4° Mus. pr. 22446/3 14264.

PRÄLUDIENBUCH

SAMMLUNG

größerer und kleinerer Vorspiele

in den verschiedensten Formen über die gebräuchlichsten Choräle

für die

ORGEL

mit und ohne Pedal

componirt von

Dr. W. VOLCKMAR.

Op. 66.

Pr. in einem Bande. 2 Thlr. *Pr. in 4 Heften à 25 Sgr.*

Heft II.

Eigenthum des Verlegers.

ELBERFELD bei F. W. ARNOLD.

572. 595. 615. 616.

SEINER MAJESTÄT

WILHELM III

KÖNIG DER NIEDERLANDE etc.

ehrfurchtsvoll gewidmet
von
Dr. W. Volckmar.

№ 49. Herr Gott, dich loben alle wir .

Andante con moto. *VollesWerk.*

Ped.

Man.

Ped.

№ 50. Herr Gott, dich loben alle wir.

Andante. *Volles Werk.*

Ped.

№ 51. Dir Gott, dir will ich fröhlich singen.

Allegro moderato. *Volles Werk.*

Ped.

№ 52. Dir Gott, dir will ich fröhlich singen.

Allegro moderato.

Ped. Man. Ped. Man. Ped.

Man. Ped. Man. Ped. Man. Ped.

Ped. Man. Ped.

Ped. Man. Ped.

№. 53. Dir Gott dir will ich fröhlich singen.

Andante con moto. *Stark.*

Ped.

Ped. Man. Ped.

№. 54. O Ewigkeit, du Donnerwort.

Andante.

Ped.

Man.

f *p* *f*

Man. Ped.

№ 55. O Ewigkeit, du Donnerwort.

Andante con moto. *Mittelstark.*

Ped. Man. Ped. Man.

Man. Ped. Man. Ped.

№ 56. Straf mich nicht in Deinem Zorn. Mache dich mein Geist bereit.

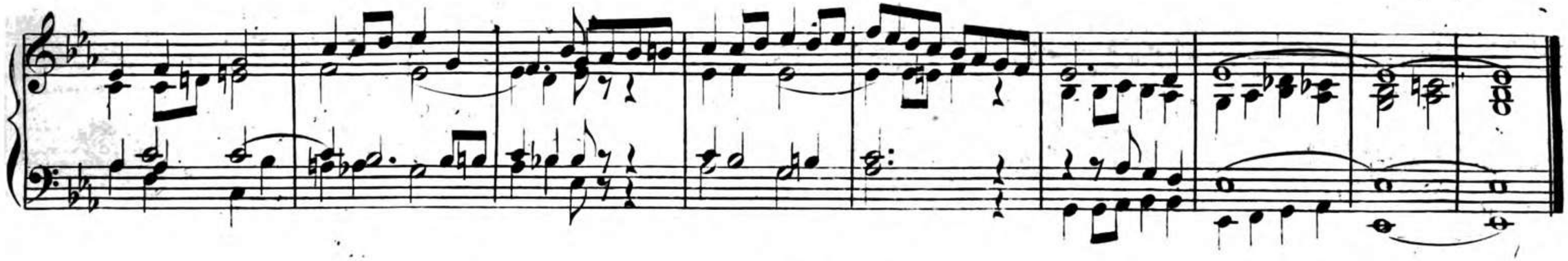
Adagio. *Stark.*

Ped *cal.* *cal.* *a tempo* Man. Ped.

