

N° 6 bis.

AIRS ITALIENS DU XVIII^e SIÈCLE

AUTEURS INCONNUS

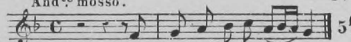
Accompagnement, harmonie et variations
DE

PAULINE VIARDOT

Traduction française de LOUIS POMEY.


J. Beyle

QUE L'ON MÉDISE D'ELLE.

N° 1. *And^{te} mosso.* *Prix.*
BARYTON ou MEZZO-SOP.  5f.
Que l'on mé-di-se d'el-le
Ma-fac-cia-quel-cho-vuol-

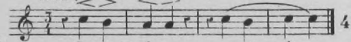
N° 1 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

CRUEL, TA PERFIDIE.

N° 2. *Mod^{to}*
BARYTON ou MEZZO-SOP.  4f.
Cru-el, ta per-li-di-e
Il cor-che tu-to-glie-sti

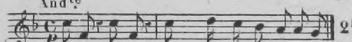
N° 2 bis Le même pour Soprano ou Ténor.

O PAUVRE ÂME!

N° 3. *And^{te}*
BARYTON ou MEZZO-SOP.  4f.
O pauvre â-me, o pauvre â-me
Spi-ri-pu-re, spi-ri-pu-re

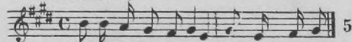
N° 3 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

SONGES.

N° 4. *And^{te}* *Prix.*
BARYTON ou MEZZO-SOP.  2f. 50.
Songes, songes, comme un miroir fidèle
A-pri, a-pri, a-pri te tu-cio mi-ra.

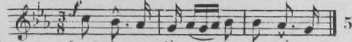
N° 4 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

DITES, QUE FAUT-IL FAIRE?

N° 5. *And^{te} mosso.*
BARYTON ou MEZZO-SOP.  5f.
Dites que faut-il faire Pour rendre un cœur
Fin-gor-mio-diletto Vez-zi lu-sianghe

N° 5 bis Le même pour Soprano ou Ténor.

PLUS D'ESPÉRANCE!

N° 6. *All^o vivace.*
BARYTON ou MEZZO-SOP.  5f.
Jour de co-lè-re, Je de-ses-
Son-dis-pe-ra-to-son-dis-pe-

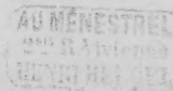
N° 6 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUTS PAYS

Droits de reproduction et de traduction réservés.



SIX ANS ITALIENS DU XVII^E SIÈCLE

TABLEAU

SIX AIRS ITALIENS DU XVIII^e SIÈCLE

(AUTEURS INCONNUS)

Paroles françaises
de
LOUIS POMEY

N^o 6^{bis}
PLUS D'ESPÉRANCE !
(TÉNOR ou SOPRANO)

Accompagnement et Harmonie
de
PAULINE VIARDOT

All^o vivace.

PIANO.

CHANT.

f Jour de co - lè - re, Je dé - ses - pè - re,
Son dis - pe - ra - to — Son dis - pe - ra - to —

Du sort con - trai - re La du - re loi — Pè - se sur moi ! Las de me
Son dis - pe - ra - to — Son fuor di me — Son fuor di me ! Son fuor di

mf

plandre — et de souf - frir, Que puis - je hé - las ! si - non mou - rir !
me — son fuor di me — Son fuor di me — son fuor di me !

f

Paris Au Ménestrel 2^{bis} Rue Vivienne

H. 6288 (6^{bis})

HENRI HEUGEL Editeur

Le Dieu lui-mê - me Par qui l'on ai - me Bri - se,
 Il Dio ben_da-to Nume a - do - ra-to Cie - co,

bri - se, bri - se ce cœur Fou de dou - leur! Jour de co -
 cie - co, cie - co mi fê - Cie - co mi fê! Son dis - pe

f *rit.* *f* a tempo

rit. a tempo

-lè - re, Je dé - ses - pè - re, Du sort con - trai - re La du - re loi
 ra-to Son dis - pe - ra-to Son dis - pe - ra-to Son fuor di me

Pè - se sur moi! Las de me plaindre et de souf - frir Que puis-je hé -
 Son fuor di me! Son fuor di me son fuor di me Son fuor di

f

H. 6288 (6^{bis})

rit. a tempo **All^o maestoso** *f*

-las! si non mou_rir!
me son fuor di me!

