

Et resurrexit

Allegro

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) contains four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system (measures 5-8) contains four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third system (measures 9-12) contains four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in a mix of short note values (eighth and sixteenth notes) and sustained notes. The basso continuo part is shown at the bottom of each staff with eighth-note patterns. The lyrics "Et resurrexit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, ter-ti-a" are repeated three times in the second system, and "di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum" is repeated three times in the third system.

1

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, ter - ti - a

5

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu -

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu -

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu -

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu -

10

15

ras.
Et a - scen - dit in cae - lum, et a -
ras.
Et a - scen - dit in cae - lum, et a -
ras.
Et a - scen - dit in cae - lum, et a -
ras.
Et a - scen - dit in cae - lum, et a -

15

20

scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad
scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad
scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad
scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad

20

25

dex te - ram Pa - tris. Et i - te - rum
dex te - ram Pa - tris. Et i - te - rum
dex te - ram Pa - tris. Et i - te - rum
dex te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

25

30

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

30

7 6 5

35

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

35

7 6 5

40

ca - re, ju - di - ca - re

ca - re, ju - di - ca - re

ca - re, ju - di - ca - re

ca - re, ju - di - ca - re

40

5

45

vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

50

re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis.

55

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

60

qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

65

Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 Qui - cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

70

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

75

tas.
Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam
tas.
Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam
tas.
Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam
tas.
Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam

75

6

80

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

80

6 5

85

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -
fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -
fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -
fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mi - si - o - nem pec -

85

38 5b 7b 6b 3b

90

ca - to - rum.
Et ex - spe - cto
re - sur - re - cti -
ca - to - rum.
Et ex - spe - cto
re - sur - re - cti -
ca - to - rum.
Et ex - spe - cto
re - sur - re - cti -
ca - to - rum.

95

o - nem,
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
o - nem,
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
o - nem,
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
o - nem,
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

100

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

105

rum.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
rum.
rum.
rum.

A

110

sae - cu - li, a - men, a - men,
men, et vi - tam ven - tu - ri
A

110

116

a - men, a - men, a - men,
sae - cu - li, a - men, in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum,
men, a - men, in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, in
A

116

128

The musical score consists of five staves. The top four staves represent four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing the phrase "men, a - men, a - men." The basso continuo staff at the bottom provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

men, a - men, a - men.

128