



PARIS,

AU MENESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR - PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Dioits de reproduction et de traduction réservés.

AU MENESTREL 24-6, Vivience HEVEL METERS

## SIX AIRS ITALIENS DU XVIII. SIÈCLE

(AUTEURS INCONNUS)

O PAUVRE AME!

Traduction française de

Nº 3bis

Accompagnement et Harmonie de



Paris, AU MÉNESTREL, 2his, rue Vivienne.

H. 6285 (3bis)

HENRI HEUGEL, Éditeur.







## AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne. MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI Les Romances et Mélodies suivies des Nºº1 et 2 sont écrites: le nº 1 pour baryton ou contralto, le nº 2 pour ténor cu soprano; ceiles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un P sont avec paroles italiennes et françaises.

			au i sont avec paroles convenables pour			
°L.	ARDITI. Ophélie-Valse (4.2) 7	50	J. FAURE. Ce que j'aime 2 50	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour Page, écuyer et capitaine (4, 2)  (P) La colombe, prière.  Le collier d'argent (1, 2), grandescène Du ramier si j avois les ailes (2).  (B) Fée mignonne, berceuse (1, 2). Hynne à l'amour (1, 2). — Andmone L'amour (1, 2). — Andmone L'amour (1, 2).  L'amentations de Jérémie (1, 2).  Praume de David (1, 2).—Ma mie (1, 2)  Où sera le bonheur ? (4, 2).  Le livre de la vie (1, 2).  Le livre de la vie (1, 2).  La questionneuse. — Les 3 prières.  Visions.	4 50	D. TAGLIAFICO. Qui sait?
	Adulti. Optical rate (1.2). Gritano optical, a bolero (1.2). Gritano optical, a bolero (1.2). Les belies viennoises, valso. Les Touriereiles, valso. Feleur de marquerite (1.2). Feleur de marquerite (1.2). Fallo (1.2). Feleur de marquerite (1.2). Fallo (1.2). Fallo (1.2). Fallo (1.2). Seleur de se dit pas (1.2). Cela ne se dit pas (1.2). Cela ne se dit pas (1.2). Cela ne se dit pas (1.2). Seleur de voiecuux (1.2). L'amour captif.— L. Renouveau. S. L'amour captif.— L. Renouveau. S. BIET. A une fleur (3). Somnet de Ronsard (2). Somnet de Ronsard (2).	50	J. FAURE. Ce que j'aime	Page, écuyer et capitaine (1.2)	5 >	Battez le fer, ch. du forgeron 5 »
	Les belles viennoises, valse 6	,	Discretion 5 Un soir de mai (4.2) 5 Sur le lac d'argent, (à deux voix) 5	Le collier d'argent (1.2).grandescène	7 50	Brune ou blonde?
:	Les Tourterelles, valse 6 Fleur de marquerite (4.9)	,	Un soir de mai (4.2)	Du ramier si j'avais les ailes (2)	5 3	Blanc et noir, duetto 6
	Parle! valse 7	50	Je crois (1.2) 6 »	Hymne à l'amour (1.2). — Anémons	5 2	W. TAURERT. Chansons d'oiseaux :
ŗ.	Nepella (4 9) Réponse de Nepella (4 9) K	50	Femme et fleur	Jeanne (1.2). — Le printemps (2)	5 >	Nºs 1. Pourquoi je chante 6 .
	Au bal, valse (2)	,	Sur le lac d'argent, (à deux voix) . \$ 3 le crois (1, 2). \$ 0   Femme et [leur	Psaume de David (1,2)—Ma mie (1,2)	4 50	2. Tiriti
	Cela ne se dit pas (1.2) 5		Mirage 5 »	Où sera le bonheur ? (4.2)	5 >	4. L'hirondelle 6 .
86	Ça fait peur aux oiseaux (1.2) 5	2	Nous avons passé sans nous voir (4.2) 3 »	Le livre de la vie (4.2)	4 3	5. Dans les buissons fleuris 6 .