Des_tin redouta_ble,
Il fu_to spieta_to

All^o maestoso *f*

colla parte a tempo *f*

Ta rage m'accable! Pourquoi pourquoi? pourquoi De si lâches
Il fu_to spieta_to Che vuol? che vuol? che vuol? Che vuol più da

f **p** 1^o Tempo. *cresc.*

coups Dieux! me frappez-vous? Jour de co - lè - re, Je dé - ses -
me Che vuol più da me? Son dis - pe - ra_to Son dis - pe -

1^o Tempo.

f

-pè - re! Du sort con_trai - re La du_re loi Pè_se sur moi!
-ra_to Son dis - pe - ra_to Son fuor di me Son fuor di me!

H. 6288 (6^{bis})

Generated on 2019-07-03 08:57 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942397
Public Domain / http://www.hettritrust.org/access_use#pd

p Las de me plaindre et de souffrir Que puis-je hé-las si-non mou-
 Son fuor di me! son fuor di me Son fuor di me son fuor di

f

f Plus lent.
 -rir! Le sort con-trai-re Pé-se sur moi. Las de me plaindre
 me! Son dis-pe-ra-to Son fuor di me Son fuor di me!

f Plus lent.

et de souffrir Hé-las! je n'ai d'es-poir que de mou-rire!
 son fuor di me Son fuor son fuor di me son fuor di me!

ff

segue

All.^o f Que mon suppli-ce Vi-te fi-nisse Et que la fou-dre Réduise en pou-
 Gli stra-li tut-ti Gli stra-li tut-ti Giù dalle sfe-re Giù dal-le sfe-

All.^o

H. 6288 (6^{bis})

dre L'in-for-tu-né, l'in-for-tu-né Aux larmes condamné, O foudre a-né-an-tis l'in-for-tu-re Vi-brate in me vibrato in me in me Vi-brate in me in me Guidalle sfe-re dul-le

cresc. **f**

ne Aux pleurs condamné. sfe-re Vibrato in me. Jour de co-lè-re! Son dis-pe-ra-to

élargissez **f** 1. Tempo.

segue **f** 1. Tempo.

Je dé-ses-pè-re Je dé-ses-pè-re, C'est fait d'ai-mer Son dis-pe-ra-to Son dis-pe-ra-to Son fuor di me

f **ff**

C'est fait d'ai-mer! Son fuor di me! a tempo.

f *suivez* **f** **ff**

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTIS

Les Romances et Mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont écrites: le n^o 1 pour baryton ou contralto, le n^o 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

