

Meiner geliebten Pauline
zum 10. September 1894

RICHARD STRAUSS

VIER LIEDER

FOUR SONGS

MIT KLAVIERBEGLEITUNG
WITH PIANOFORTE ACCOMPANIMENT

OP. 27

- No. 1 Ruhe, meine Seele / Rest thee, my spirit
No. 2 Cäcilie / Cecily
No. 3 Heimliche Aufforderung / The lover's pledge
No. 4 Morgen / To-morrow

hoch / high

mittel / medium voice

tief. / low

UE 5443 a

UNIVERSAL EDITION
WIEN LONDON

Für Frankreich und die französischen Kolonien, Belgien, französische Schweiz und Fürstentum Monaco
Verlag und Eigentum Boosey & Hawkes, Ltd., London W.

HEIMLICHE AUFFORDERUNG
THE LOVER'S PLEDGEFür hohe Stimme
For a high voice

(John Henry Mackay)

English Words by John Bernhoff

Richard Strauss, Op. 27, Nr. 3

Lebhaft
*Vivace***Gesang**
Voice

Auf, he - be die fun - keln-de Scha - le em -
Up, lift now the sparkl - ing gold cup to the

Ped.

por zum Mund, und trin - ke beim Freu - den - mah - le dein
lip, and drink! and leave not a drop in the gob - let fill'd

Ped.

Herz ge - sund. Und wenn du sie hebst, so win - ke mir
full to the brink. And as thoudost pledge me, let thine eyes

*Ped.**Ped.*

*

Ped.

1621
57115L
Op. 25-1
Vol. 3

655751

heim - lich zu, dann läch - le ich und
rest on me, then I will res - pond to thy

p

p *pp*

And. * *And.* *

dann trin - ke ich still wie du....
smile and gaze all si - lent on thee.

p *pp*

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

und still gleich mir be - trach - te um
Then let thy eyes bright wan - der a -

* *And.* * *And.*

uns das Heer der trunk - nen Schwätzer - ver - ach - te sie nicht zu
round o'er the com - rades gay and mer - ry - O do not des - pise them,

(leichtin) (easily)

cresc. *f* *sfz* *p*

* *And.* *

sehr. *love:* Nein, he - be die blin - ken - de Scha - le, ge - füllt mit
 Nay! lift up the sparkl - ing gold gob - let and join the

f *ped.* *

Wein, und laß beim lär - men - den Mah - le sie
 sway let them re - joice and be hap - py this

ped. * *ped.* *

glück - lich sein Doch hast du das Mahl ge - nos - sen,
 fest - ive day. But, when thou hast drunk and eat - en,

pp

allmählich ruhiger
poco a poco tranquillo
 den Durst ge - stillt, dann ver - las - se der lau - ten Ge - nos - sen fest - freu - di - ges
 no long - er stay: rise and turn thine eyes from the drinkers and hast - en a -

ped. *pp* *

und wand - le hin -
 And wend - ing thy

wieder im Zeitmaß
a tempo

espr. *dim.* *pp* *ped.*

aus in den Gar - - - ten zum Ro - sen - strauch,
 steps ta the gar - - - den, where blush the roses

dort will ich dich dann er - war -
 fair, come the shelter - - - ing ar -

(tranquillo)
(ruhig)

ten nach al - tem Brauch, und will an die Brust dir
 bour! I'll meet thee there, and soft on thy bos - om

sin - ken, eh' du's ge -
 rest - ing let me a -

(mit Steigerung) (increasing)

hofft, und dei - ne Küss - se trin - ken,
 dore thy beaut - y, drink thy kiss - es

wie eh - mals oft
as oft be - fore

Ped. * *Ped.*

und flech - - ten in dei - ne Haa - -
I'll twine a - round thy fair fore - -

cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

re der Ro - - se Pracht _____ o
head the roses _____ white _____ o,

Ped. * *Ped.* *

komm, _____ du wun - der - ba - re er -
come, _____ thou wondr - ous bliss - be - stow - ing,

f *dim.*

Ped. * *Ped.* *

sehn - - - - - te Nacht,
longed - - - - - for night!

p *cresc.*

o, komm, du wunder - ba - re
o, come, thou wandr - ous, bliss - ful

f *dim.*

er sehn - - - - - te
thou longed - - - - - for

f *dim.*

Nacht!
night!

pp *dim.*

espr.

p *dim.* *pp*

RICHARD STRAUSS

LIEDER

SONGS

OP. 10 ACHT GEDICHTE, EIGHT POEMS

- U. E. No.
 5420 a, b, c Op. 10 No. 1 Zueignung / Devotion
 5421 a, b, c Op. 10 No. 2 Nichts / Naught
 5422 a, b, c Op. 10 No. 3 Die Nacht / Night
 5423 a, b, c Op. 10 No. 4 Georgine / The Georgina
 5424 a, b, c Op. 10 No. 5 Geduld / O wait
 5425 a, b, c Op. 10 No. 6 Die Verschwiegenen / The Flowers Secret
 5426 a, b, c Op. 10 No. 7 Die Zeitlose / The Saffron
 5427 a, b, c Op. 10 No. 8 Allerseelen / All Souls' Day

OP. 19 SECHS LIEDER (LOTOS-

OP. 27 VIER LIEDER, FOUR SONGS

- U. E. No.
 5441 a, b, c Op. 27 No. 1 Ruhe meine Seele / Rest Thee my Spirit
 5442 a, b, c Op. 27 No. 2 Cécilie / Cecily
 5443 a, b, c Op. 27 No. 3 Heimliche Aufforderung / The Lover's Pledge
 5444 a, b, c Op. 27 No. 4 Morgen / To Morrow

OP. 29 DREI LIEDER, THREE SONGS

- 5445 a, b, c Op. 29 No. 1 Traum durch d. Dämmerung / Dream in the Twilight
 5446 a, b, c Op. 29 No. 2 Schlagende Herzen / Longing Hearts

DATE DUE

Date Due

DATE DUE	Date Due	SONGS
		Nachtgang / At Night
		DER, FIVE SONGS
		ch trage meine Minne / I my Love
		ehnsucht / Longing
		Liebeshymnus / Love's
		stüßer Mai / Sweet, Lovely
		Himmelsbotschaft zum
		ie Angels' Love Message
		DER, FOUR SONGS
		Das Rosenband / The
		Für 15 Pfennige / And
		rown
		lat gesagt / Saying is
		anbetung / Adoration
		EDER, SIX SONGS
		Hückes genug / True
		ch liebe Dich / I Love
		feinem Kinde / To my
		lein Auge / My Vision
		herr Lenz / Sir Spring
		lochzeitlich Lied / Nup-

GAYLORD

PRINTED IN U. S. A.



PRINTED IN U. S. A.

) = mittel, c = tief.

All these songs have been published in 3 different keys; the a after the edition-number meaning high, b = medium, c = low.

UNIVERSAL EDITION WIEN-LONDON

Für Frankreich und die französischen Kolonien, Belgien, französische Schweiz und Fürstentum Monaco
 Verlag und Eigentum: Boosey & Hawkes, Ltd., London W.