

N° 5.



QUE L'ON MÉDISE D'ELLE.

N° 1. *And^{te} mosso.* *Prix.*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f.
 Que l'on mé-di-se d'el-le
 Mo-jac-cia quel-que-vois—

N° 1 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

CRUEL, TA PERFDIE.

N° 2. *Mod^{to}*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f.
 Cru-el, ta per-fi-di-e
 Il cor-cho-tu-to-glie-sti

N° 2 bis Le même pour Soprano ou Ténor.

O PAUVRE ÂME!

N° 3. *And^{te}*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 4f.
 O pauvre à-me, o pauvre à-me
 Spi-ri-pu-re, spi-ri-pu-re

N° 3 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

SONGES.

N° 4. *And^{te}* *Prix.*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 2f. 50.
 Songes, songes, comme un au-rôir fi-dè-le
 A-pri, a-pri, a-pri le tu-cie mi-ra.

N° 4 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

DITES, QUE FAUT-IL FAIRE?

N° 5. *And^{te} mosso.*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f.
 Di-tes que faut-il faire Pour rendre un-cœur
 Fin-gor per mi-diletto Vez-zì tu-singhe

N° 5 bis Le même pour Soprano ou Ténor.

PLUS D'ESPÉRANCE!

N° 6. *All^o vivace.*
 BARYTON ou MEZZO-SOP. 5f.
 Jour de co-lè-re, Je de-ses-
 San-dis-pe-ra-to-son-dis-pe-

N° 6 bis Le même pour Ténor ou Soprano.

PARIS,

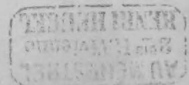
AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Droits de reproduction et de traduction réservés.

Anc^{te} maison J. MAHO

J. MAHO, Éditeur de Musique
20, 30, 40, rue Vivienne à PARIS



SIX AIRS ITALIENS DU XVIII^e SIÈCLE

(AUTEURS INCONNUS)


Traduction française
de
LOUIS POMEY

N^o 5
DITES, QUE FAUT-IL FAIRE ?
(MEZZO-SOPRANO ou BARYTON)

Harmonisé et varié
par
PAULINE VIARDOT

PIANO.

And^{te} mosso

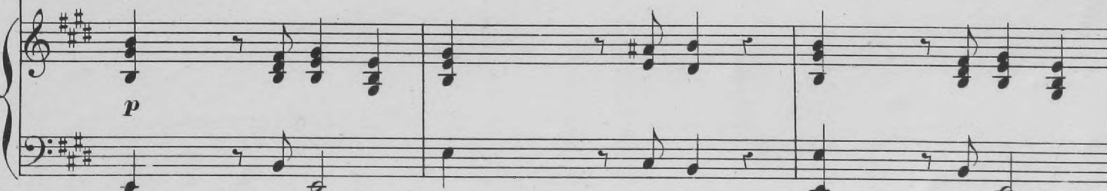


CHANT

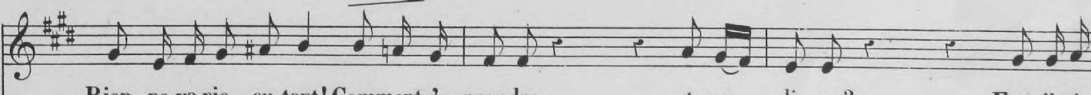
Di - tes, que faut-il fai - re Pour rendre un cœur constant ? Que de moyens de plai - re !
Fin-go permio di - let - to Vez - zi lu - singhe a - mor, Fin - go permio di - let - to



p



Rien ne varie au - tant ! Comments'y prendre et que di - re ? Faut-il ris -
Vez - zi lusinghe a - mor, Fin - go lu - singhe, Fin - go vez - zi, Vez - zi lu -



p



Paris, AU MÉNESTREL 2^{bis}, rue Vivienne.

H. 6513 (5)

HENRI HEUGEL, Editeur.

-quer un ma_lin sou - ri - re? Faut-il se taire et baisser les yeux?
 - sin - ghe lu - sin - ghe vez - zi permio di - let - to, lusinghe a - mor

Pour ob - te - nir qu'on l'ai - me, Cha -
 Me - no so - spi - rie fuo - co! - Per

-cune a son sys - tè - me, N'ai - mer pas voi - là le mieux, Cha -
 pren - der - mi, sol gio - co, Di chi mi dona il cor, Sol

-cune a son sys - tè - me, N'aimer pas voi - là le mieux.
 gio - co si, sol gio - co di chi mi dona il cor.