A. AROITI. Ophélie-Valse (1.2)..... 7 50 Capriccio-mazurka (1.2)..... 7 50 Griano griano, boléro (2)..... 6 Les belles viennoises, valse..... 6 Les Tourterelles, valse..... 6 Fleur de marguerite (1.2)..... 5 Parle! valse..... 7 50 BADIA. Cecchino (2)..... 4 50 Nenella (1.2)—Réponse à Nenella (1.2)..... 5 Au bal, valse (2)..... 5 Cela ne se dit pas (1.2)..... 5 BERNARD (Paul). Le réveil, valse..... 6 Ce fait peur aux oiseaux (1.2)..... 5 L'Amour captif. — L. Renouveau..... 5 B. BIZET. A une fleur (2)..... 5 Adeux à Suzon (1.2)..... 6 Sonnet de Ronsard (1.2)..... 3 Guirlande (2)..... 4 50 Rose d'amour (1.2)..... 5 (P) Le grillon (2)..... 6 BOURGALTY-DUCODRAY. Chanson (1.2)..... 4 (P) Le grillon (1.2)..... 4 Chanson d'amour (1.2)..... 5 Chanson de Loïc (1.2)..... 5 Sonnet du Misanthrope (1.2)..... 5 Chanson de madame..... 5 B. BRAGA. Santa Lucia, ch. contralto (1.2)..... 6 La méma, en feuille..... 2 50 Les trois bouquets de Marguerite..... 4 50 La chanson de la brodeuse..... 4 50 Toujours l'aimer (1.2)..... 5 Il est minuit (1.2)..... 5 C. BROUTIN. Les Hirondelles (1.2)..... 3 (P). A l'Angelus (1.2)..... 3 F. CAMPANA. Fière sous toi..... 4 50 La magie du chant (1.2)..... 5 Ange d'amour. — Vais-je perdu?..... 4 50 Éveille-toi. — O souvenir..... 5 Aimer c'est vivre, duetto. — Naples..... 6 Bel astre. — Toujours l'aimer..... 6 (P) De profonds..... 4 50 Rayon d'amour..... 4 50 La fille de Bohème (1.2)..... 6 Ninna, Ninna (1.2)..... 5 L'âme d'aimer..... 5 Si j'avais une couronne (1.2)..... 3 La rose d'avril. — Clair de Lune (1.2)..... 5 Les plaisirs de la vie (1.2)..... 5 Lise m'appelle (1.2)..... 5 Regarde, duetto..... 6 Trio-Barcarolle (S.T.B.)..... 6 La danza. — Dolce parola, duos 5 et 6 Heure d'aimer..... 5 Nelle..... 5 A. CEDES (P). Barcelonnette..... 6 Le Papillon s'est envolé..... 2 50 Tout parle d'amour..... 3 COLLINET. J'ai rêvé de toi (1.2)..... 2 50 Rosette (1.2)..... 3 C. CUL. Boléro, chanté par M ^{me} Sembrich..... 6 L. DARCIER. L'ami soleil (1.2)..... 3 Le chevalier printemps..... 3 Le bohémien (B)..... 2 50 Ma Jeanne..... 2 50 L.-L. DELAHAYE. Mignonnie (1.2)..... 6 Prenais cette rose (1.2)..... 6 N'en parles à ma mère..... 4 Bonjour, Suzon (1.2)..... 5 Ce que tu dis, ce que tu fais..... 5 L. DELIBES. Sérénade à Ninon (1.2.3)..... 5 Sérénade de Ruy Blas (1.2.3)..... 5 Chanson de Barberine (1.2)..... 5 Vieille chanson du roi..... 5 A. DESLANDRES. Déménagement..... 2 50 Puola. — Ode à la nature (1.2)..... 5 Pauvres petites fleurs. — A une fleur, 3 Filles de Cadix, boléro..... 5 L. DIÈRI. L'amour, l'été, Brunette, ch. (1.2)..... 5 (P) Adieu la marguerite (1.2)..... 2 50 La Favelette (1.2)..... 5 Les Aïles (1.2). — Menuet..... chœur Sérénade espagnole (1.2)..... 6 DUPRAT. Vingt sonnets..... 6 1. Il était nuit déjà (1.2)..... 4 2. Babillard aloette (1.2)..... 2 50 3. Rêves ambitieux (1.2)..... 4 4. (P) Les deux corsaires..... 5 5. Sous un habit de fleurs (1.2)..... 5 6. (P) Le colibri..... 