

ANTONIO VIVALDI

CONCERTO GROSSO

FÜR 2 VIOLINEN UND KLAVIER

OP. 3 Nr. 11

D-MOLL

BEARBEITET VON
PAUL KLENGEL

Violine II

EDITION PETERS

LONDON

Frankfurt

New York

Concerto grosso

Antonio Vivaldi, Op.3, N°11
(1680-1743)

Allegro (♩=96)

Viol. I *f marcato*

sempre f

sempre f

cresc.

poco rit.

Molto Adagio (♩=60)

p

rit. lunga

poco pp

Allegro (♩=76)

Klav. *mf*

Viol. I *B marcato cresc. f*

p

VIOLINE II

mf

cresc.

f

f

p

cresc.

f

p

f

p

f

largamente

sempre f

più largamente

Adagio

VIOLINE II

Largo (♩ = 84)

p espr. *dim. pp*

espr. *p* *V 4/4*

p *rit.*

Allegro (♩ = 88-92)

f marcato *(w)*

f *V*

marc. *H 3* *3* *V 1*

VIOLINE II

f

marc.

p

pp

cresc.

f

mf

f

tr

tr

tr

L

f

cresc.

IV

largamente

rit.

ff

mf marcato

f

cresc.

ff