Di - tes, que faut - il fai - re Pour rendre un cœur cons - tant ?
 Fin - go per mio di - let - to Vez - zi lu - singhe a - mor

Que de moyens de plai - re! Rien ne va - rie au - tant! Point de mys -
 Fin - go per mio di - let - to Vez - zi lusinghe a - mor Fin - go lu -

poco rit.

-tè-re. Ce qu'il faut fai-re. Pour séduire et plai-re, ce qu'il faut fai - re pour char -
 -singhe, Fin-go vez-zi, Vez - zi lu - sin_ghe lusinghe vez - zi per mio di -

poco rit.

a tempo

-mer, C'est de ne pas ai - mer.
 -let - to lu - singhe a - mor.

a tempo

H. 6315 (5)

f Le seul moy - en de plai - re, Le seul moyen de plai - re, C'est
 Me - no so - spi - rie - fuo - co Sol gio - co, si sol gio - co di

p

f de ne pas ai - mer. Oui, lors - qu'on veut plai - re, Il
 chi mi dona il cor - Sol gio - co, sol gio - co di

p *poco rit*

sempre

a tempo ne - fait pas ai - mer.
 chi mi do - nail cor.

a tempo

Par - un ma - lin sou - ri - re, Par - un doux re - gard on peut sé -
 Fin - go per mio di - let - to Vez - zi lu - sin - ghe a - mor, Vez - zi lu -

H. 6313 (5)

- dui - re ; Mais pour plai - re, oui pour
 - sin - ghe, Fin - go vez - zi, Fin - go lu -

plai - re et pour charmer, ——— oui gardez - vous, gardez-vous d'aimer,
 - sin - ghe, lu - sin - ghe vez - zi per mio di - let - to, lusinghe a - mor

gar - dez - vous, gar - dez-vous d'ai -
 lu - sin - ghe, lu - sin - ghe a -

a tempo
 - mer.
 - mor.

Generated on 2019-07-03 08:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942371
 Public Domain / http://www.hathitrust.org/access_use#pd

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUET

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnaires. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