3 7. A vingt ans..... 4 8. Telle est pour moi ton âme! (1.2)..... 4 9. Les deux roses..... 5 10. La colombe (1.2)..... 2 50 11. Vous vivez dans les Cieux (1.2)..... 4 12. Le premier baiser (1.2)..... 4 13. La neige (1.2)..... 4 14. (P) La Japonaise..... 5 15. L'Adieu..... 3 16. Mysièrè! (1.2)..... 5 17. Le facon (1.2)..... 4 18. L'amour est trop plein d'amertume..... 4 19. Portrait (1.2)..... 4 20. Sonnet archaïque (1.2)..... 2 50 Plainte de la captive. — Villanelle..... 4 A. FAURE. Que le jour dure (1.2)..... 4 L'étoile (1.2). — (P) Charité (1.2) et (P) O Salutaris..... 2 50 (P) Marche vers l'avenir (1.2)..... 4 Sancta Maria (1.2)..... 4 (P) Ronde des Moissonneurs..... 4 (P) Pavure France (1.2.3)..... 5 L'ateule. — Le vin du Rhin..... 2 50 Jonjour, Suzon!..... 5 Soupir (1.2)..... 5 L'Enfant au jardin (1.2.3)..... 5 Les myrtes sont flétris (1.2)..... 5 L'Oiseau. — Le Message (1.2)..... 5 Valse des feuilles (1.2)..... 5 Trois soldats (1.2)..... 5 Le pressoir (1.2)..... 5 Puisqu'il-ci-bas (1.2)..... 4 Cruel! à deux voix (T. B.)..... 5 Aileta d'amour..... 5 L'amour fait son nid..... 5 Fleurs du matin (1.2)..... 5 (P) La marchande de roses (1.2)..... 5 Le Missel (1.2.3). — Pâquerettes mortes..... 5 (P) Myosotis (1.2)..... 5 (P) Parlez, petites oiseaux..... 5 Le Rhin allemand..... 5 Stelia, grande valse (1.2)..... 7 50 Tous les lilas meurent..... 3	J. FAURE. Ce que j'aime..... 1 50 Pourquoi?..... 2 50 Le front à Paris..... 5 Discretion..... 5 Un soir de mai (1.2)..... 5 Sur le lac d'argent, (à deux voix)..... 5 Hymne à l'amour (1.2)..... 6 Nature (1.2.3)..... 5 Les vins de France (1.2)..... 5 Le voyageur (1.2.3)..... 5 Mirage..... 5 Les vrais buccars..... 5 Nous avons passé une nuit (1.2)..... 3 Comment disaient-ils? (1.2)..... 5 Dans les fleurs (1.2)..... 5 Le grillon (1.2)..... 3 Nature (1.2.3)..... 5 Une fleur, un oiseau (1.2)..... 5 Mignonnie, que désirez-vous? (1.2.3)..... 4 O. FOUQUE. Les Trois fils d'or..... 5 Petite Mireille..... 5 M. GIBO. Chansons espagnoles..... 5 1. Nina mia, habanera (1.2)..... 5 2. Chanson catalane (1.2)..... 5 3. Tui..... 4 4. Quatre de la soledad (1.2)..... 5 5. La Perle, playera..... 5 6. Chanson arabe (1.2)..... 5 7. A minuit, soneto..... 4 8. Les filles de Cadix (1.2)..... 4 9. Mère et fils..... 5 10. Madrid (ronde, 1.2)..... 3 11. Ninette, seguidillas (1.2)..... 4 12. Pépa, soledad..... 4 13. Le lever, aubade..... 4 14. A l'aveuse, mélodie..... 5 15. L'Andalouse (1.2)..... 5 GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2)..... 6 O. Jour d'extase (1.2)..... 5 H. GONDUR. Mon héros de Béranger..... 2 50 Deux vieux amis, duo..... 6 Ave Maria (prélude de Bach): N ^o 1 Pour soprano ou ténor..... 5 1 bis pour mezzo-sop..... 5 2. Air pour contralto ou baryton..... 5 Ave verum, à deux voix..... 1 50 Inviolata, deux voix égales..... 4 50 Da Pacem, antienne à trois voix..... 2 50 A. GOULIEN. (P) Légende de Saint-Nicolas..... 2 50 Chanson légère (1.2)..... 