	L'amour captif L. Renouveau 5		Comment disaient-ils? (1.2) 5 >	(P) L'apprenti orfèvre (1.2)	5 >	A. THOMAS. Croyance (1.2) 5 »
	Adieux à Suzon (1.2)	2	Le grillon (4.2)	Visions Les 3 prières	7 50	PAHLINE THYS (P) Charmant oracle
	Sonnet de Ronsard (2) 3		Nature (4.2.3) 5 »	Visions  Bembaki et le Diable (1.2)	3 3	(P) Gentil printemps (1.2) 2 50
	Guilare (2). 4 Rose d'amour (1.2). 5 (P) Le grillon (2). 6 URGAULT-DUCOUDRAY, Chanson (1.2). 4	50	Mignonne, que désirez-vous ? (4, 2, 3)	Bembaki et le Diable (1, 2). (P) Le bon gite (1, 2). La Cocarde (1, 2). Le secret d'une vierge.  Outifier la ville, duetto.  Outifier la ville, duetto.  OUTIFIE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier).  J. HIEDERMEYER, Ave Maria (2).	3 >	A. THOMAS. Groyance (1.2) S. PAULINE THYS. (P) Charmani oracle 2 50 (P) Grenti printenps (1.2) S. Mignonne, voici le jour 4 50 Mignonne, voici le jour 4 50 Les chèvres d'Argos— Cloches du soir 2 50 Ad amphoram— Chloé 4 50 L'alouette et le hibou 3 S. L'Assemblée de Normandie 5 S. Ballade serbe (4.2)— Les larmes 2 50 Sérénade— Le géant 2 50 Evance le rimeur 1 2 50 Le gáleau des rois 5 S. Le voyageur— Le chant du cordier 2 50 Les gáleau des rois 2 50 Les adieuw de l'hôtesse arabe 2 50 Les daieuw de l'hôtesse arabe 2 50 Guitare— Vittanelle— A la source 2 50 Cuitare— Vittanelle— A la source 2 50 Cuitare— Vittanelle— A la source 2 50 Le départ— Partorale— 2 50 G. VERTOI, le sojeti couchant 4 2 50 A vitable 4 2 50 A vitable
	(P) Le grillon (2) 6	>	O. FOUQUE. Les Trois fils dor 4 »	Le secret d'une vierge	3 >	Les chèvres d'Argos. — Cloches du soir 2 50
80	(P) Le grillon (1.2) 4	*	M CIPO Chansons espagnoles	Quitter la ville, duetto	3 >	Ad amphoram. — Chloé 4 50
	Chanson d'amour (1.2) 4		1. Nina mia, habanera (1.2) 5 »	GUSTAVE NADAUD. Collection complète de	, ,	L'Assemblée de Normandie
	Chanson de Loïc (1.2)	2	2. Chanson catalane (1.2) 5 »	ses chansons (catalogue particulier).	100	Ballade serbe (1.2) Les larmes 2 50
	URGAULT-DUCOUDRAY, Chanson (1.2) 4 (P) Le grillon (1.2) 5 Chanson d'amour (1.2) 4 Chanson de Loïc (1.2) 5 Sonnet du Misanthrope (1.2) 5 Sonnet du Misanthrope (1.2) 3 BRAGA, Santa Lucia, de Coltrau (1.2) 6 La méme, en feuille 2 Les trois bouquets de Marguerie 4 La chanson de la brodeuse 4 Toujours l'aimer (1.2) 5 Il est minuit (1.2) 5	2	3. Toi	J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2)	50 2 50	Sérénade. — Le géant 2 50 Evance le rimeur
°J.	BRAGA. Santa Lucia, de Cottrau (1.2) 6		A. Gualia je ta vis. Soleisus (1.2). 5 5. La Perle, playera. 5 6. Chanson arabe (1.2) 5 7. A minuel, sonelo. 5 8. Les filles die Cadim (1.2) 4 9. Madame la Marquise, lango (1.2). 3 10. Madrid (10nda, 1.2). 4 14. Winette, seguidillas (1.2) 5		50	Le voyageur. — Le chant du cordier 2 50
	Les trois bouquets de Marquerite A	50	6. Chanson arabe (1.2) 5 >	O salutaris (2). — Inviolata à 2 voix.	3 3	Le gateau des rois 5
