Ausgabe Carl Rühle.
Weltausstellung St. Louis 1904.
Innerh. d. v. Ver. d. Deutsch. Musikalienhdlr. veranst. deutschen Musik-Ausst. z. Teilnehmer
m. d. höchst. Auszeichn. bedacht
Grosser Preis.

Méthode de Violoncelle,
pratique et systématique, contenant des exercices dans toutes les Positions, dans tous les tons et tous les coups d'archet possibles avec accompagnement de
PIANO
par
JOSEF WERNER.

Praktische
Violoncell-Schule,

Systematischer Unterricht durch entsprechende Übungen in allen Positionen, in allen Ton- und Stricharten
mit Begleitung des Pianoforte
von
JOSEF WERNER.

Kgl. b. Hof-u. Kammermusiker, Professor a. d. kgl. Musikschule in München.

Practical and systematical
Violoncello-School
containing exercises in all Positions, Keys and Bowings with Pianoforte accompaniment by
JOSEF WERNER.

Op. 12.

Heft I. (1 Position)		Heft II. (2–7. Position)		Heft III (Vortragsstücke)		Heft IV. (Daumenaursatz etc.)	
Cellostimme	Pr. M 1,–	Cellostimme	Pr. M 1,–	Cellostimme	Pr. M 1,–	Cellostimme	Pr. M 1,–
Klavier (2 Cello) Stimme	„ 1,–	Klavier (2 Cello) Stimme	„ 1,–	Klavier (2 Cello) Stimme	„ „ 1,–	Klavier (2 Cello) Stimme	„ „ 1,–
Cello & Klavierstimme	„ 2,–	Cello & Klavierstimme	„ 2,–	Cello & Klavierstimme	„ „ 2,–	Cello & Klavierstimme	„ „ 2,–

Heft I – IV. cplt. in 1 Bande. Cellostimme 3 M. Klavier (2. Cello) Stimme 3 M. Cello & Klavierstimme 6 M

Cellostimme Heft I-IV complett in einem Bande elegant und dauerhaft gebunden Preis M. 4.50.

Neue verbesserte und vermehrte Auflage.

Weltausstellung St. Louis 1904.
Innerh. d. v. Ver. d. Deutsch. Musikalienhdlr. veranst. deutschen Musik-Ausst. z. Teilnehmer
m. d. höchst. Auszeichn. bedacht
Grosser Preis.

CARL RÜHLE'S MUSIK-VERLAG,
LEIPZIG.

Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder.
Den Verträgen gemäss geschützt. Alle Rechte vorbehalten

