



PARIS,

AU MENESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS
Droits de reproduction et de traduction réservés.

AU MENESTREL 2615 R.Vivienne HENRI HEUGEL

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

SIX AIRS ITALIENS DU XVIII: SIÈCLE

(AUTEURS INCONNUS)



H. 6287 (5bis)

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.

HENRI HEUGEL, Editeur.









HENRI HEUGEL Éditeur.

2 bis, rue Vivienne.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises. **Es Romances et Mélodies suivies écrites pour basses; celles précés (**2).

Es AROITI. Ophélies-Valse (2).

Giano gitana, boléro (1).

**Le belies viennoises, valse ...

Eleur de marguerite (1).

Parlet (1).

Parlet (1).

Nenella (1).

Parlet (1).

Cela nes se dit pas (1).

Cela nes se dit pas (1).

Le amour capsi().

Le amour capsi().

Le amour capsi().

Le amour capsi().

Asses d'amour (1).

Somnet de Ronsard (2).

Gost d'amour (1).

Guitare (2).

Rose d'amour (1).

Chanson d'amour (1).

Chanson d'amour (1).

Chanson d'amour (1).

Chanson de Loit (1).

Chanson de Loit (1).

Chanson de Loit (1).

Chanson de loit (1).

**Les trois bouquets de Marquerite.

**Le a chanson de la brodeuse.

Toujours l'aimer! (2).

**Le strois bouquets de Marquerite.

Le a minuit (1).

Ces RSOUTIN. Les Hirondelles (1).

Ces RSOUTIN. Les Hirondelles (1).

**Le magie du chant.

**Aimer c'est vivre, duelto.

**Aimer c'est vivre, duelto.

Le prenière viviette (1).

**Le production of souvenir.

**Aimer c'est vivre, duelto.

**Acmer c'est vivre, duelto.

**Le production of souvenir.

**Aimer c'est vivre, duelto.

**Le production of souvenir.

**Aimer c'est vivre, duelto.

**Le production of souvenir.

**Le production of souveni E. MEMBRÉE. Mignon.—Chanson d'amour Page, écuyer et capitaine (1, 2).

(P) La colombe, priere.
Le collier d'argent (1, 2). grandescène Du ramier si jausis les alles (3)...

(P) Fée mignome, bercouse (1, 2)...
Hymne à l'amour (1, 2). grandescène Le collier d'argent (1, 2). grandescène Le de l'entre de l'amour (1, 2).

Hymne à l'amour (1, 2).

Hymne à l'amour (1, 2).

L'amentations de Jérémie (1, 2).

Paume de David (1, 2).—Ma mie (1, 2)

Une nuit d'Orient (1, 2).

Le livre de la vie (1, 2).

Le livre de la vie (1, 2).

Le questionneuse.— Les 8 prières Visions .

Bembaki et le Diable (1, 2).

Le Scoret d'une vierge.

(P) Le bon gite (1, 2).

Le scoret d'une vierge.

MOLARY MORAUN Collection complète de ses chansons (calalogue particulier).

NIEDERMENER Ave Maria (2).

O salutaris (2).— Pie Jesu (1).

O salutaris (2).— Prie Jesu (2).

Annus Drie (2).— Prie Jesu (2).

Annus Drie (2).— Prie Jesu (2).

O salutaris (2 | FAUR. Ce que j'aime | 2 50 |
Pourquoi ?	2 50
Le froid à Paris	5 2 50
Le froid à Paris	5 2 50
Le froid à Paris	5 3 2 50
Un soir de mai (1, 2)	5 3
Un soir de mai (1, 2)	6 3
Femme et fleur	6 3
Le soyageur (1, 2)	5 3
Le soyageur (1, 2)	5 3
Les wrais hueeurs	5 3
Les wrais hueeurs	5 3
Les grillon (1, 2)	5 3
Comment disaient-lis? (1, 2)	5 3
Le grillon (1, 2)	5 3
Le grillon (1, 2)	5 3
Le fleur, un oiseau (1, 2, 3)	5 3
Une fleur, un oiseau (1, 2, 3)	5 3
Une fleur, un oiseau (1, 2, 3)	5 3
Highon (1, 2)	5 3
Gental Mireille	5 3
Giffo, Chansons espagnoles	5 2
Chansons catalane (1, 2)	5 3
Chansons catalane (1, 2)	5 3
Le Chanson catalane (1, 2)	5 3
Le Quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le Quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le Quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5 3
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2)	5
Le quand je la vis, soledad (1, 2) D. TAGLIAFICO. Qui sait 9...	

Battez le fer ch. du forgeron.

A taia de peine.

Brune ou blonder.

Blane et noir, duetto.

Laissez chanter les oiseaux, duetto.

N.* 1. Pourquoi je chante.

3. A la fontaine.

4. L'hirondelle.

5. Dans les buissons fleuris.

6. L'oracle.

A. THOMAS. Croyance (1, 2).

Le soir. A. Indunas. Groginee (1,2).

PULINE THIS, CP Charmant oracle.

3 50

Wignome, voici le jour.

4 NUCORBEIL. Simple chanson.

Les chèvere d'Argos. Cloches du soir 2 50

Ad amphoram. Chlod.

\$ 12

Les chèvere d'Argos. Cloches du soir 2 50

Ad amphoram. Chlod.

\$ 2 50

Le doine tes le hiou.

\$ 2 50

Le doine serbe (1,2). Les larmes 2 50

Sérinade. — Le géant.

\$ 2 50

Evance de neuer.

Le gáleau des rois. chant du cordier 3

Le voie que passe.

\$ 2 50

Les adieur de l'hôtesse arabe.