1. ARDITI. Ophélie-Palme (1.2)..... 7 50	J. FAURE. Ce que j'aime..... 2 50	E. ARMENTI. Mignon. — Chanson d'amour..... 4 50	D. TAGLIAFICO. Qui sait?..... 5	
Capriccio-mazurka (1.2)..... 7 50	Pourquoi?..... 2 50	Page, écuyer et capitaine (1.2)..... 5	Huites le fer, ch. du forgeron..... 5	
Griano gitano, bolero (1.2)..... 6	Le froid à Paris..... 5	(P) La colombe, prière..... 7 50	A plaire aux gens qu'on a de peine..... 5	
Les belles étonnées, valse..... 6	Diadème..... 5	Le collier d'argent (1.2), grand-scène..... 7 50	Bruno ou blonde?..... 5	
Les Tourterelles, valse..... 6	Un soir de mai (1.2)..... 5	Du ramier et j'assais les cistes (2)..... 5	Blanc et noir, duetto..... 6	
Fleur de marguerite (1.2)..... 5	Sur le lac d'argent, (à deux voix)..... 5	(P) Fée mignonne, berceuse (1.2)..... 5	Laissez chanter les oiseaux, duetto..... 5	
Parlez! valse..... 7 50	Je crois (1.2)..... 6	Hymne à l'amour (1.2) — Anémone..... 5	w TAUBERT. Chansons d'oiseaux : N° 1. Pourquoi je chante..... 6	
BADIA. Cecchino (2)..... 4 50	Femme et fleur..... 5	Jeanne (1.2) — Le printemps (2)..... 5	2. Tiri..... 6	
Nenella (1.2) — Réponse de Nenella (1.2)..... 5	Les vus de France (1.2)..... 5	Lamentations de Jérémie (1.2)..... 5	3. A la fontaine..... 6	
Au bal, valse (2)..... 5	Le voyageur (1.2.3)..... 5	Plume de David (1.2) — Ma mie (1.2)..... 4 50	4. L'hirondelle..... 6	
Cela ne se dit pas (1.2)..... 5	Mirage..... 5	Où sera le bonheur? (1.2)..... 5	5. Dans les buissons fleuris..... 6	
BERNARD (Paul). (P). Le réveillé, valse..... 6	Les vrais buveurs..... 5	Une nuit d'Orient (1.2)..... 5	6. Loracle..... 6	
Ça fait peur aux oiseaux..... 5	Une Perle, playeur..... 5	Le livre de la vie (1.2)..... 5	A. THOMAS. Croyance (1.2)..... 5	
L'amour captif, — Le Renouveau..... 5	Comment disaient-ils? (1.2)..... 3	(P) L'apprenti orfèvre (1.2)..... 5	7. Le soir..... 5	
BIZET. A une fleur (1.2)..... 5	Dans les fleurs (1.2)..... 5	La questionneuse — Les 8 prières..... 6	PAULINE THYS. (P) Charmant oracle..... 2 50	
Adieu à Suzon (1.2)..... 6	Le grillon (1.2)..... 3	Visions..... 7 50	(P) Gentil printemps (1.2)..... 2 50	
Sonnet de Ronsard (2)..... 3	Nature (1.2.3)..... 3	Bimbaki et le Diable (1.2)..... 6	Mignonne, voici le jour..... 4 50	
Guitare (2)..... 4 50	Use fleur, un oiseau (1.2.3)..... 5	La Cocarde (1.2)..... 6	VAUCORCEL. Simple chanson..... 1 50	
Rose d'amour (1.2)..... 5	Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3)..... 5	Le secret d'une vierge..... 6	Les clochers d'Argos — Cloches du soir..... 4	
(P) Le grillon (2)..... 6	O. FOUQUE. Les Trois fils d'or..... 4	Quitter la ville, duetto..... 6	Ad amorpham. — Chloé..... 4 50	
BOURGALTI-OUODOURY. Chanson (1.2)..... 4	Petite Miroille..... 5	MOZART. Mon cœur soupire (1.2)..... 3	L'adoulette et le hibou..... 3	
(P) Le grillon (2)..... 5	M. GIRA. Chansons espagnoles : Chanson d'amour (1.2)..... 5	GUSTAVE NADUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier)..... 1	L'Assemblée de Normandie..... 5	
Chanson de Lot (1.2)..... 5	1. Nita nita, habanera (1.2)..... 5	J. NIEDERMEYER. Ave Maria (2)..... 4 50	Bataille serbe (1.2) — Les larmes..... 2 50	
Sonnet du Misanthrope (1.2)..... 5	2. Chanson catalane (1.2)..... 5	O salutaris..... 2 50	Sérénade. — Le géant..... 2 50	
Chanson de mai (1.2)..... 3	3. Toi..... 4	O salutaris (2)..... 2 50	Évance le rimeur..... 5	
B. BRAGA. Santa Lucia, de Coltré (1.2)..... 6	4. Quand je la vis, soledad (1.2)..... 5	Pater noster (2)..... 2 50	Le voyageur. — Le chant du cordier..... 2 50	
La mûra, en feuille..... 2 50	5. Chanson arabe (1.2)..... 5	Q salutaris (2) — Involution à 8 voix..... 3	Le génie..... 5	
Les trois bouquets de Marguerite..... 4 50	6. A minuit, soneto..... 4	Ave Maria (1 avec chœur)..... 3 75	La voie qui passe..... 2 50	
La chanson de la brodeuse..... 4 50	7. A minuit, soneto..... 4	Agnus Dei (2 s. avec chœur)..... 4 50	Les adieux de l'hôte arabe..... 2 50	
Toujours l'amour (1.2)..... 5	8. Les filles de Cadix (1.2)..... 4	J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)..... 2 50	Le départ. — Pastorale..... 2 50	
Et minuit (1.2)..... 5	9. Madame la Marquise, langü (1.2)..... 3	Sauvez-vous que l'on vous adore? (1.2)..... 2 50	Guitare. — Villanelle. — A la source..... 2 50	