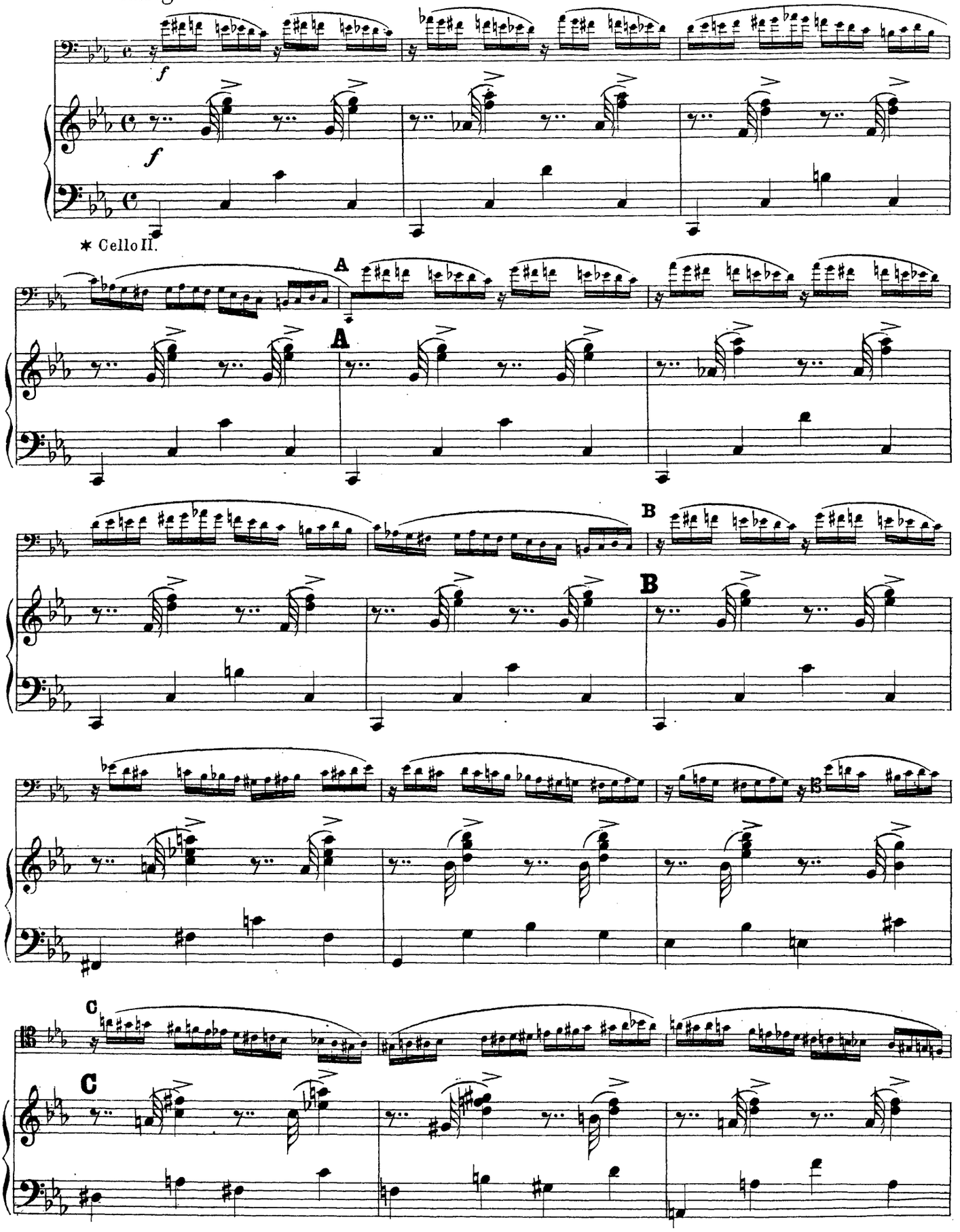
Für Russland: P. Neldner in Riga.
Für Amerika: Breitkopf & Härtel in New York

Государственная БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина
4-L7081-31

Piano-Accompagnement.

Cello-Schule Op. 12.
Jos. Werner, Heft IV.

Allegro furioso. M. M. ♩ = 80. **№ 32.**



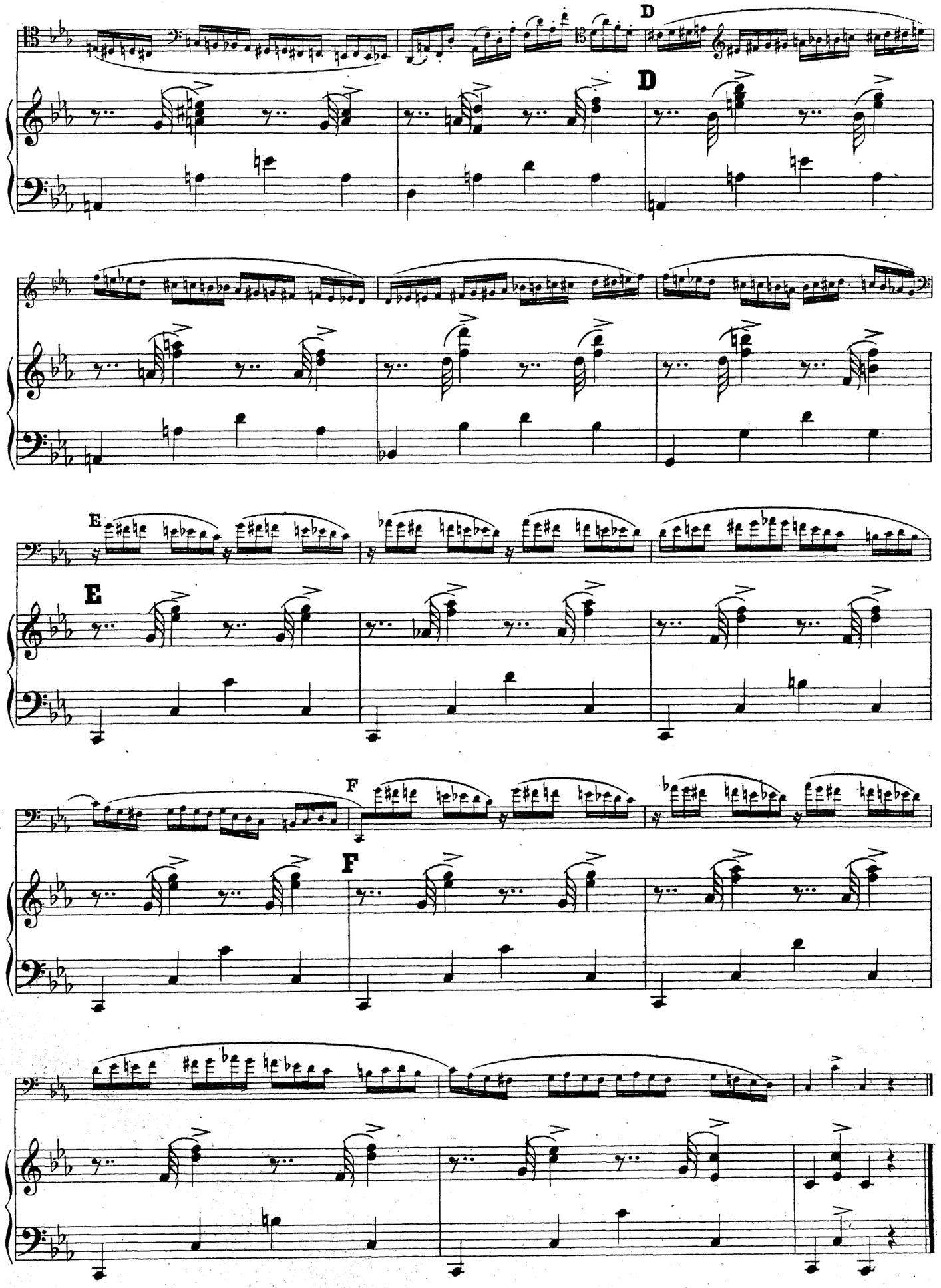
2803b

Neues praktisches Violin-Album mit oder ohne Begleitung.

Universal-Album des Violinisten. 42 ausgewählte Stücke in leichter Bearb. bis zur III. Lage von **Louis Kron,** Op. 449.