5 (P) Le petit mendiant..... 5 DE GRANDVAL. Le bal, valse à 1 ou 2 v..... 5 Rosette, villanelle..... 5 (P) Rose et Violette, duo..... 5 Trilby, chanson (1.2)..... 2 50 Valse à M ^{me} Carvalho..... 6 Les lucioles, révérie..... 6 Ma chanson (1.2)..... 5 F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2)..... 6 L. DARCIER. L'ami soleil (1.2)..... 3 (P) Ma muse, valse-tyrolienne..... 4 50 (P) La Chanson du printemps, valse..... 4 50 (P) Danse et printemps, valse..... 5 Lettre d'amour (1.2)..... 5 (P) Premières chansons, valse..... 4 (P) La Paucée de Dieu (1.2)..... 4 (P) Fillette, lys ou rose (1.2)..... 2 50 Phabé (1.2)..... 5 Les fleurs innocentes (1.2)..... 5 Le premier air (1.2)..... 5 (P) La vie est belle, 4 ^e rondo..... 6 Le réveil des roses (1.2), 2 ^e rondo-vals..... 6 Pensées d'automne (1.2), 3 ^e rondo-vals..... 6 Jeunesse (1.2), 4 ^e rondo-vals..... 6 HALL. Ode à Marie, pour soprano..... 2 50 Chanson avec écho..... 2 50 Le Maure de Grenade (B)..... 2 50 HAUER Pleurer, réver, prier et vivre (1.2)..... 2 50 J. HAYDN. Cavatine d'Orfeo (1)..... 9 Canzonetta..... 2 50 A. HIGNARD. Au clair de la lune..... 2 50 Au bon joly (à 1 et 2 voix)..... 2 50 et 4 50 Le renouveau..... 4 Antiquité-bis il faut aimer..... 5 G. HOLZEL. Printemps d'amour, valse..... 5 50 Quand vous passez (1.2)..... 5 Tu m'oublieras (1.2)..... 2 50 Vers la France..... 4 JONELLI. La marchande d'oiseaux (1.2)..... 3 LEON JOURET. Ma mie Annette..... 5 Les chansons..... 5 Chanson de mai..... 5 H. KETTEN. L'amour mouillé..... 5 (P) Le petit âne..... 4 L'Amour est trop plein d'amertume..... 4 L'Idéal..... 5 La destinée (1.2)..... 4 2. Au printemps..... 3 3. La feuille..... 5 50 4. Petite fleur..... 3 5. Le rêve du prisonnier (1.2.3)..... 5 6. Le nautonnier..... 6 ED. LASSEN. Préface (FORSTATZ)..... 3 Les deux vagues..... 3 Une vieille chanson..... 3 Laisse couler ces pleurs..... 4 Quand tu parais..... 3 Fille de l'antique Athènes..... 5 Aperçu..... 3 La Belle au bois dormant..... 5 Chanson printanière..... 5 Je ne dois plus l'entendre..... 3 Le Poète..... 3 Le petit âne..... 4 Au son du tambourin..... 3 La fille de Bohème..... 4 Chant encore, duetto (S. C.)..... 4 Ave, duetto (S. C.)..... 6 Les deux têtes, duetto (S. C.)..... 4 Promenade matinale, duetto (S. C.)..... 4 Chanson de mai, duetto (S. C.) etc..... 3 *LOTTI. Parle encore, ariette..... 5 H. MAREKAL. Djellah (1.2)..... 5 Boua (1.2)..... 6 Sonnet du XVIII ^e siècle (1.2)..... 6 F. MASINI. L'hirondelle perdue..... 2 50 Nous n'irons plus au bois (1.2)..... 2 50 (P) La légende du Roulet (1.2)..... 5 Les amours du père (1.2)..... 5 50 Veux-tu mon nom? — Vous..... 2 50 M. MÉRILL. Femme sensible (1.2)..... 3	E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour..... 4 50 Page, écuyer et capitaine..... 5 (P) La colombe..... 5 Le collier d'argent (1.2) grande-rose..... 7 50 Blanc et noir, duetto..... 6 (P) Fée mignonne, berceuse (1.2)..... 5 Hymne à l'amour (1.2)..... 