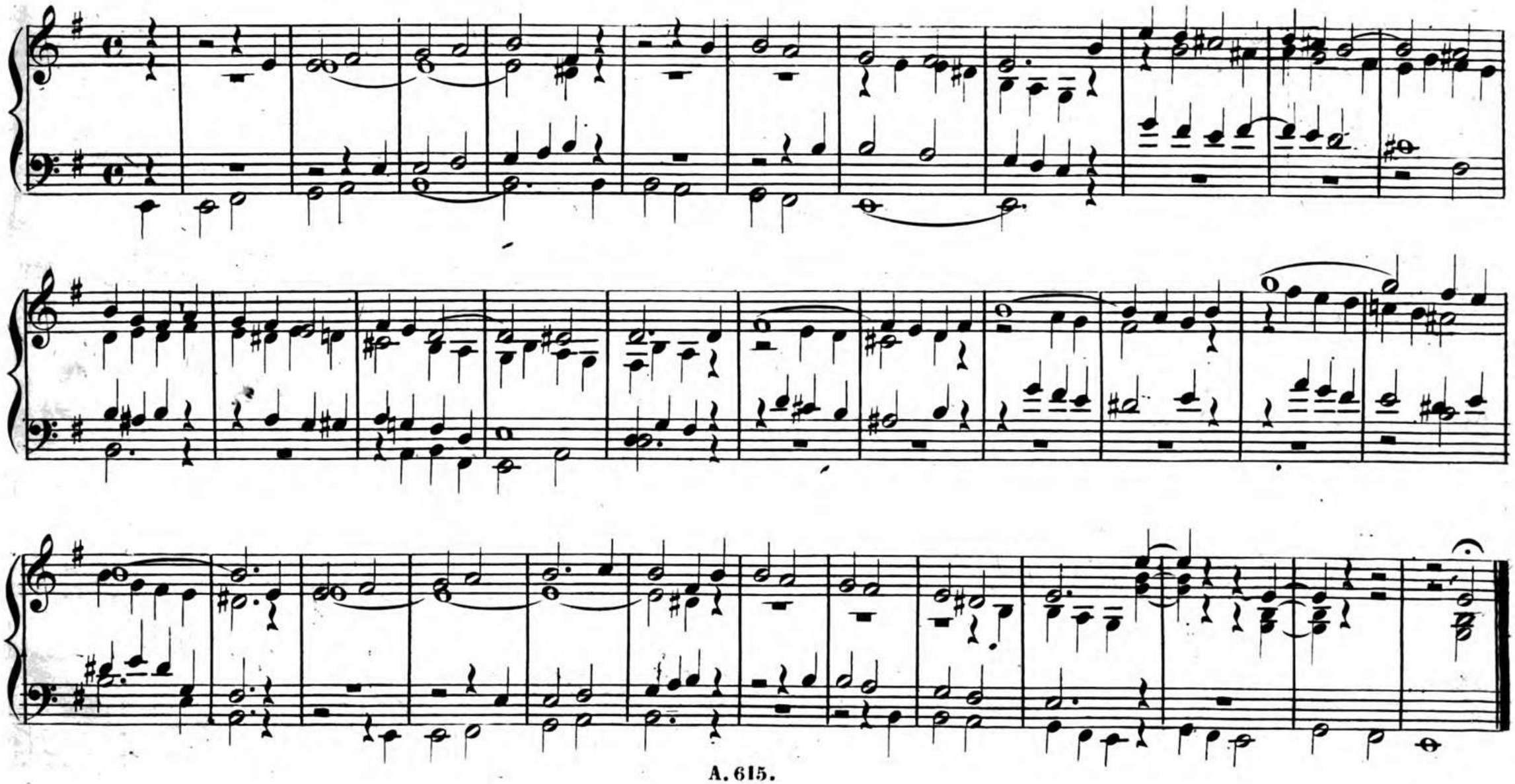
№ 57. Straf mich nicht in deinem Zorn.

Andante. *Sanft.*

Ped. Man. Ped.



№ 58.



1. Tiefe Principalstimmen.

Andante. 2. Sanfte Flöte.

№ 59. Was Gott thut das ist wohlgethan.

Ped. Man. Ped.

Man. Ped.

Stärker. *Stärker.*

Man. Ped.

№ 60. Was Gott thut das ist wohlgethan.

Andante con moto. *Mittelstark.* *Stärker.*

cal. *Stärker.*

Man.

Volles Werk.

Ped.

№ 61 . Was Gott thut das ist wohlgethan .

Mittelstark .

Man. Ped.

Man.

Man.

Ped.

cal.

№ 62. Vater aller Gnaden.

Andante. *Sanfte Flöte 8 f*

Ped.

cal. Zarte engmensurirte Stimmen. Flöte 8f.

Engmens Stimmen. Flöte.

№ 63. Christ unser Herr zum Jordan kam.

Andante con moto. *Mittelstark.*

Man.

Ped. Man. Ped.

№ 64. Christ unser Herr zum Jordan kam.

Andante. *Sanft.*

Man. Ped. Man

Ped.

№ 65. Christ lag in Todesbanden.

Adagio. *Sanft.* *Stärker.*

Ped.