I. Abteilung: № 1-10. Klassiker-Sterne. II. Abteilung: № 11-20. Im Salon. Lyrische Stücke. III. Abteilung: № 21-30. Lieder-Fantasien. IV. Abteilung: № 31-38. Tanz-Musik. V. Abteilung: № 39-42. Für festliche Gelegenheiten.

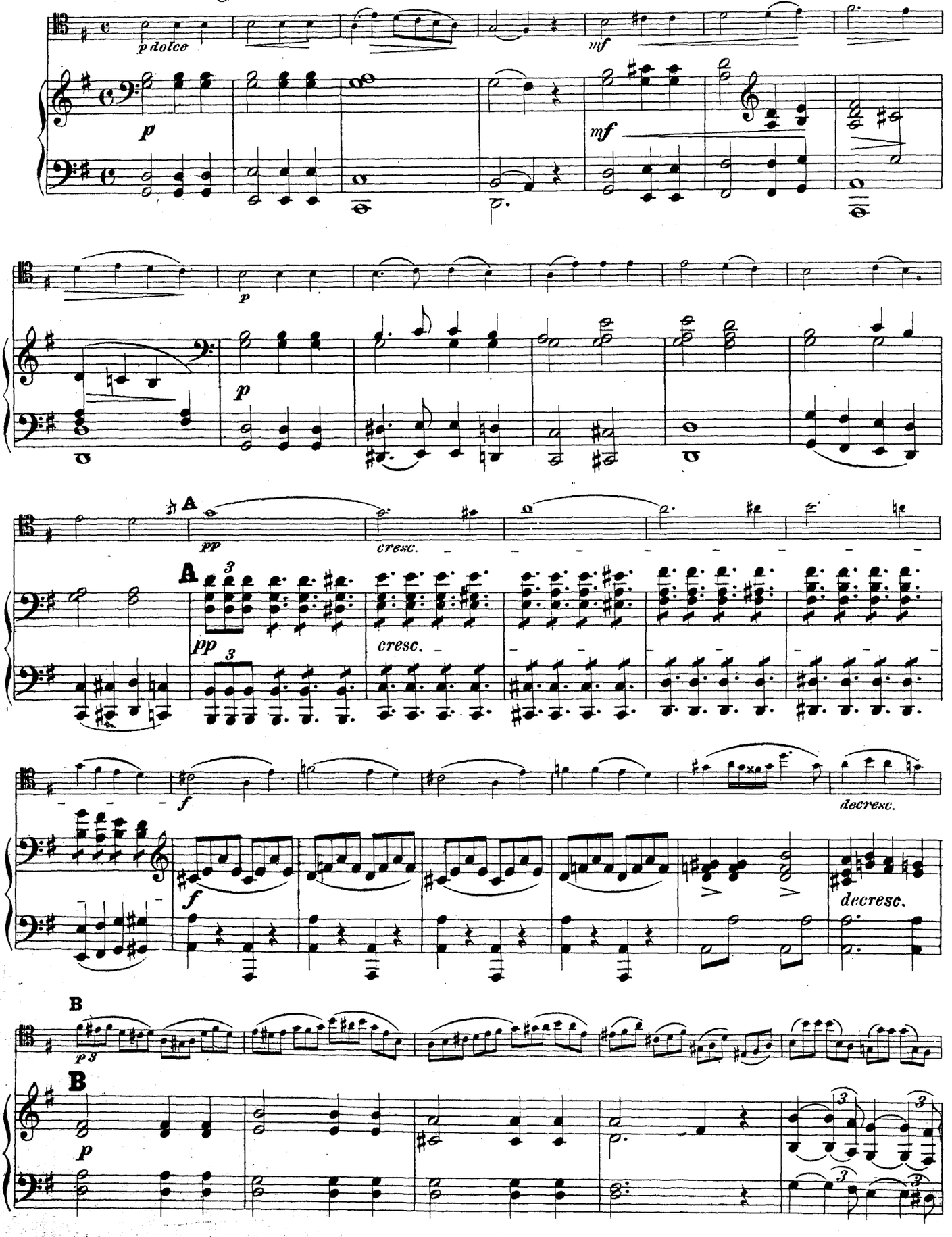
Abteilung I-V zusammen in einem Bande.