G. BROUTIN. Les Hirondelles (1.2)..... 3	10. Ninette, seguidillas (1.2)..... 3	J. O'KELLY. Clair de lune..... 2 50	L. VENTARD. Grand valse de concert (1.2)..... 1 50	
(P). A l'Angelus (1.2)..... 3	11. Ninette, seguidillas (1.2)..... 3	L'immortalité de l'âme (1.2)..... 5	G. VERDI. Le soleil couchant..... 2 50	
F. CAMPANA. Vierge sans toi..... 4 50	12. Pépa, soledad..... 4	C'est le printemps (1.2)..... 5	A une étoile..... 2 50	
La magie du chant..... 4 50	13. Le lever, abada..... 4	Une chanson pour toi (1.2)..... 5	Le Mystère..... 3	
Angé d'amour. — Le Vain perdu..... 4 50	14. Absence, mélodie..... 4	Sauvez-vous que l'on vous adore? (1.2)..... 2 50	VERNET. Châteaumeuble Musette (Muzen)..... 2 50	
Éveille-toi. — O souvenir..... 5	15. Andalous (1.2)..... 4	Gazeli (1.2) — Aube d'avril (1.2)..... 3	P. WARDOT. Les mains (1.2)..... 2 50	
Aimer c'est vivre, duetto. — Naples..... 5	GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2)..... 6	(P) Chant du concert (1.2.3)..... 3	Canzonetta de concert, Haydn (1.2)..... 5	
Bel astre. — Toujours toi..... 5	CH. GOUNOD. Mon habit de bérançer..... 2 50	E. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles..... 4	Moriro, Chanson toscane (1.2)..... 5	
Deux profondeurs..... 4 50	Ave Maria (1.2)..... 6	Chanson russe. — Purgatoire, duetto..... 4	Chanson mélancolique (1.2)..... 5	
Rayon d'amour..... 4 50	N° 1 Pour soprano ou baryton..... 5	Mignonne. — La cigale..... 5	Dernier aveu..... 5	
La fille de Bohème (1.2)..... 6	Au bis pour mezzo-sop..... 5	O cher enfantier. — Le mal d'aimer..... 3	Gentilles hirondelles, chœur (1.2)..... 5	
Ninna, Ninna (1.2)..... 5	1er pour contralto ou baryton..... 5	Sounez le Petrarque (1.2)..... 3	Hawaïnaise variée, à deux voix..... 6	
La première nuit (1.2)..... 4	Ave verum, à deux voix..... 5	Le soleil (1.2)..... 5	La hawaïnaise à une voix (1.2)..... 5	
Si j'avais une couronne..... 5	Involuta, deux voix égales..... 4 50	Chanson d'été, provocante..... 5	Huit lui (1.2) — Enigme (1.2)..... 5	
La rose d'avril. — Clair de Lune (1.2)..... 5	Da Poca, antienne à trois voix..... 4 50	Vous avez beau faire, beau dire (1.2)..... 3	Berceuse (1.2) — Syzygy (1.2)..... 4	
Les plaisirs de la vie (1.2)..... 5	A. GOZZINI. (P) Légende de Saint-Nicolas..... 2 50	Sous les citronniers (1.2)..... 5	Sérénade (1.2)..... 4	
Lise m'appelle (1.2)..... 5	Chanson ligane (1.2)..... 2 50	Rondalla..... 6	Insomnie (1.2) — Le miroir (1.2)..... 5	
Regarde, duo..... 5	Chanson turque..... 2 50	* Le roi prière (1.2)..... 3	CH. WINCEN. La chanson française..... 2 50	
Trio-Barcarole (S.T.B.)..... 5	DE GRANDVAL. Le bal, valse à 4 ou 8 v..... 5	* Palloni. Le Souvenir..... 3	F. WACHS. Le sentier couvert..... 2 50	
La danza. — Dolce parola, duos 5 et 6..... 6	Jeanne d'Arc, scène (C)..... 5	Je l'aime. — Le paradis rééd..... 3	CH. — GE. WEBER. Berceuse..... 2 50	
Beurre d'ivoire, duo (S.C.)..... 6	Rosette, villanelle..... 2 50	La barquette, duetto..... 5	La kermesse. — Est-ce un songe?..... 5	
A. CÉRES (P). Barce (1.2.3)..... 2 50	Triby, chanson (1.2)..... 2 50	* PÉRGOLÉ. Tre giorni, mélodie..... 3	Si j'étais roi, sonnet..... 2 50	
Le Papillon s'est envolé..... 2 50	Valse à M ^{me} Arvalho..... 6	* PÉRGOLÉ. Op. 2 rééd..... 2 50	Ronde des Elfes..... 2 50	
Tout pari d'amour..... 3	Les lucioles, rêverie..... 5	(P) C'était bon dans l'antiquité (1.2)..... 2 50	Les portraits..... 3 50	
COLLINET. J'ai rêvé de toi (1.2)..... 2 50	Huitième Suisse (Piccolini)..... 5	Florida (1.2) — (P) Paveur Pierré..... 2 50	Dormez, mon pauvre cœur..... 2 50	
C. CUI. Bolero, chœur par M ^{me} Storch..... 6	F. CESTI. Chœur léger (1.2)..... 6	Malgré mes cheveux blancs..... 2 50	Je pense à toi! — Salut matinal, ch..... 2 50	
D. DARDIER. Lami soleil (1.2)..... 3	(P) Ma musette, valse-tyrolienne..... 4 50	Le marchand de sable est passé..... 3	Lamento. — Le perce-neige..... 2 50	
Le chevalier printemps..... 3	(P) La chanson du printemps, valse..... 4 50	J. PERONNET. La nuit d'été..... 3	La nuit de Noël..... 2 50	
Le bohémien (B)..... 2 50	(P) Danse et printemps..... 4 50	L'adoulette andalouse..... 7 50	Diésperance..... 2 50	
Ma Jeanne. — Adieu, Brunette..... 4	Lettre d'amour (1.2)..... 5	Les demoiselles d'honneur, duetto..... 7 50	Priez, petits enfants..... 2 50	
L. L. DELAHAYE. Mignonne (1.2)..... 6	(P) Premières chansons, valse..... 5	R. PORPORA. La délaissée, ariette (1.2)..... 5	Le sésame et le ruisseau..... 2 50	
Prends cette rose (1.2)..... 4	(P) La fiancée de Dieu (1.2)..... 4	* RANDEGGER. Je l'aimerais..... 4 50	Avril. — Vision..... 2 50	
Nen parles à ma mère..... 4	Vers toi (1.2)..... 4	* Amoureux d'une étoile (1.2)..... 5	Ma blanche bien aimée..... 2 50	
Bonjour, Suzon (1.2)..... 5	(P) Fillette, lys ou rose..... 2 50	* Amour, enfants, dors (1.2)..... 4 50	Chansons profondes romantiques..... 2 50	
Ma Jeanne..... 5	Phabé (1.2)..... 5	* Ange ou sainte. — Beppino..... 4 50	Prière pendant la bataille..... 6	
L. DELIBES. Sérénade à Ninon (1.2.3)..... 5	Les fleurs insouciantes (1.2)..... 5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2)..... 5	Chastes étoiles, canzonetta..... 3	
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3)..... 5	Le premier air (1.2)..... 5	Mandore (1.2)..... 5	Blondes ondines, canzonetta..... 4	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Le réveil des roses (1.2), 2 ^e rééd. valse..... 6	Les fleurs de la rose (1.2)..... 3	Dieu m'a-t-il donné des ailes..... 3	
Vielle chanson du Roi s'amuse..... 3	Pensées d'automne (1.2), 3 ^e rééd. valse..... 6	Sérénade castillane (1.2)..... 5	Les aveux..... 4 50	
A. OESLANDERS. Dénouement..... 6	Jeunesse (1.2), 2 ^e rééd. valse..... 6	Les plaintes du père (1.2)..... 5	Confidences, duetto..... 5	
Paola. — Ode à la nature (1.2)..... 5	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Les cloches (1.2)..... 3	J. B. WERKELIN. TYROLIENNES : 1. Fleur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Briae des Alpes — 4. Le réveillé. — 5. L'épaveur. 6. Berger et Bergère. 7. Les rochers. 8. (P) Le soleil levant. — 9. La voie des montagnes. — 10. (P) Le dieu des moisson- nières. — 11. Rose de mai. — 12. Départ des Alpes. — 13. Rose d'automne. — 14. L'aveu 15. (P) Les adieux. — 16. A quinze ans. 17. Désir. — 18. Demande et réponse. — 19. (P) Les musettes. — 20. Au point du jour. — 21. (P) Dimanche. — 22. (P) Le soir dans les Alpes. — 23. (P) Les saisons (1.2). — 24. (P) Retour de mai. — 25. (P) Rêves d'été (1.2). — 26. (P) L'enfance. 27. (P) Fêtes aux Alpes. — 28. (P) A la fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. Chans du soir. — 31. Chaque 30 et 3	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	* P. RICCI. Courage, chœur vénitien..... 3 50	SVYRIENNES : 1. Rosette. — 2. Blanche margue- rite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La reine de mai. — 5. Mariette. — 6. Avril est là. — 7. Chaque 30	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	* C. ROSSINI. La séparation (1.2)..... 5	VALSKS CHANTRES : 4. (P) Bals d'automne (1.2) — valse facile. — 5. La bouquetière des Ro- ances (1.2) — 6. (P) L'omnie du Rhin (1.2). — 7. Valse du souvenir. — 8. La déclara- tion. — 9. La valse du printemps, à deux voix. — 10. (P) La feuille, valse facile. — 11. (P) Les enfants, valse facile. — 12. Nita étoiles. — 13. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2). — 14. Le naoutier..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	ROMANOU DU SAUV..... 5	ALMS SUFIDOS DE M ^{me} NILSSON : 1. Les roses. — 2. Jeunesse. — 3. Le bal..... 3	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	* ROSTSCHÉD (Willy) del. Vailon natal (1.2)..... 5	MÉLODIES DIVERSES : Voulez de l'amour et du temps. — Les mains pleines de roses. — Mimi Pinon. — Réveille-toi. — Colnette. — La légende des roses. — Alleluia du printemps. — Comme les roses de mai. — J'avais quinze ans. — Lion dormani. — Litanies de Mignon (1.2). —	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	19. Héséle aimée..... 5	WIDOR. Revisions (1.2)..... 5	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Danzlium / valse..... 5	Trier et aujourd'hui (1.2)..... 5	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Conquetterie. — Souvenir. — L'aveu (1.2)..... 3	TRADIER. Célèbres chansons espagnoles. Chiquito (1.2)..... 