Stärker *Stärker.*

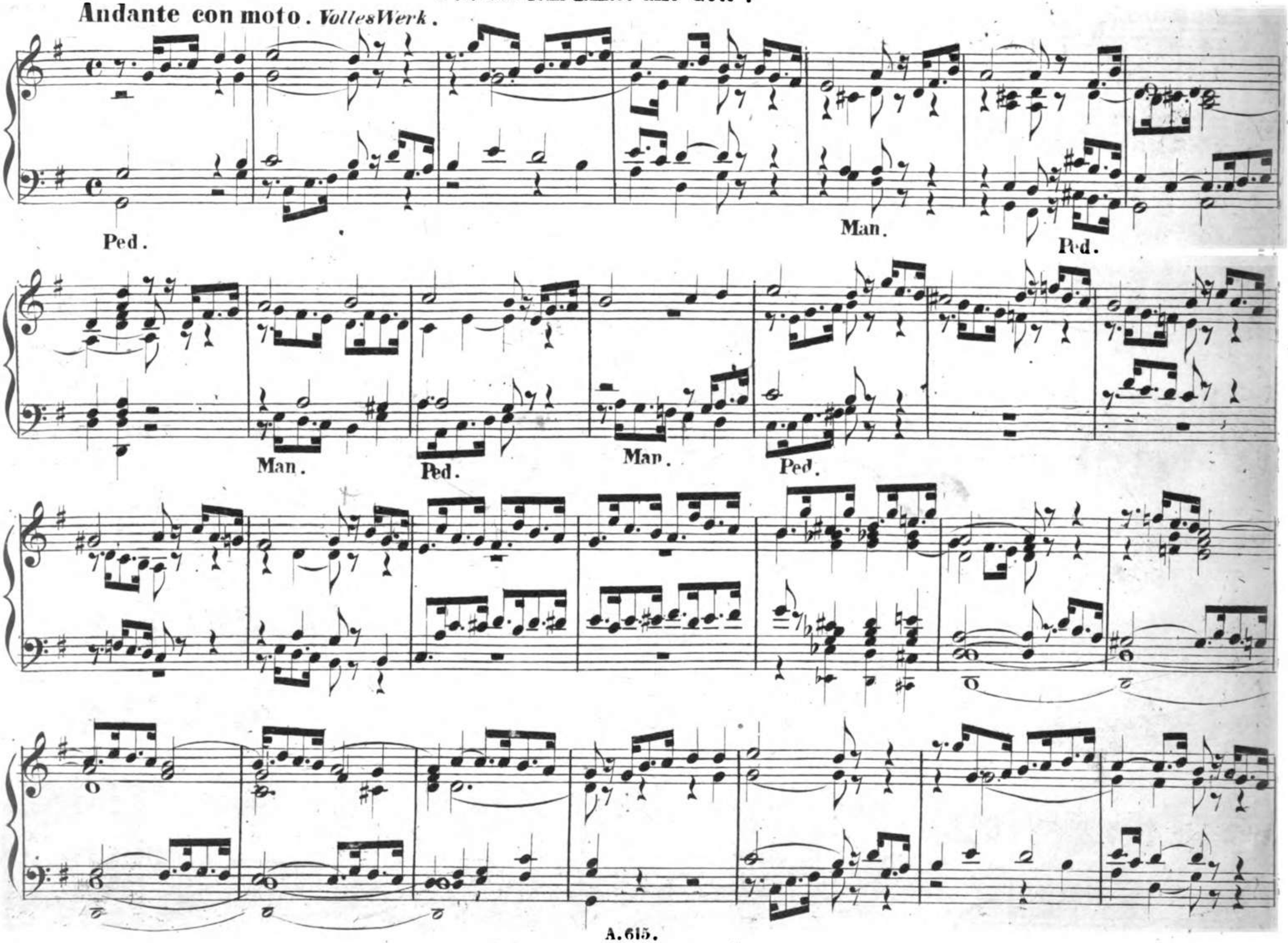
Man.

Stärker. *Stärker.* *Volles Werk.*

Man.

№ 66. Nun danket alle Gott .

Andante con moto. *VollesWerk.*



Ped.

Man.

Ped.

№ 67. Nun danket alle Gott.

Allegro moderato. *Volles Werk.*

Ped.

Man.

Drei Kinderstimmen oder zarte Orgelstimmen.

Lob Ehr und Preis sei Gott den Va-ter und den Sohn

Orgel ein-tredend.

Volles Werk.

№ 68. Nun danket alle Gott..

Allegro.

Ped. Man. Man. Ped. Man. Ped. Man. Ped.

Man. Ped. Man. Ped. Man. Ped.

Man.

Ped.

№ 69. Nun sich der Tag geendet hat .

Andante.

Man. Ped.

Man.

Ped.

Man. . Ped.

№ 70. O dass ich tausend Zungen hätte.

Andante. *Mittelstark.*

Ped. Man. Ped.

№ 71 . O dass ich tausend Zungen hätte .

Andante . *Sanft* .

Ped .

cal

Tempo I?

№ 72. O dass ich tausend Zungen hätte.

Andante. *Sanft.*

Ped.

cal.

Man.

Ped.

Man.

ritenuto.

cal.

Man.

Ped.

A. 615.

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN