

BLUMENGARTEN

JARDIN FLEURISTE / FLOWER GARDEN

KONZERTSTÜCKE · SALONSTÜCKE · VORTRAGSSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND PIANO

1. Abt. Waldandacht, op. 211 Nr. 3	m.	1.—	51. Schubert. Marche militaire, op. 51 Nr. 1	m.	—80
2. Bach E. Frühlingserwachen	m.	1.—	52. — Ave Maria, op. 52 Nr. 6	m.	—80
3. Bach-Gounod. Méditation	m.	1.50	53. — Moment musical (hongarise) op. 94 Nr. 3	m.	—80
4. Baumgartner. Noch sind die Tage der Rosen	m.	1.30	54. — Impromptu, op. 142 Nr. 2 (As-dur)	m.	1.—
5. Bizet. Menuett aus „Arlésienne“	m.	1.—	55. — Am Meer	m.	—80
6. — Carmen. Opernfantasie (Seiffert)	l.	1.—	56. — Litanei	l.	1.—
7. Bocherini. Menuett	l.	1.—	57. — Scherso Nr. 1	m.	—80
8. Burow. Polnisches Lied	l.	—80	58. — Scherso Nr. 2	m.	1.—
9. Chopin. Nocturne (Es-dur), op. 9 Nr. 2	m.	1.—	59. — Ständchen („Leise fliehen“)	m.	1.—
10. — Trauermarsch, op. 35a	l.	—80	60. Schubert (Franzose). Die Biene (L'Abeille)	m.	1.—
11. Czibulka. Liebestraum nach dem Balle, op. 356	l.	1.20	61. Schumann. Träumerei, op. 15 Nr. 7	m.	—80
12. — Stephanie-Gavotte, op. 312	l.	1.20	62. — Schummerlied, op. 124 Nr. 16	l.	—80
13. Dellbes. Valse lente aus „Coppelia“	m.	1.—	63. — Abendlied, op. 85 Nr. 12	m.	—80
14. — Pizzicati aus „Sylva“	m.	—80	64. Simon. Berceuse	s.	1.—
15. Donizetti. Regimentstochter, Opernfantasie (Jaengerich)	l.	1.—	65. Smetana. Verkaupte Braut, Opernfant. (Tourbié)	l.	1.—
16. Flotow. Martha, Opernfantasie (Tourbié)	l.	1.—	66. Smith. Chanson russe, op. 31	m.	1.—
17. Gounod. Frühlingslied	m.	1.—	67. Strauß (Vater). Radetzky-Marsch, op. 228	l.	—80
18. — Faust, Opernfantasie (Tourbié)	l.	1.—	68. Tschalkowsky. Chant sans paroles, op. 2 Nr. 3 m. —80		
19. Hindel. Largo	l.	—60	69. — Andante cantabile (aus op. 11)	m.	1.50
20. Hauser. Wiegenlied und Liebeslied	l.	1.—	70. — Sérénade mélancolique, op. 26	s.	1.50
21. Haydn. Serenade	l.	1.—	71. — Canconetta a. d. Violinkonzert, op. 35 Nr. 2	m.	1.—
22. Jungmann. Heimweh, op. 117	m.	1.—	72. — Barkarole, op. 37 Nr. 6	m.	1.—
23. Janoviol. Donauwellen	m.	1.20	73. — Chanson triste, op. 40 Nr. 2	l.	—60
24. Kéler Béla. Der Sohn der Heide, op. 134 Nr. 2	m.	1.50	74. Vieuxtemps. Réverie, op. 22 Nr. 3	s.	1.50
25. Kjerulf. Wiegenlied, op. 4 Nr. 3	l.	1.—	75. Wagner, Fr., Ich sende diese Blume dir	m.	1.—
26. — Frühlingslied, op. 28 Nr. 5	m.	1.—	76. Wagner, R. Brautlied (Rehfeld)	m.	1.—
27. Kol Nidre. (E. D. Wagner, op. 44 Nr. 1)	m.	—80	77. — Lied an den Abendstern (Rehfeld)	m.	1.—
28. Lange. Edelweiß, op. 31	m.	1.—	78. — Pilgerchor (Rehfeld)	m.	1.—
29. — Blumenlied, op. 39	m.	1.50	79. — Tannhäusermarsch (Rehfeld)	m.	1.—
30. Langer. Großmütterchen. Ländler, op. 20	l.	1.—	80. — Lohengrin, Opernfantasie (Tourbié)	l.	1.—
31. Lassen. Crescendo	m.	—80	81. — Tannhäuser, Opernfantasie (Tourbié)	l.	1.—
32. Loewe. Die Uhr, op. 123 Nr. 3	l.	—80	82. Weber. Aufforderung zum Tanz, op. 65	m.	1.30
33. Lortzing. Zar und Zimmermann. Opernfantasie (Tourbié)	l.	1.—	83. — Freischütz, Opernfantasie (Jaengerich)	l.	1.—
34. Mendelssohn. Frühlingslied, op. 62 Nr. 6	m.	—80	84. — Preciosa, Opernfantasie (Tourbié)	l.	1.—
35. — Hochzeitsmarsch, op. 61 Nr. 4	l.	—60	85. Wieniawsky. Kujawiak-Masurka	s.	1.—
36. Meyerbeer. Krönungsmarsch	l.	1.—			
37. Mozart. Ave verum	l.	—80			
38. Nessler. Behüt dich Gott	m.	1.—			
39. Nevin. Narcissus	m.	1.—			
40. Nicolai. Lustige Weiber, Opernfantasie, (Tourbié)	l.	1.—			
41. Offenbach. Barcarole „Hoffmanns Erzählungen“	l.	1.—			
42. Pressel. An der Weser	m.	1.20			
43. Rachmaninoff. Prélude, op. 3 Nr. 2	m.	1.—			
44. Raff. Cavatine, op. 85 Nr. 3 Orig. m. u. l.	l.	1.—			
45. Rihards. Vögleins Abendlied, op. 71	m.	1.—			
46. Ross. Über den Wellen. Walzer	l.	2.—			
47. Rossini. Barbier. Opernfantasie (Tourbié)	l.	1.—			
48. Rubinstein. Melodie, op. 3 Nr. 1	m.	—80			
49. — Romanse, op. 44 Nr. 1	m.	1.—			
50. Schrammel. Wien bleibt Wien. Marsch	l.	—80			