\$ 2 50

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 3 50

Le départ. — Pastorale.

\$ 50

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 2 50

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 3 50

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 3 50

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 3 50

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 4 50

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 5 6

Les dieur de l'hôtesse arabe.

\$ 5 7

Chanson de l'ancelle d'haerte (Murgon).

\$ 5 7

Chanson mélancolique (1,2).

\$ 5 7

Chanson mélancolique (1,2).

\$ 5 8

Chanson mélancolique (1,2).

\$ 5 9

Les deux voix.

\$ 6 8

La havenaise à une voix (1,2).

\$ 5 9

Chanson et arabe.

\$ 5 9

Chanson et arabe.

\$ 5 0

Chanson et arabe.

\$ 5 0

Chanson locale.

\$ 6 0

Chanson locale.

\$ 6 0

Chans 3. Chansson catalane (1.2)
3. Chanson catalane (1.2)
3. La Perle, playera
6. Chanson arabe (1.2)
7. A minuit, soneto
8. Les filles de Cadix (1.2)
9. Madame la Marquise, lango (1.2)
10. Madrid (tonda, 1.2)
11. Ninette, seguidillas (1.2)
12. Pépa, soleslad.
13. Le lever, aubade.
14. L'Andalouxe (1.2)
15. L'Andalouxe (1.2)
16. GONDO, Mon habit (de Béranger)
17. Deux vieux amis, duo
18. L'Andalouxe (1.2)
19. L'Andaloux Chanson russe. — Purgatoire. Chaps.

Les bois. — La cigale.

O cher enfantelet.—Le mail d'aimer.

Sonnet de Petrarque (1, 2).

Le Roiclet (1, 2).

Chanson d'été, provençale (1, 2).

Le Roiclet (1, 2).

Chanson d'été, provençale (1, 2).

Sou les citromiers (1, 2).

Les trois prière (1, 2).

PALLONI. Le Souvenir.

Je l'aime. — Le paradis révé.

La barquette, duello.

**PERGOLESE. Tre giorni, mélodie.

A PERRONNET. On a révé.

A perronne de l'el paradis révé.

Le trois de l'el perronni, mélodie.

A PERRONNET. On a révé.

(P) C'était bon d'ans l'ancien temps (1, 2).

Floride (1, 2). — (P) Pauvre Pierrel.

Malyré mes cheveux bilanes.

Le marchand de suble a passé.

J. PERRONNET. La nuit d'été.

Les demoiselles d'honneur, duetlo.

R. PLANQUETE. Vieux bilet doux.

Les trois baisers. — Deux lettres, ch.

PORPORA. La delaissée, ariette (1, 2).

(P) Dors, enfants, dors (1, 2).

**Anno con sainte. — Beppino.

A RENALO. Les pigons (1, 2).

**Mandore (1, 2).

Les cloches (1, 2). — Aubade à l'amour Chanson du pout. (2).

Blandore (1, 2).

Les plaintes du pâtre (1, 2).

Les cloches (1, 2). — Aubade à l'amour Chanson du pout. (2).

P. RICCI, Pourquoir (chanson venitienne.

Une Fontaine à Rome.

Reine des cours, ballade.

**A Grenade.

A ROSTAND. Chanson.

Chanson du printemps.

Les nuages. — Sur la source.

Myrto. — Chanson du grand-père.

Chanson des blés. — Almons loujours

Aux anges qui nous voient.

ROTSCHILD (Willy de). Vallon natal(1, 2).

Appelle-moi ton dme (1, 2).

Vous avez beau furre, beau dire.

(P) Partes, cherches un ciel plus beau.

ROSTAND. Chanson.

A. RUSALD. Chanson.

A. RUSALD. Chanson.

A. Petrie, cherches un ciel plus beau.

ROSTAND. La réponde (1, 2).

Vous avez beau furre, beau dire.

(P) Partes, cherches un ciel plus beau.

A. Petile fleur

S. Le réve du printemps.

Charmeus (1, 2).

Vous avez beau furre, beau dire.

(P) Partes, cherches un ciel plus beau.

R. La luille.

A. Petile fleur

S. Le fold d'aur.

4. COLINET. J. ar reve de 10 (1.2).

Rosetie (1.2).anite par M=* Sembrich 6

Longoler. Lami soleit (1.2).

Longoler. Lami soleit (1.2).

Longoler. Lami soleit (1.2).

Longoler. Lami soleit (1.2).

Ma Jeanne. — Adieu. Brunette chq. 3

L-1. DELAHNE. Mignomme (1.2).

N'en pariez à ma mère.

Abenjour, Suzon (1.2).

N'en pariez à ma mère.

Bonjour, Suzon (1.2).

Ce que tu dis, ce que je rêve (1.2).

Serenade de Ruy Blas (1.2,3).

Denamo de Bard me (1.2).

Pauvres petites fleurs. — A une fleur, 3

Filles de Cadix, bolero.

Diemer. L'amour qui passe (1.2).

La Fauvette (1.2).

Les Aites (1.2).— Menuet. chaps.

Serènade espagnole (1.2).

1. DUPRATO, Vingt vonnets).

1. Bobillarde alouette (1.2).

2. Robillarde alouette (1.2).

3. Reves ambitieux (1.2).

4. (P) Les deux corlèges (1.2).

3. Roves ambitieux (1.2).

4. (P) Les deux corlèges (1.2).

3. Son un habit de fleurs (1.2).

3. Rove sambitieux (1.2).

4. (P) Le colibri.

3. A vingt ans.

3. La neige (1.2).

4. (P) La Ignonaite.

4. (P) Le la Ignorie.

4. (P) Le Ignorie.

4. (P)