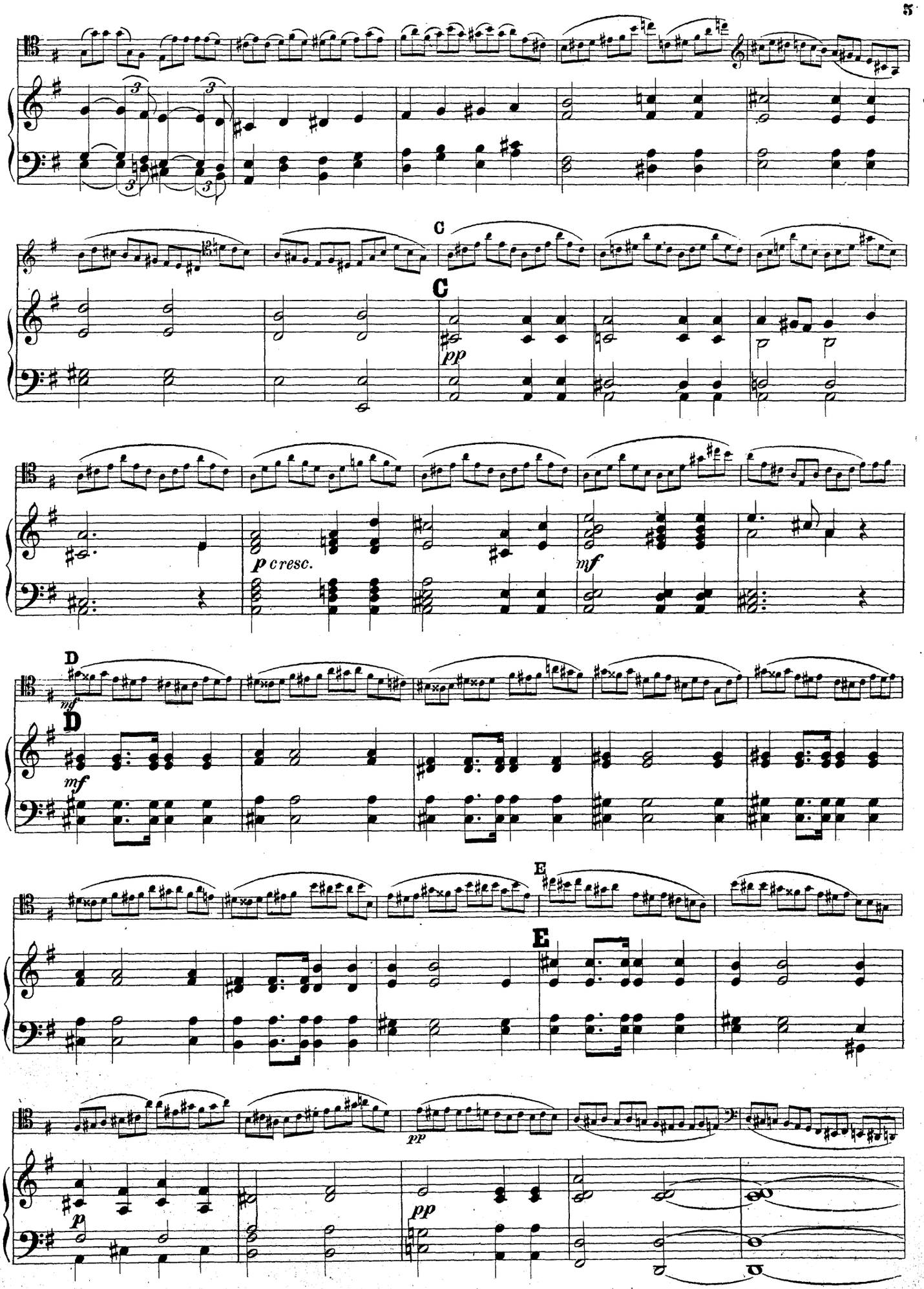
Ausgabe für eine Violine allein M. 1,— | *Ausgabe für eine Violine u. Pft. M. 2,50*
Ausgabe für zwei Violinen allein M. 1,50 | *Ausgabe für zwei Violinen u. Pft. M. 3,—*

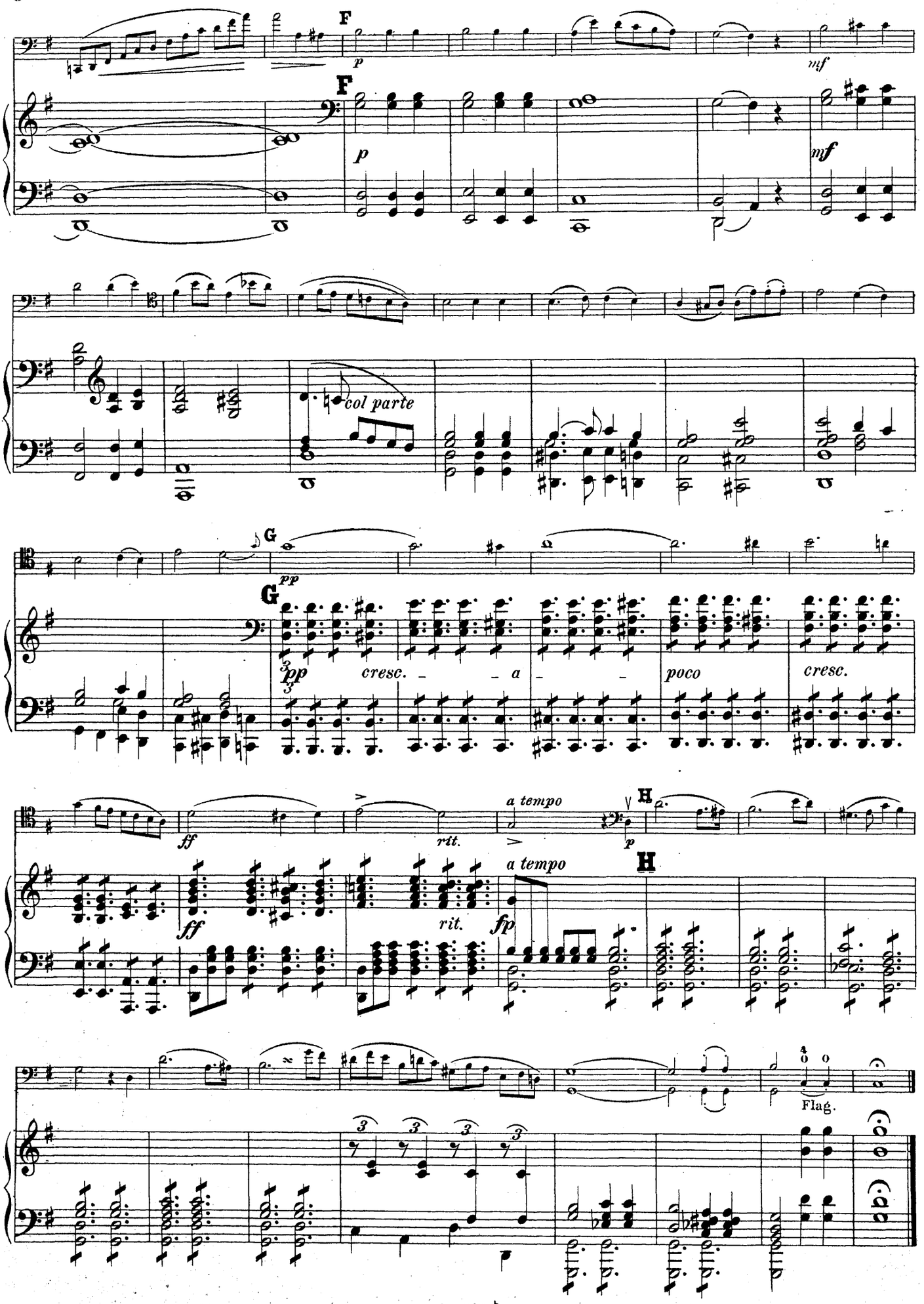

D
D
E
E
F
F

№ 33.

Andante religioso. M. M. ♩ = 72.