SCHLESINGER'SCHE BUCH- U. MUSIKHANDLUNG
〈ROBERT LIENAU〉 BERLIN-LICHTERFELDE / CARL HASLINGER, WIEN I

RICH. WAGNER

NEUE BEARBEITUNGEN FÜR

 **Violine** 
mit Klavier

Michael Press

Vier Konzertstücke

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. Albumblatt | 3. Am stillen Herd |
| 2. Preislied | 4. Spinnerlied (Paraphrase) |

No. 1, 2, 3 je M. 1.20 No. 4 M. 2.— ©

Rich. Tourbié

Zwei leichte Fantasien

1. Lohengrinfantasie
2. Tannhäuserfantasie

Je M 1.—

Fabian Rehfeld

Fünf leichte Transkriptionen

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Tannhäusermarsch | 3. Brautlied |
| 2. Abendstern | 4. Pilgerchor |
| 5. Karfreitagszauber | |

Je M. 1.—

 **Violoncello** 
mit Klavier

Jacques Van Lier

Sechs leichte Fantasiestücke. Je M. 1.—

- | | | |
|---------------|--------------|--------------------|
| 1. Albumblatt | 3. Träume | 5. Gebet |
| 2. Abendstern | 4. Preislied | 6. Am stillen Herd |

.....

