

XXXII.

1524
Discant.

1525
Alt.

1525
Vagans.

1524
Tenor.
Cantus firmus.
1524
Bass.

Klavierauszug.

Je - sus Chri - stus, un - ser Hei -

Je - sus Chri - stus, un - ser

Je - sus Chri - stus,

Je - sus Chri - stus, un - ser Hei -

land, der den tod ü - ber -

Hei - land, der den tod ü - ber - wand,

Je - sus Chri - stus un - ser Hei - land, der den

un - ser Hei - land, der den tod ü - ber -

land, der den . . . tod . . . ü - ber - wand,

- wand, ist auf - er - stan - den, auf -

ist auf - er - stan - den, ist auf - er - stan -

tod ü - ber - wand, ist auf - er - stan -

- wand, ist auf - er - stan - den,

. ist auf - er - stan - den, die sünd

2)

er - stan - den, die sünd hat er ge - fan -
den, die sünd hat er ge - fan - gen.
den, die sünd hat er ge - fan -
die sünd hat er ge - fan -
hat . . . er, die sünd hat er ge - fan

3)

gen Ky - ri - e e - lei - son . . .
Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - e e - lei son.
- gen. Ky - ri - e - lei - son.
- gen. Ky - rie - lei - son.
- gen. Ky - ri - e - lei - son.
- gen. Ky - ri - e - lei - son.

4)

gen. Ky - rie - lei - son.
gen. Ky - ri - e - lei - son.
gen.

Text wie bei № 31.

Anmerkungen.

- 1) Die Fagans von 1525 hat Altschlüssel, die späteren Ausg. Tenorschlüssel. 2) Discant, 1525 keine Ligatur c-a.
3) Bass, 1525 keine Ligatur d-g. 4) ebenso im Tenor c-d.