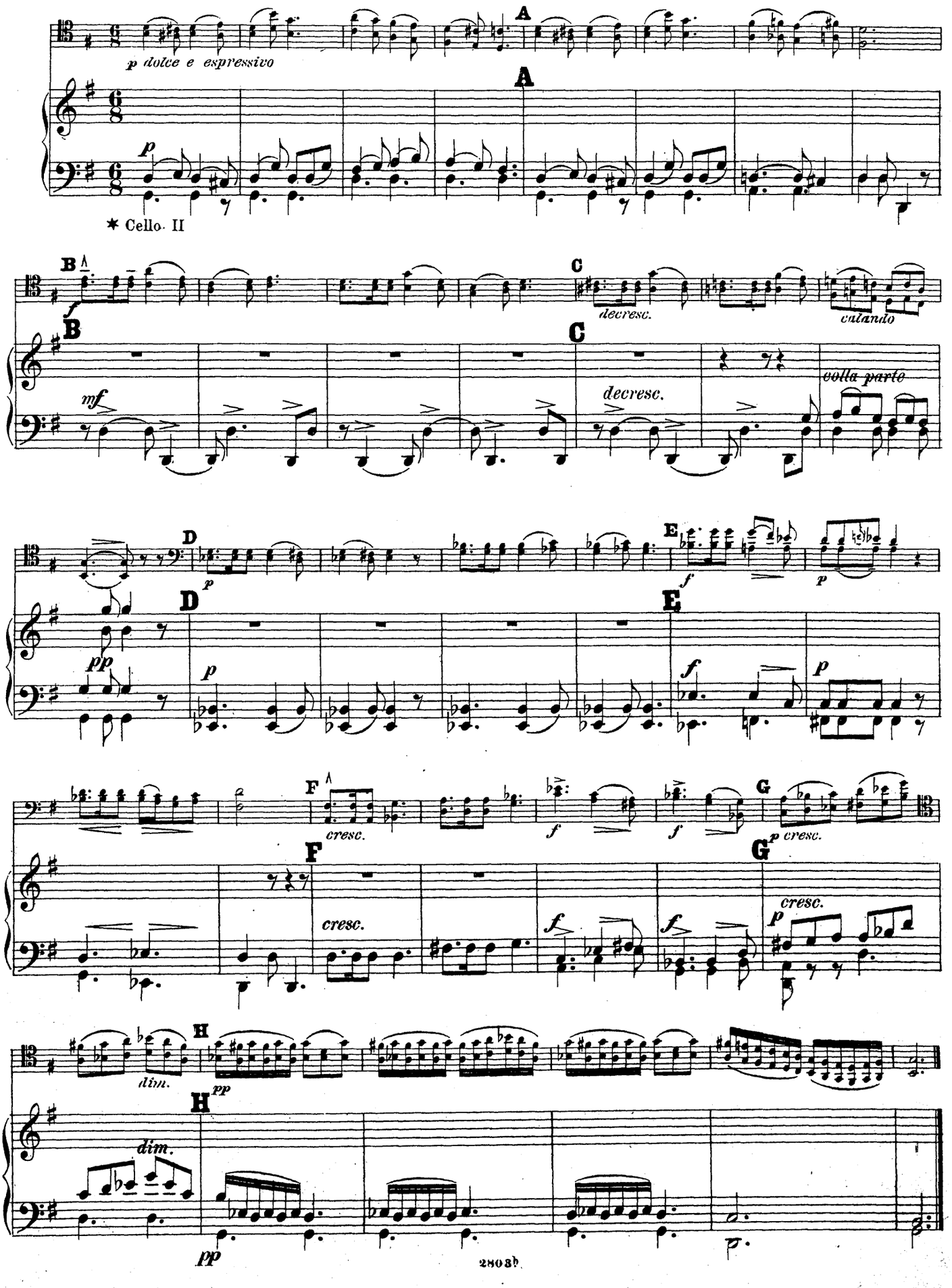



C
pp
p cresc.
mf
D
mf
E
pp
p
pp


F
p
mf
col parte
G
pp
cresc.
a
poco
cresc.
ff
rit.
a tempo
H
fp
Flag.

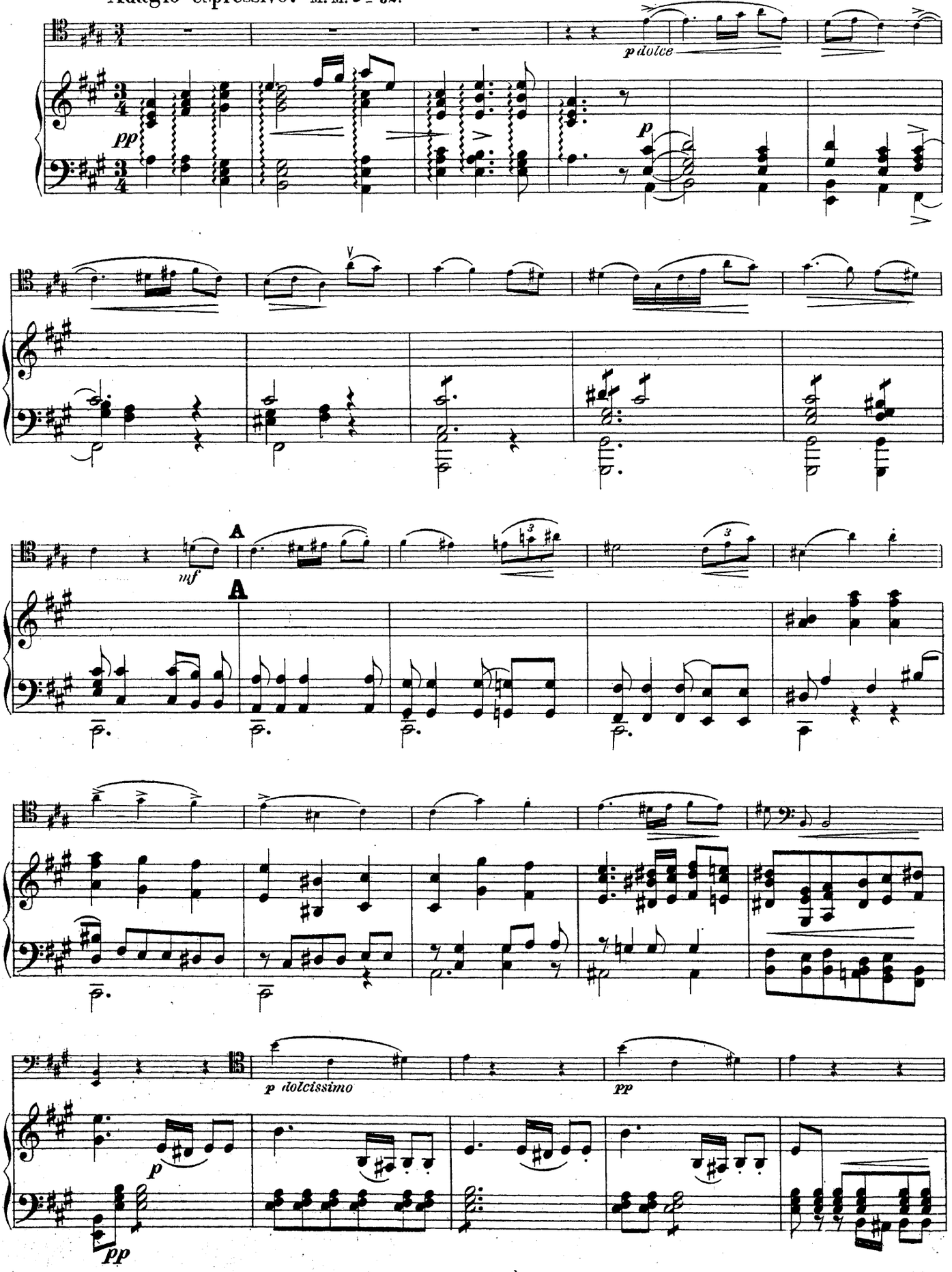
№ 34.