6 Bambouls et le Diable (1.2)..... 6 Lamentations de Jérémie (1.2)..... 5 Psaume de David (1.2) — Marie (1.2)..... 4 50 Où sera le bonheur? (1.2)..... 5 Une nuit d'Orient (1.2)..... 5 Le livre de la vie (1.2)..... 4 (P) L'apprenti orfèvre (1.2)..... 5 La questionneuse. — Les 3 prières..... 6 Visions..... 7 50 Bambouls et le Diable (1.2)..... 6 (P) Le bon glie (1.2)..... 6 La Coarde (1.2)..... 6 Le secret d'une vierge..... 6 Oùtler la ville, duetto..... 6 MOZART. Mon cœur soupire..... 5 GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier)..... 4 50 J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2)..... 2 50 O Salutaris..... 2 50 O salutaris (2). — Inviolata à 2 voix..... 3 75 Ave Maria (1 avec chœur)..... 4 50 Agnus Dei (9 s. avec chœur)..... 4 50 J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)..... 2 50 Ballets..... 2 50 Où voulez-vous aller?..... 5 O'KELLY. Clair de lune..... 5 L'immortalité de l'âme (1.2)..... 5 C'est le printemps (1.2)..... 5 Où danseront les roses (1.2)..... 5 Gazez-vous que l'on vous adore? (1.2)..... 4 Satchel (1.2) — Aube d'avril (1.2)..... 5 (P) Chant du conscrit (1.2.3)..... 3 E. PALACIUS. J'ai dit aux étoiles..... 4 Berceuse..... 5 Les bois..... 4 Mignonnie. — La cigale..... 5 O cher enfant! — Le mal d'aimer..... 3 Sous le Pâquier (1.2)..... 5 Le Roulet (1.2)..... 5 Chanson d'été, provençale (1.2)..... 5 Vous avez beau faire, beau dire (1.2)..... 3 Sous les citronniers (1.2)..... 2 50 Le roulet..... 6 Les trois prières (1.2)..... 6 *PALLONI. Le Souvenir..... 3 Je t'aime. — Le paradis rêvé..... 3 La barquette, duetto..... 5 *PERONNET. Te gouter..... 5 A. PERONNET. On a rêvé..... 2 50 (P) C'était bon dans l'ancien temps (1.2)..... 2 50 Floride (1.2)..... (P) Pavure Pierre!..... 2 50 L'ignifère chèque blanc..... 2 50 Le marchand subtil à Paris..... 5 J. PERONNET. La nuit d'été..... 5 L'aloette andalouse..... 7 50 Les demiselles d'honneur, duetto..... 7 50 R. PLANQUETTE. Veux-tu être doué..... 3 Les deux visiers. — Deux lettres..... 5 50 PORPORA. La délaissée, ariette (1.2)..... 2 50 *RANDEGGER. Je t'aimerai..... 4 50 Amoureux d'une étoile (1.2)..... 5 Sous le faîte..... 4 50 *Aimons la vie..... 4 50 Ange ou sainte. — Beppino..... 4 50 A. RENAUD. Les pigeons (1.2)..... 5 L'aimable rieur (1.2)..... 5 Sérénade castillane (1.2)..... 6 Les plaintes du père (1.2)..... 6 Les cloches (1.2). — Aubade à l'amour..... 5 R. RICCI. Pourquoi chanter l'automne..... 3 50 Une Fontaine à Rome..... 3 Reine des cœurs, ballade..... 2 50 *C. ROSSINI. La séparation (1.2)..... 5 Sous le faîte..... 5 50 *A Grenade..... 5 50 A. ROSTAND. Chanson..... 2 50 Chanson du printemps..... 2 50 Vieux..... 2 50 G. ROSTAND. Chanson du grand-père..... 2 50 Chanson des bies. — Aimez toujours..... 5 Avez-ages qui nous soient..... 2 50 ROTSCHILD (Willy) Vallon natal (1.2)..... 5 Le mort d'âne (1.2)..... 5 Coquette! — Souvenir — L'aveu (1.2)..... 3 Les papillons..... 