3	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Les papillons. — Charmeuse (1.2)..... 5	La calsera (1.2), chantée par M. PATTI..... 4 50	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Vous avez beau faire, beau dire..... 3	La monita (1.2)..... 3 50	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	(P) Partez, cherchez un ciel plus beau..... 4	Maria d'Alors. — La perle de Triana..... 4	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Petite fleur..... 4	Le rosita. — Le contrebandier (1.2)..... 3	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Si j'étais rayon..... 4	La sevillana. — La Palma..... 1	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe..... 3	Juanita, chantée par M. MONBELLÉ..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	2. Au printemps..... 3	La gitana mexicana..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	3. La feuille..... 4	La molinera (1.2). — La rosa española..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	4. Petite fleur..... 4	La mantilla de tira, ch. par M. PATTI..... 5	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	5. Le rêve du prisonnier (1.2.3)..... 5	Qui m'aime me salue. — Manola..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	6. Le naoutier..... 6	La rosa (des fiancailles). — Lola..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Op. 34. Mélodies persanes : 1. Voulez de l'amour et du temps. — Les mains pleines de roses. — Mimi Pinon. — Réveille-toi. — Colnette. — La légende des roses. — Alleluia du printemps. — Comme les roses de mai. — J'avais quinze ans. — Lion dormani. — Litanies de Mignon (1.2). —	7. Les roses..... 6	La déclaration (1.2) — Plus d'amour (1.2)..... 6
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	8. Te vas d'azur..... 3	Gloriosa. — Le regard de ma blonde..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	9. O ma belle, écoute-moi..... 3	Fête des toreros duo..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	10. Ma douce rose..... 3	La robe d'azur, duo..... 6	
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	11. Buons à votre amour..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	12. Vous cette brise serene..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	13. O mon ange d'or..... 3		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	14. Viens enfant..... 3		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	15. Eziate..... 4		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	16. Le flot d'azur..... 4		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	17. Héséle aimée..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	18. Dieu m'a donné l'amour..... 3		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	Op. 72. 1. La rosée étincelle (1.2)..... 3		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	2. Comme l'oiseau vers le nuage (1.2)..... 2 50		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	3. Rile des bois (1.2)..... 3		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	4. Au matin (1.2)..... 3		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	5. Fleur des montagnes (1.2)..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	6. Oiseau et fleur (1.2)..... 3		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	STRODELLA. Air d'opéra (1.2)..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	D. TROTT. 1. Rose de mai..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	2. Paveurs amoureuses..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	3. Mon ami Pierre..... 2 50		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	4. La Belle fille blonde (1.2) — Sur l'eau..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	5. Je me la connais pas (1.2)..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	6. Grand-mère..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	7. Abaissez-vous, montagnes (1.2)..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50	8. M. Bertrand. — Au golfe Juan (1.2)..... 5		
Chanson de Barberine (1.2)..... 3	Ma chanson, valse-tyrolienne..... 4 50			

Generated on 2019-07-03 08:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdc.39015080942371