	La chanson de la brodeuse 4	50	8. Les filles de Cadia (1.2) 4 »	Agnus Dei (2 s. avec chœur)	\$ 50	Les adieux de l'hôtesse arabe 2 50
	Il est minuit (4.2)	2	9. Madame la Marquise, tango (1.2). 3 >	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)	2 50	Le départ Pastorale 2 50
		D	11. Ninette, seguidillas (1.2) 5	J. O'KELLY. Clair de lune	5 30	L. VENTANO Grande valse de concert (4 9)
°F.	(P). A l'Angelus (1.2) 3	D	12. Pépa, soledad 4 »	L'immortalité de l'âme (1.2)	5 >	G. VERDI. Le soleil couchant 2 50
	La magie du chant 4	50	12. Pépa, soledad. 4 13. Le lever, aubade. 4 14. Absence, mélodie. 4 15. L'Andalouse (1.2), 5 6LINKA. La Marguerite au rouet (1.2), 6	Une chanson pour toi (1.2)	5 3	A une étoile 2 50
	Ange d'amour Je l'ai perdue! 4	50	15. L'Andalouse (1.2) 5 »	Savez-vous que l'on vous adore? (1.2)		VEDNET Mademoiselle Margalla (Murgon) a va
	Aimer c'est vivre, duetto Naples. 6	2	O jour d'extase (4.2)	(P) Chant du conscrit (4 2 2)	5 0	P. VIARDOT. La main (1.2)
	Bel astre Toujours toil 5		O jour d'extase (1.2)	E. PALACILHE. J'ai dit aux étoiles		P. VIABOT. La main (1.2). 2 50 Canzonetta de concert, Haydn (1.2). 5 5 Moriro, Chanson toscane (1.2). 5 5 Chanson melancolique (1.2). 5 5
	BROUTIN_Les Birondelles (1, 2)   3	50	Ave Maria (prélude de Rach)	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2).  Barcarol.e: Où ouez vous aiver ?  J. O'KELLY. Clair de lune.  L'immortalité de l'âme (1.2).  C'est le printemps (1.2).  Une chanson pour loi (4.2).  Savez-vous que l'on vous adore? (1.2)  Savez-vous que l'on vous adore? (1.2)  Gazhel (1.2). Aube d'auril (1.2).  (P) Chant du conscrit (1.2.3).  E-ALADIHE. J'ai dit aux étoiles.  Chanson russe. — Purgatoire. Chapus.  Les bois.		Chanson melancolique (1.2) 5
	La fille de Bohême (1.2)	D	Nº 1 Pour soprano ou ténor 5 »	Mignonne. — La cigale	5 0	Dermer wiew
	La première violette (1.2)	B	U jour d exitase (1.2).  CH. 601MOD, Mon habit (de Béranger). 2 5 0  Deux vieux amis, duo. 6 7  Ave Maria (prélude de Bach):  N° 4 Pour soprano ou ténor 5 7  † bis pour mezzo-sop 5 7  † ter pour contralto ou baryton 5 8  Ave verrum, à deux voix 15 5	Sonnet de Pétrarque (4.5)		Havanaise variée, à deux voix 6
	Si favais une couronne (1.2) 3	2	Ave verum, à deux voix 1 50	Le Roitelet (1.2)		Hai luli / (1.2). — Eniame (4.2)
	Les plaisirs de la vie (4.2). 5	2	Inviolata, deux voix égales 3 » Da Pacem, antienne à trois voix 4 50	Vous quest beau faire he (1.2)		Berceuse (1.2) Sylvie (1.2). chique 4
	Lise m'appelle (1.2) 5		A GOUZIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas 2 50	Chanson russe. — Purgaloire. Chapse. Les bois Mignonne. — La cigale. O cher en/antelet. — Le mal d'aimer. Sonnet de Pétrarque (1, 2). Le Roitelet (1, 2). Chanson d'été, provençale (4, 2). Vous avez beau faire, boau dire (4, 2). Sous les citronniers (4, 2). Rondalla.	5 0	Gentiles hirondelles, chasse issues (1,2) 5 Havanaise varieé, à deux voix . 6 La havanaise à une voix (1,2) . 5 Hai luil (1,2). Enigme (1,2). 5 Berceuse (1,2). — Sylvie (1,2), chaque à Sérénade (1,2)
	Rayon d'amour.  La fille de Bohéme (1.2).  5 Al fille de Bohéme (1.2).  5 I avais une couronne (1.2).  5 I avais une couronne (1.2).  5 Les plaisirs de la vie (1.2).  5 Les plaisirs de la vie (1.2).  5 Les mappelle (1.2).  5 Les mappelle (1.2).  5 Les mappelle (1.2).  5 Les plaisirs de la vie (1.2).  5 Les mappelle (1.2).  5 Les mappelle (1.2).  6 Cristian de la vie (1.2).  7 Tio-Burcarolle (S.T.B.).  6 Près de la mer, duo (S.C.).  6 Cristian de la mer, duo (S.C.).  7 Cristian de la mer, duo (S.C.).  7 Cristian de la mer, duo (S.C.).  8 Cristian de la mer, duo (S.C.).  9 Cristian de la mer, duo (S.C.).  9 Cristian de la mer, duo (S.C.).  9 Cristian de la mer, duo (S.C.).	2	ter pour contrailo   baryton   Ave werm & d contrailo   1	Sous tees citromiers (1.2) Sous tees citromiers (1.2) Rondalda. Rondalda. Rondalda. PRILONI. Le Souvenir.  Is taime. — Le paradis révé. La barquette, duelto. PERGOLÈSE. Tre giorni, melodie. A. PERRONNET. On a révé. (P) C'était bon dans l'ancient temps (1.2) Floride (1.2). — (P) Pauver Pierre!. Malgré mes cheveux blancs. Le marchand de suble a passé J. PERRONNET. La nuit d'elé. L'alouette andalouse. Les demoiselles d'honneur, duelto. R. PLANQUETTE. Vieux bilet doux. Les trois baisers. — Deux lettres. el. PORPORA. La délaisée, ariette (1.2). "RANDEGSER. Je l'aimerai. Amoureux d'une étoile (1.2). (P) Dors, enjants, dors (1.2).	3 0	Lawomia (12) — Le miroir (1.2) — S  F. WACHS, Le senteman ranquise — S  Le horreca, — Est-ce un songe? — S  Si félais Roi, sonne — S  Si te voure philosophe — S  Dormez, mon pawere cœur — S  Je pense à toil — Salut matinal , ch. 2 50  Le portrait — Le veuve philosophe — S  Si tu voulais — Avabale du fancé — S  Si tu voulais — Avabale du fancé — S  Déscapérance — Mes trois couleurs — S  Pries, petits enfants — 2 50  Le zéphir et le ruisseau — 2 58  Avril. — Vision — 2 50  Ma blanche bien aimée — 2 50  Rois profonds! romance de Preciosa — S  Prière pendant la bataille — 6  Chastee doiles, cancontta — 3
	La danza Dolce parola, duos 5 et 6	D	DE GRANDVAL. Le bal, valse à 1 ou 2 v. 5	*PALLONI. Le Souvenir	9	CHM. DE WEBER Berceuse - Novil ch 9 80
:	Près de la mer, duo (S.C.) 5	D	Jeanne d'Arc, scène (C) 5 »	* Je t'aime Le paradis révé		La kermesse Est-ce un songe? 5
A.	CEDES (P). Barcelonnette (1,2,3) 2	50	Rosette, villanelle	*PERCULÉSE Tre giorni máladia	4	Si j'étais Roi, sonnet 2 50
	Le Papillon s'est envolé 2	50	Trilby, chanson (1.2) 2 50	A. PERRONNET. On a révé	50	Le portrait La veuve philosophe . 3
60	LLINET, J'ai révé de toi (4.2) 2	50	Les lucioles, rêverie 5	(P) C'était bon dans l'ancien temps (4.2) S Floride (4.2). — (P) Pauvre Pierre!	50	Dormez, mon pauvre cœur 2 50