5 Vous avez beau faire, beau dire..... 3 (P) Partez, cherchez un ciel plus beau..... 4 Si faites rayon..... 4 A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe..... 3 2. Au printemps..... 3 3. La feuille..... 5 50 4. Petite fleur..... 3 5. Le rêve du prisonnier (1.2.3)..... 5 6. Le nautonnier..... 6 Op. 34. Mélodies persanes: 1. Tes yeux d'azur..... 3 2. O ma belle, écoute-moi..... 3 3. A ma douce rose..... 3 4. Buvons à notre amour..... 5 5. J'avais cette brise revenue..... 3 6. O mon ange adoré..... 3 7. Vieux enfant..... 3 8. Exilée..... 4 9. L'été d'été..... 4 10. Ma belle aimée..... 3 11. Dieu m'a donné l'amour..... 3 12. Comme l'oiseau vers le nuage (1.2)..... 2 50 13. La fille des bois (1.2)..... 3 14. Au matin (1.2)..... 3 15. Fleurs des montagnes (1.2)..... 5 16. Oiseau et fleur (1.2)..... 3 STRODELLA. Air d'église (1.2)..... 5 B. D. — Je t'aime (1.2)..... 5 Pavures amoureuses..... 2 50 Mon ami Pierre..... 2 50 La Belle fille blonde (1.2) — Sur l'eau..... 5 Je n'ai pas le cœur pas (1.2)..... 5 Grand-père-Martin..... 5 Avez-vous, montagnes (1.2)..... 5 M. Bertrand. — Au golfe Juan (1.2)..... 5	D. TAGLIAFICO. Qui sait?..... 5 Battre le fer, ch. du forgeron..... 5 A plaisir aux gens qu'on a de peine..... 5 Brune ou blonde..... 4 Blanc et noir, duetto..... 6 Laissez chanter les oiseaux, duetto..... 5 W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux: N ^o 1. Pourquoi je chante..... 6 2. Tiriti..... 6 3. A la fontaine..... 6 4. L'hirondelle..... 6 5. Dans les buissons fleuris..... 6 6. L'aracée..... 6 A. THOMAS. Croissance (1.2)..... 6 Le soir..... 3 PAULINE THYS. (P) Charmant oracle..... 2 50 (P) Gentil printemps (1.2)..... 2 50 Chignon, voix le jour..... 4 VAUCORBEIL. Simple chanson..... 2 50 Les chères d'Argos. — Cloches du soir..... 2 50 Ad amphoram. — Chloé..... 4 50 L'Assemblée de Normandie..... 2 50 Ballade serbe (1.2). — Les larmes..... 2 50 Sérénade. — Le géant..... 2 50 Eoanee le rimeur..... 5 Le voyageur. — Pieux (1.2)..... 2 50 O gâteau des rois..... 2 50 La voie qui passe..... 2 50 Les adieux de l'hôte arabe..... 2 50 Le départ. — Pastorale..... 2 50 Guirlande. — Villanelle..... 2 50 L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2)..... 5 G. VERDI. Le soleil couchant..... 2 50 A une étoile..... 2 50 Le Myrte..... 3 VERNET. Mlle Marguerite (Muzette)..... 2 50 P. VIARDOT. La main (1.2)..... 2 50 Canzonette de concert, Haydn (1.2)..... 5 Morro, chanson toscane (1.2)..... 5 Chanson mélancolique (1.2)..... 5 Dernier aveu..... 4 Gentilles hirondelles, chœur (1.2)..... 5 Havane variée, à deux voix..... 6 La hachante à une voix (1.2)..... 5 Hui luit (1.2)..... 5 Berceuse (1.2). — Sylvie (1.2), chœur..... 4 Sérénade (1.2)..... 4 Insomnie (1.2) — Le miroir (1.2)..... 5 CH. WAGNER. La chanson française..... 2 50 F. WAGNER. Le roulet couvert..... 5 CH.-M. DE WEBER. Berceuse. — Noël..... 2 50 La kermesse. — Est-ce un songe?..... 5 Si j'étais roi, sonnet..... 