cl.
(C)

Soli
S.
M.S.

mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is

mun - di, do - na, do - na e - is, do - na e - is

Vla.

Vc.

Fl.

Ob.

Cl.
(C)

Fg.

(F)
Cor.

(C)

Soli
S.
M.S.

re-qui-em,

re-qui-em, *pp*

S.
A.
T.
B.

do - na do - na e - is, do - na e - is re - quiem; *pp*

do - na do - na e - is, do - na e - is re - quiem; *pp*

do - na do - na e - is re - qui-em, do - na *pp*

do - na e - is re-qui-em, do - na *pp*

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

1. *p* *dolciss.*

2. *p*

3. *p*

Soli

S. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

M.S. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

50

Soli

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

M.S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

Soli

S. na, do - na e - is, do - na, re-qui-em sem-pi-

M.S. na, do - na e - is, do - na, re-qui-em sem-pi-

pp

3 Fl. 1. 2. 3. pp

Ob. pp

Cl. (C) pp

Fg. 1. 2. 3. 4. pp

(F) Cor. pp

(C) pp

S. ter - nam, do

M. S. ter - nam, do

S. do - na, do - na e - is, do -

A. do - na, do - na e - is, do -

T. do - na, do - na e - is

B. do - na, do - na e - is

Vl. pp

Vla. pp

Vc. pp

Cb. pp

Fl. *pp* *3*
 Ob. *pp* *3*
 Cl. (C) *pp* *3*
 Fg. *pp* *1. Solo* *p* *a 2*
 (F) Cor. *pp*
 (C) Cor. *pp*
 S. *pp* na, re-qui-em sem-pi-ter - nam, do - na, do - na e - is
 M.S. *pp* na, re-qui-em sem-pi-ter - nam, do - na, do - na e - is
 S. na, re-qui-em sem-pi-ter - nam,
 A. na, re-qui-em sem-pi-ter - nam,
 T. *pp* re - qui - em, do - na, do - na e - is
 B. *pp* re - qui - em, do - na,
 Vl. *pp* *pp*
 Vla. *pp* *pp*
 Vc. *pp* *p* *pp* *p*
 Cb. *pp*

70

Fl. *pp* a 3 1. 2.3.

Ob. *pp*

Cl. (C) *pp*

Fg. *pp* a 4 1.3. 1. 1.3. 2.4. 2.3.4. 2.4.

Cor. (F) *pp*

Cor. (C) *pp*

Soli

S. re-qui-em sem-pli-ter nam.

M.S. re-qui-em sem-pli-ter nam.

Cere

S. do-na.

A. do-na.

T. do-na.

B. na-e-is, do-na.

Vl. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*