

# RECREIO DOS SALÕES

## COLLECCAO DE VALSAS BRILHANTES

### DOS MAIS CELEBRES COMPOSITORES

### PARA PIANO

1 Il Bacio, Valsa brillante.....	L. ARDITI.....	(*) 18000 +51 Borgh-Mamo.....	DR. C. DE MENEZES.....	28000
2 Les Gouttes de rosée.....	A. ROOSENGUTH.....	52 Arinda.....	F. MALLIO.....	18500
3 Le Parc du Ploermel.....	18500	53 Ariadna.....	G. MALLANI.....	18500
4 La Grange.....	18500	54 Ariadna.....	J. BECH.....	18500
5 O Rouxinol.....	D. DE FERREIRA RIBEIRO.....	Souvenir d'un élève.....	VIRIATO F. SILVA.....	18500
6 Fainthost, Valsa inglesa.....	L. VENZANO.....	55 Carolina.....	O. METRA.....	28000
7 D. Pedro II.....	18000	56 Flôr de Liz, Suite de valses.....	C. GOMES-DON.....	18500
8 Maria Antonietta.....	M. MARTINI.....	57 Coriolano, Valse espagnole.....	J. RAIOL.....	18500
9 L'Ardita.....	L. ARDITI.....	58 O Genio.....	O. METRA.....	28000
10 Mereninha.....	CARLOS GOMES.....	59 Le jour et la nuit, Suite de valses.....	GERALDO RIBEIRO.....	18500
11 O Diamante de Verdi, mot. do Rigoletto.....	E. LAMI.....	60 Mignonne, Valse brillante.....	F. SANTINI.....	18500
12 Estephanie.....	18000	61 Não quero nilo, *	G. MALLANI.....	18500
13 La Traviata (brindise),	G. VERDI.....	62 Bocaccio, Suite de valses.....	L. GOEBAERTS.....	18500
14 Leopoldina.....	18000	64 Sensativa, Valsa brillante.....	G. CLARKE.....	18500
15 Brisa da primavera.....	J. F. NEVER.....	65 Canzona, *	J. ELIAS DA CUNHA.....	18500
16 Rainha das flores.....	CARLOS GOMES.....	66 Espuma e mês, *	A. M. CELESTINO.....	18500
18 29 ou Honra e Glória,	R. PAGANI.....	67 Nannetti, *	B. TIEPPIERE.....	28000
19 Sinfonia de Mme. Charlton.	A. M. SQUILLATTO.....	68 Caprichosa, *	E. RIBALDO RIBEIRO.....	18500
20 Fim da noite, Suite de valses.....	B. G. MONTANO.....	70 Giuliette de Narbonne suite de valses.....	O. METRA.....	18500
21 Le premier baiser, Valsa.....	G. LAMOTHE.....	71 Sons das branches valse.....	PAULO SCHINDLER.....	18500
22 Je vous aime, *	*	72 Falsa, *	F. CHASSAGNE.....	18500
23 Dança das amazones, *	*	73 Falsa, Juana, suite de valses.....	E. SANTINI.....	18500
24 Toujours et encore, *	*	74 Polka do verão, Grande valse.....	A. PANADES.....	28000
25 Brise des nuits, *	*	75 Larmes d'amour, valse.....	G. LAMOTHE.....	28000
25 Toujours à toi, *	*	76 O Meia Anel, suite de valses.....	O. METRA.....	18500
26 Itália, Suite de Valses.....	O. METRA.....	77 Je l'ai trouvée, valse.....	J. M. TIEPPIERE.....	18500
29 Les femmes de feu, *	*	78 Angelina, Valsa-caprice, *	J. RAIOL.....	18500
30 E-petit, *	*	79 Echo dos sambas, Valsa brillante.....	J. Q. PEREIRA.....	28000
31 G giochi de Cornéville, *	*	80 Grande valse, valsa bravura.....	CARLOS GOMES.....	18500
32 La Mascotte, *	*	81 Entre-acto, Valsa brillante.....	E. GUADAGNI.....	18000
33 La Nuit, *	*	82 Le Tourbillon, grande valse de concert, *	T. MATTEI.....	28000
34 Valente, Tambor, *	*	83 Bouquet de roses, grande valse, *	G. MALLANI.....	18500
35 Reine Indien, *	*	84 Concerto à tâime, grande valse, *	OLIVIERS.....	28000
36 Souvenir de Sevilla, *	M. A. VASCONCELLOS.....	85 Valsa allemande, *	H. BUSSMEYER.....	18500
37 Les perles et diamants, Valsa brillante.....	G. LANGE.....	86 Postilhas, grande valse de concerto, *	G. RIBEIRO.....	28000
38 Folhas que caem, Valsa.....	SALDANHA DA GAMA.....	87 Polivalente, grande valsa chopiniana, *	FLAVIO ELISIO.....	28000
40 Impromptu, *	F. PEREIRAS.....	88 Le Jardim encantado, *	*	18500
41 Le Roi de Lahore, *	*	89 Adair dunces, 6*, *	*	18500
42 La dançaria, Suite de valses.....	BURGMEIN.....	90 Désir de plaisir, Valsa brillante, *	*	18500
43 Lemdas da idade, Valsa.....	G. FAUST.....	91 Valsengrund, grande valse, *	FLAVIO ELISIO.....	28000
44 Songe d'une nuit d'été, *	*	92 Suite de concert, *	HENRIQUE BRAGA.....	28000
45 La fille de Madame Angot, Valsa.....	J. GUNG'L.....	93 Pourquid? valse expressive, *	HENRIQUE BRAGA.....	18500
46 Passeio, *	H. NUNES.....	94 Walkyrie, *	F. GONZAGA.....	28000
47 Crise dorato, *	(*) 28000	95 Noite valsa, *	N. PINHEIRO.....	28000
48 A Sandosa, *	J. BOMTEMPO.....	96 Olhos de fada, valsa, *	DR. M. PINHEIRO.....	28000
49 Vo-cê me quer? Valsa brillante, *	F. SANTINI.....	97 Les Nymphe Impromptu valse, *	G. BACHMANN.....	18500
50 Cuidadora, *	F. F. MELLO.....	(*) As mesmas para piano e canto		

IMPERIAL ESTABELECIMENTO  
DE PIANOS E MUSICAS  
BUSCHMANN & GUIMARÃES  
Fornecedores da Casa Imperial  
RUA DOS OURIVES N° 52  
RIO DE JANEIRO

B  
BG.I-16

# A TOI.

## VALSE

ÉMILE WALDTEUFEL

Tempo di menuetto.

INTRODUCTION.

*f*

*p*

*pp*

*f*

*pp*

(1582)



232 50 3/5

Mouvt de Valse.



poco a poco ritenuto.

*espressivo.*

Nº4

*p*

1a

2a



4

N<sup>o</sup> 2

N<sup>o</sup> 3

*leggiero.*

12

21

*sehrz.*

N.<sup>o</sup> 4

2a

*con fuoco*

Risoluto.

Coda

sostenuto.

7

8

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

*ff* *p*

*rit.*

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> Grandioso.

A handwritten musical score for two staves, likely for a harpsichord or organ. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time. The score consists of nine measures, numbered 1 through 9 above the staves. Measures 1-8 are in G major, while measure 9 is in F# major. The notation includes various note heads (solid, hollow, cross), stems, and bar lines. Measure 9 concludes with a final cadence.