SCHLESINGER'SCHE BUCH- UND MUSIKHANDLUNG
(ROB. LIENAU) IN BERLIN T. 138 CARL HASLINGER IN WIEN

Violine

Bearbeitet von
Fab. Rehfeld

Lied an den Abendstern

aus der Oper „Tannhäuser“ von Richard Wagner

Moderato (Recitativo)

p Tempo rubato

poco cresc. *poco rit.* *p*

p

p dolce *pp* *p*

pp *mf* *f*

cal. *p* *p* *più p*

più rit. *cresc.* *Lento* *dim.* *pp* *a tempo* *p*

più p *sul D* *morendo*

sempre più p



Sammelbände beliebter Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

- | | M. |
|---|------|
| Im Opernhaus. Sammlung brillanter Fantastien über die beliebtesten Opern. (1. Page) | |
| Band I: Faust, Martha, Barbier, Preciosa, Cannhäuser, Jar und Zimmermann . . . | 1.80 |
| Band II: Carmen, Lustige Weiber, Regimentstochter, Freischütz, Lohengrin, Verkaufte Braut | 1.80 |
| Im trauten Kreise. Sammlung gefälliger und beliebter Vortragsstücke. | |
| 1. Delibes, Valse lente. 2. Langer, Großmütterchen. 3. Hauser, Liebeslied. 4. Mattheson, Air. 5. Lange, Blumenlied. 6. Eichhorn, Geburtstagsmarsch. 7. Bach, Frühlingserwachen. 8. Kevin, Narcissus. 9. Smith, Chanson russe | 1.80 |
| Wegblumen. Sammlung berühmter Viedertranskriptionen. | |
| 1. Preffel, An der Weser. 2. Heiser, Heidegrab. 3. Schubert, Ständchen. 4. Gumbert, O bitt' euch, liebe Vögelein. 5. Löwe, Die Uhr. 6. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen. 7. Wagner, Ich sende diese Blumen dir. 8. Ubt, Waldandacht. 9. Repler, Behüt' dich Gott | 1.80 |
| Der Wundergarten. Sammlung mittelschwerer, berühmter Vortragsstücke. | |
| 1. Mendelssohn, Frühlingslied. 2. Tschaikowsky, Chant sans paroles. 3. Beethoven, Menuett G-dur. 4. Rubinstein, Melodie. 5. Delibes, Piccicati. 6. Raff, Cavatine. 7. Berce, Intermezzo lirico. 8. Juon, Berceuse. 9. Schubert, Marche militaire | 1.80 |
| Die Zaubergeige. Meisterprogramm des Violinspiels. Ein neues Album für Violine und Klavier. 2 Bände | |
| Band I: 1. Godard, Berceuse de Jocelyn. 2. Raff, Cavatine. 3. Burmeister-Goffec, Gavotte. 4. Wilhelmj, Romanze. 5. Juon, Schwedische Tanzklänge. 6. Drdla, Berceuse. 7. Burmeister-Kuhlau, Walzer. 8. Wieniawsky, Rujawiak (Mazurka). 9. Sibelius, Nocturne. 10. Juon, Variationen. 11. Vieuxtemps, Nocturne. 12. Burmeister-Mozart, Menuett. 13. Dvořák, Slavischer Tanz. 14. Tschaikowsky, Sérénade mélancolique. 15. Schubert, Die Biene | 4.— |
| Band II: 1. Svendsen, Romanze. 2. Burmeister-Beethoven, Menuett. 3. Sinding, Ständchen. 4. Juon, Berceuse. 5. Wilhelmj, Schwedische Melodie. 6. Drdla, Böhmisches Volkslied. 7. Sjögren, Fantasiestück. 8. Burmeister-Dittersdorf, Tanz. 9. Sinding, Prélude. 10. Tschaikowsky, Ranzonetta. 11. Salkine, Serenade. 12. Dvořák, Dumky. 13. Burmeister-Rameau, Gavotte. 14. Sinding, Abendlied. 15. Halvorsen, Springtanz. | 4.— |