	Rosette (1.2) 2	50	Ballade suisse (Piccolino) 5 »	Malgré mes cheveux blancs	50	Lamento. — Le perce-neige Chique. 3
1	DARCIFR. L'ami soleil (4 9)	9	F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2) 5 »	Le marchand de sable a passé S		Si tu voulais. — Aubade du fiancé. 2 30
-	Le chevalier printemps 3	D	(P) Ma musette, valse-tyrolienne 4 50	L'alouette andalouse	50	Priez, petits enfants 2 50
	Ma Jeanne. — Adieu. Brunette chia 3	50	(P) La chanson du printemps, valse . 4 50	Les demoiselles d'honneur, duetto	50	Le zéphir et le ruisseau 2 50
L	L. DELAHAYE. Mignonnne (4.2) 6		(P) Danse et printemps, valse 5 »	Les trois baisers Deux lettres. ch.	50	Ma blanche bien aimée 2 50
	N'en parlez à ma mère	0	Lettre d'amour (1.2)	PORPORA. La délaissée, ariette (1.2)	50	Bois profonds   romance de Preciosa. 2 56
	Bonjour, Suzon (1.2) 5		(P) La fiancée de Dieu (1.2) 4 »	* Amoureux d'une étoile (1.2)	30	Chastes étoiles, canzonetta 3
1.	DELIRES. Serenade à Ninon (4 9 3)	0	(P) Fillette, lus ou rose (4.2) 2 50	* (P) Dors, enfants, dors (1.2)	50	Blondes ondines, canzonetta 4 >
	Serenade de Ruy Blas (4.2.3) 5		Phabé (4.2) 5 »	* Ange ou sainte Beppino	50	Blondes ondines, canzonetta. 4 Si Dieu m'avait donné des ailes. 3 Les aveux. — Les adieux, duetti. 5 Confidences, duetto. 5
	N'en parles à ma mère.  Bonjour, Suzon (1.2).  Ce que lu dis, ce que je réve (1.2).  Se lilles. Sérénade à Ninon (1.2.3).  Sérénade de Ruy Blas (1.2.3).  Sérénade de Barberine (1.2).  Source de Barberine (1.2).  Vieille chanson du Roi s'amuse.  BOESLANDRES. Déménagement.  Paules. Déménagement.  Paules. — Ode à la nature (1.2).  Filles de Cadix, boléro.  STILLES de Cadix, boléro.  SOEMER. L'amour qui passe (1.2).  (P) Adieu la marquerite (1.2).  2 La Fauvett (1.2).  S	D	Les fleurs insouciantes (1,2). 5 s. Le premier air (1,2). 5 s. (P) La vie est belle, 1st rondo-valse. 6 s. Le révoit des roses (1,2), 2 rosé-nis. 6 s. Pensées d'autonne (1,2), 3t rosé-nis. 6 s. Jeunesse (1,2), 4t rondo-valse. 6 s. HALEY, Ave Maria, pour soprano. 3 75 Chanson awac écho. 9 50	* (P) Dors, enfants, dors (1.2).  * Aimon la vie.  * Ange ou sainte. — Beppino.  * A RENAUD. Les pigeons (1.2).  * Mandore (1.2).  * J'aimais le rire et les roses (1.2).  * Sérénade castillane (1.2).  * Les plaintes du pâtre (1.2).  * Les cloches (1.2). — Aubade à l'amour  Chanson du fou (1.2).  * P. RICCI. Pourquoi' chanson vénitienne.  * Une Fontaine à Rome.  * Reine des cœurs, ballade  * C. ROSSINI. La séparation (1.2).		Confidences, duetto 5
A.	DESLANDRES. Déménagement 2	50	(P) La vie est belle, 1er rondo-valse. 6 »	J'aimais le rire et les roses (1.2)		1. Fleur des Alpes - 2. Jeanne 3. Briss
	Pauvres petites fleurs. — A une fleur 3	0	Le réveil des roses (4.2), 2° rando-valse 6 >	Sérénade castillane (1.2)		des Alpes 4. Le réveil 5. L'épreuve.
	Filles de Cadix, boléro 5	D	Jeunesse (1.2), 4° rondo-valse 6 »	Les cloches (1.2) Aubade à l'amour	,	8. (P) Le soleil levant. — 9 La voin des
-	(P) Adieu la marquerite (1.2) 2	50	HALÉVY. Ave Maria, pour soprano 3 75 Chanson avec écho 2 50	P. RICCI. Pourquoi / chanson vénitienne.	50	montagnes 10. (P) Le dieu des moisson-
	(t') Auteu in marquerite (1,2)	2	Le Maure de Grenade (B) 2 50	* Une Fontaine à Rome	D 0	des Alpes. — 13. Rose de mat. — 12. Depart
	Sérénade espagnole (1.2)	3	HAUER Pleurer, réver, prier et vivre (1.2) 2 50	*C. ROSSINI. La séparation (1.2)	50	15. (P) Les adieux 16. A quinze ans.
J.	DUPRATO. Vingt sonnets:		Canzonetta. 4 50  A. HIGNARD. Au clair de la lune. 2 50  Au bois joly! (à 1 et 2 voix). 2 50 et 4 50	* Romance du saule	,	19. (P) Les musettes. — 20. Au point du
	2. Babillarde alouette (1.2)	50	A. HIGNARD. Au clair de la tune 2 50 Au bois joly! (à 1 et 2 voix) 2 50 et 4 50	A ROSTAND Chanson	50	jour 21. (P) Dimanche 22. (P) Le
	2. Boundarde abdette (1.2). 2 3. Réves ambitieuw (1.2). 4 4. (P) Les deux cortèges (1.2). 5 5. Sous un habit de fleurs (1.2). 3	3	Le renouveau	* A Grenade	2	Les aveue. Les auteux, quetti \$ \$ Confidences, duetto \$ \$ Confidences, duetto \$ \$ Linear des Alpes — 2. Jeanne, — 3. Briss des Alpes, — 4. Le réveil. — 5. L'épreuse. 6. Berger et Bergère. — 7. Les souhaits.— 8. (1) Les soleil levant. — 9. La voix des montagnes. — 10. (P) Le dieu des moisson- neurs. — 11. Rose de mai. — 12. Départ des Alpes — 13. Rose de automne.— 14. L'aceu 15. (P) Les adieux. — 16. A quinze ans. 11. Lieur — 18 Denande et réponse. — 19. (P) Les adieux. — 20. Au point du soir dans les Alpes (12). — 23. (P) Les saisons (1-9). — 24. (P) Retour de mai. 25. (P) Rétes aux Alpes. — 35. (P) A la fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chaits fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chait fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chait fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chait rite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La reine de mai. — 5. Marielle. — 6. Avril LASS CHANTÈRS : 4. (P) Rels d'emples 1-1.
	5. Sous un habit de fleurs (1.2) 3	2	Puisqu'ici bas il faut aimer 5 9 6. HOLZEL. Printemps d'amour, valse 7 50	Les nuages. — Sur la source	50	25. (P) Réves d'été (1-2). — 26. (P) L'enfance.
	6. (P) Le colibri		G. HOLZEL. Printemps d'amour, valse. 7 50 Quand vous passez (1.2) 5 % Tu m'oublieras (1.2)	Myrto Chanson du grand-père 4	30	fontaine. — 29. Beraère léaère. — 30. Chants
	8. Telle est pour moi ton ame! (4 9)	2	Vers la France	Aux anges qui nous voient	B 150	du soir. Chaque 2.50 et 3 »
	8. Telle est pour moi ton âmel (1.2) 4 9. Les deux roses	50	Vers la France	Chanson du printemps Viens ; Les nuages. — Sur la source Myto. — Chanson du grand-père. — 4 Chanson des blés. — Aimons loujours Auwa anges qui nous voient. — 9 ROTHSCHILD (Willy de). Vallon natal(1,2) Appelle-moi ton dume (1,2).	3	rite. — 3. Refrain du dimanche — 4.
4	1. Vous vivez dans les Cieux (4 9)	50	Les chansons 5 >	Appelle-moi ton dme (1.2) 5	2	reine de mai 5. Marielle 6. Avril
- 1	2. Le premier baiser (1.2)	2	Chanson de mai	Danziam I valse	2	est là. Chaque 2 50
- 1	3. La neige (1.2)	2	H. KETTEN. L'amour mouillé	Les papillons. — Charmeuse (4.2) 5 Vous avez beau faire, beau dire 3 (P) Partez, cherchez un ciel plus beau 5	2	Valses chantées: 4. (P) Bals d'enfants (4-2). — valse facile. — 2. La bouquelière des fian-
1	5. L'Adieu 3 6. Mystère! (1.2)	>	La Babouche, ch. algérienne (1.2) 5 > J'en veux faire le chemin (1.2) 5 >	(P) Partez, cherchez un ciel plus beau 5		valse Sciannes : 1. (P) Bats a enjants (1-2), valse Science. 2. La bouquetière des Fances (1-2). — 3. (P) L'ondine du Rhin (1-2). — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclaration. — 6. La valse du printemps, à deux voix. — 7. (P) La feuille, valse facile. — 9. Nuits étoilées. — 10. Le beau Danube, de Johann Strauss, grande valse de concert (1-2). — 1. Les valses de Mills Nuisses.
1	7. Le flacon (1.2)	2	La destinée (4 9)	Si j'étais rayon		tion 6. La valse du printemps, à deux
1	7. Le flacon (1.2)	,	(P) Que vaut-il d'être reine?	2. Au printemps		voix 7. (P) La feuille, valse facile
1	Sonnet archaigue (4 a)		En season   April 6   Entering (1.2)	2. Au printemps		étoilées. — 10. Le beau Danube de louis
	Adieux à Suzon	50 30	Adieu/	4. Petite steur	:	STRAUSS, grande valse de concert (1-2)
	Plainte de la captive. — Villanelle 4	2	ED LASSEN Préface (FORSATZ)	6. Le nautonier 6 Op. 34. Melodies persanes :		ALRE SUEDOIS GO MAN MILESON : 1. LES TOSES
	Adieux à Suzon. 6 Plainte de la captive. — Villanelle. 4 FAUNE. Que le jour me dure (1.2). 3 L'étoile (1.2). — (P) Charité (1.2) 4 et 3	2	Les deux nuages	4. Suleika.	.	MÉLODIES DIVERSES : Voyage de l'amour et du
	(P) O Salutaris. (P) Marche (1.2) 4 et 3 (P) Marche vers l'avenir (1.2) 4		Laisse couler ces pleurs 4 >	1. Suleika	2	temps Les mains pleines de reses
	Sancta Maria (1.2). — Ave Maria. 4 (P) Ronde des Moissonneurs	2	Quand tu parais	4. Ma douce rose	2	— La légende des roses. — Alleluia du
	(P) Ronde des Moissonneurs 3 (P) Pauvre France (1.2.3) 4		Aspiration	4. Ma douce rose	>	printemps Comme les roses de mai
	L'areule Le vin du Rhin 2	50	Chanson printanière 5 > Je ne dois plus l'entendre 3 >	6. Dans cette brise sereine	,	Micouss Directors. 3.1.e dal.  Micouss Directors. Younge de l'amour et du temps. — Les mains pleines de r. ses. — Mimir Pinson. — Réveille-teis. — Colinette. — La légende des roses. — Allelina du printemps. — Conne les roses de mai. — Young quinte ans. — Lison dormait. — I want de Mignon (1.2).
	Soupirs (1.2) - Natural (1.2)		Je ne dois plus t'entendre 3 »	o Viene enfant		WIDOR. Reviens (1.2)
	L'aleule. — Le vin du Rhin. 2 Jonjour, Suzon! 5 Soupirs (1,2) — Naïveté (1,2) 5 L'Enfant au jardin (1,2,3) 3	2	Le Poète	9. Ewiase 4  10. Le flot d'azur 3  11. Ma belle almée 3  12. Dieu m'a donné l'amour 3  0p. 72. 1. La rosée étincelle (1.2) 3	2	VRANTER. Celebres chansons espagnoles.
	Les myrtes sont flétris! (1.2) 5 Les myrtes sont flétris! (1.2) 5 L'Oiseau. — Le Message (1.2) 5 Valse des feuilles (1.2) 5		Au son du tambourin	11. Ma belle almée 3		Ay chiquita (1.2)
	Valse des feuilles (1.2)	,	Chante encore, duetto (S. C.) A >	Op. 72. 1. La rosée étincelle (1.2) 3	2	
	Trois soldats (1.2)	2	Avril, duello (S. C.) 6 »	2. Comme i diseau vers le nuage (1.2) 2	50	La mononita (1.2)
	Le pressoir (1, 2)		Permanada matinala duetto (C.C.)	3. La fille des bois (1.2)	,	La rosilla. — Le contrebander (4.2)
	Alleluia d'amour 5	2	*IOTTI Purle encore ariette	5. Fleur des montagnes (1.2) 5	2	La mononità (1.2) 250 Maria Diorios.— La perie de Triana 4 La vosilla. — Le contrebandier (1.2) 5 La revillana. — La l'aloma 5 Juanita, chantès par M. MONBELL. 6
	L'amour fait son nid. — Credo (1.2) 5 Fleurs du matin (1.1)—Le joli réve (1.1) 5	D	H. MARECHAL. Diellah (4.9) 5 9	STRADELLA. Air d'église (1.2)	3	La gitana mexicana
	(P) La marchande de roses (4.2)	2	Mona (1.2) 5 5 Sonnet du xvii* siècle (1.2) 6 5 Masilia (P) L'hirondelle perdue 2 50 Nous n'irons plus au bois (1.2) 2 50	5. Field uses montagines (1.2) 5. 6. Oiseau et [leur (1.2). 3. STRADELLA. Air d'église (1.2). 5. D. TAGLIAFICO. Je n'ose (1.2). 5. Pauvres amoureux. 4.	3	La gidana mezicana
	(P) La marchande de roses (1.2) 5 Le Missel (1.2.3).—Paquerettes mortes. 5		P MASINI. (P) L'hirondelle perdue 2 50	Mon ami Pierre. 2 La Belle fille blonde (1.2)—Sur l'eau 5	50	Qui m'aime me suive. — Manola 3
	(P) Dayler petits aircraft 3	2		La Belle fille blonde (1.2)—Sur l'eau 3 Je ne la connais pas (1.2)	3	Qui maime me suive. — Manola 3 La rosa (des fiançailles). — Lola 6 Ladéclaration(1.2)—Plus d'amour (1.2) 5
	Le Rhin allemand. 5  Stella, grande valse (1.2) 7  Tous les lilas meurent 3	D	Les amours du pâtre (1.2)	Grand-Saint-Martin 5		
	Tous les lilas meurent	50	Veux-tu mon nom? — Vous 2 50 MÉHUL. Femme sensible (1.2) 5	Abaissez-vous, montagnes (1.2) 5 M. Bertrand. — Au golfe Juan (1.2) 5	: 1	Fête des toreros, duo
-	W. 1 111 111 111			THE CHAIN - DUE D DEED SA DADIS - 4040		Trining from