2 50 *Fondes des Elix..... 2 50 Le portrait. — La venue philopie..... 2 50 Dormez, mon pauvre cœur..... 2 50 Je pense à toi! — Surtout, main, ch. 2 50 L'annuel..... 5 Si tu poulais..... 2 50 Désespérance. — Mes trois coeurs..... 3 Priez, petits enfants..... 2 50 Le zéphir et le ruisseau..... 2 50 Avril. Vision..... 2 50 Ma blanche bis aimée..... 2 50 Désespérance..... 2 50 Priez, petits enfants..... 2 50 Le zéphir et le ruisseau..... 2 50 Avril. Vision..... 2 50 Ma blanche bis aimée..... 2 50 Bois profonds! romance de Preciosa..... 2 50 Priez, petits enfants..... 2 50 Châtes étoilés, canzonette..... 3 Bonne nuit, ondanis, canzonette..... 4 Si Dieu m'avait donné des ailes..... 4 Désespérance..... 2 50 Confidences, duetto..... 2 50 J. B. WERKELIN. TYROLIENNES: 1. Fille des Alpes..... 2. Jeanne..... 3. Bria des Alpes..... 4. Le réveil..... 5. L'épreuve..... 6. Berger et Bergère..... 7. Les soulais..... 8. (P) Le soleil levant..... 9. La voix des montagnes..... 10. (P) Le dieu des moissonneurs..... 11. Rose de mai..... 12. Départ des Alpes..... 13. Rose d'automne..... 14. Chant 15. (P) Les adieux..... 16. A quinze ans..... 17. Désir..... 18. Demande et réponse..... 19. (P) Les musettes..... 20. Au point du jour..... 21. (P) Danche..... 22. (P) Le soir dans les Alpes (1.2)..... 23. (P) Les saisons (1.2)..... 24. (P) Retour de mai..... 25. (P) Rêves d'été (1.2)..... 26. (P) L'enfance..... 27. (P) Fêtes aux Alpes..... 28. (P) A la fontaine..... 29. Berceuse..... 30. Chant du soir..... 31. Rosette..... 32. Chant 2 50 et 3 VALSÉS CHANTIERS: 1. (P) Bals d'enfants (1.2) — valse facile..... 2. La bouquière des fiancés (1.2)..... 3. (P) L'onde du Rhin (1.2)..... 4. Valse du souvenir..... 5. La déclaration..... 6. La valse du printemps, à deux voix..... 7. (P) La feuille, valse facile..... 8. (P) Les enfants, valse facile..... 9. Valse étoilée..... 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2)..... 11. AIRE SUEDOIS de M ^{me} NILSSON: 1. La rose..... 2. Jeunesse..... 3. MÉLODIES DIVERSES: Voyage de l'amour et du temps..... 1. Les mains pleines de roses..... 2. Mimi Pinon..... 3. Réveille-toi..... 4. Colombine..... 5. La légende des roses..... 6. Aileta du printemps..... 7. Comme les roses de mai..... 8. J'avais quinze ans..... 9. Lion dormant..... 10. Litanies de Mignon (1.2)..... WIDOR. Reviens (1.2)..... 5 Hier et aujourd'hui (1.2)..... 5 TRADIT. Célèbres chansons espagnoles: Au chiquito (1.2)..... 2 50 La catedral (1.2), chantée par M ^{me} PATTI..... 4 50 Il aregito (promesse de mariage)..... 5 La monnita (1.2)..... 2 50 Maria Dolores..... 4 La rosita..... 4 La sevillana..... 5 Juanita, chantée par M. MONDELLI..... 6 La gitana mexicana..... 6 El molinero (1.2)..... 6 La mantilla de Rosa, ch. par M ^{me} PATTI..... 6 Qui m'aime me salue..... 6 La rosa (des fiançailles)..... 6 La déclaration (1.2) — Plus d'amour (1.2)..... 6 Morena..... 6 Fête des toreros, duo..... 6 La robe d'azur, duo..... 6
---	--	---	---