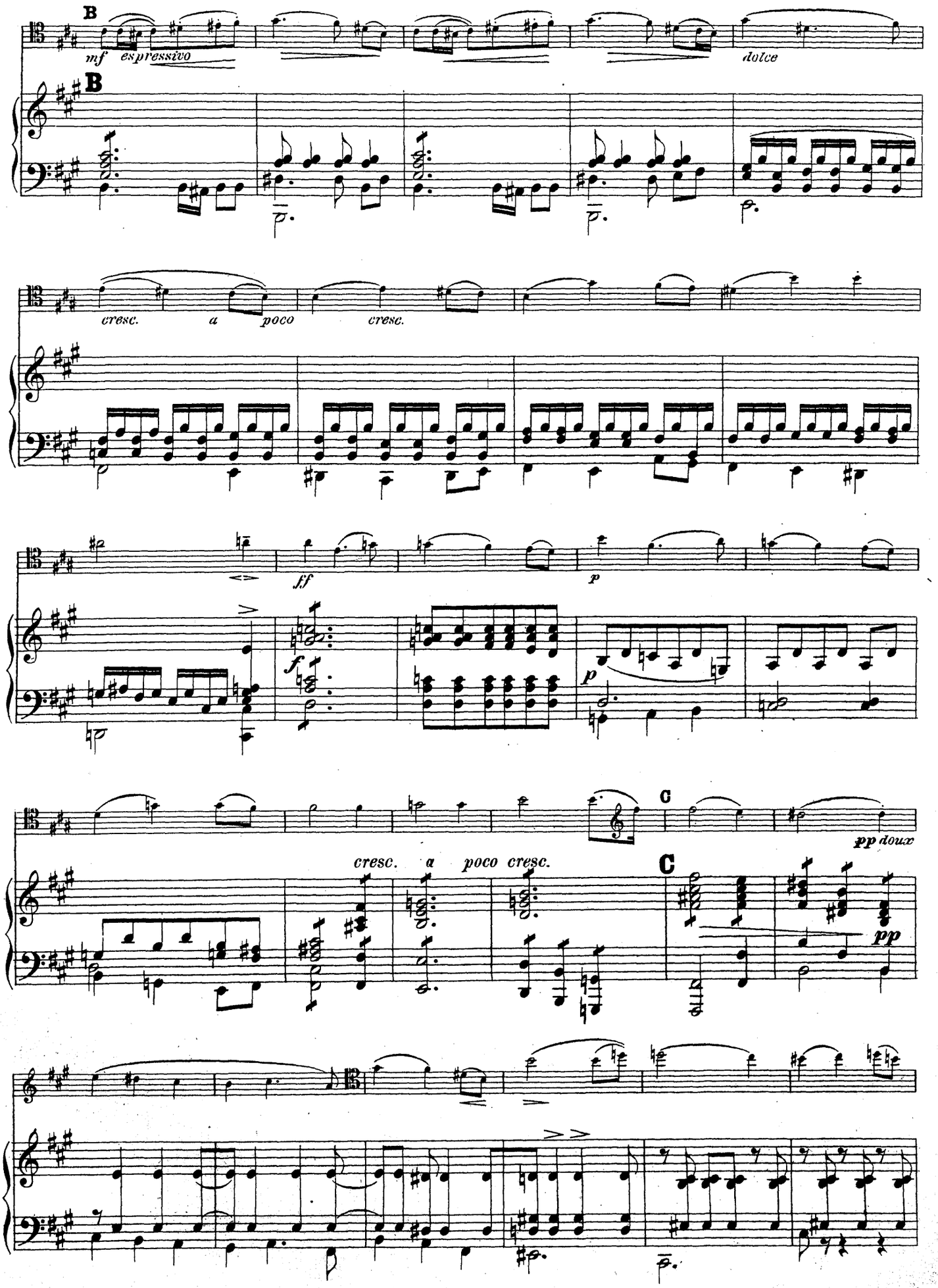
Lento. M.M. ♪ = 60.

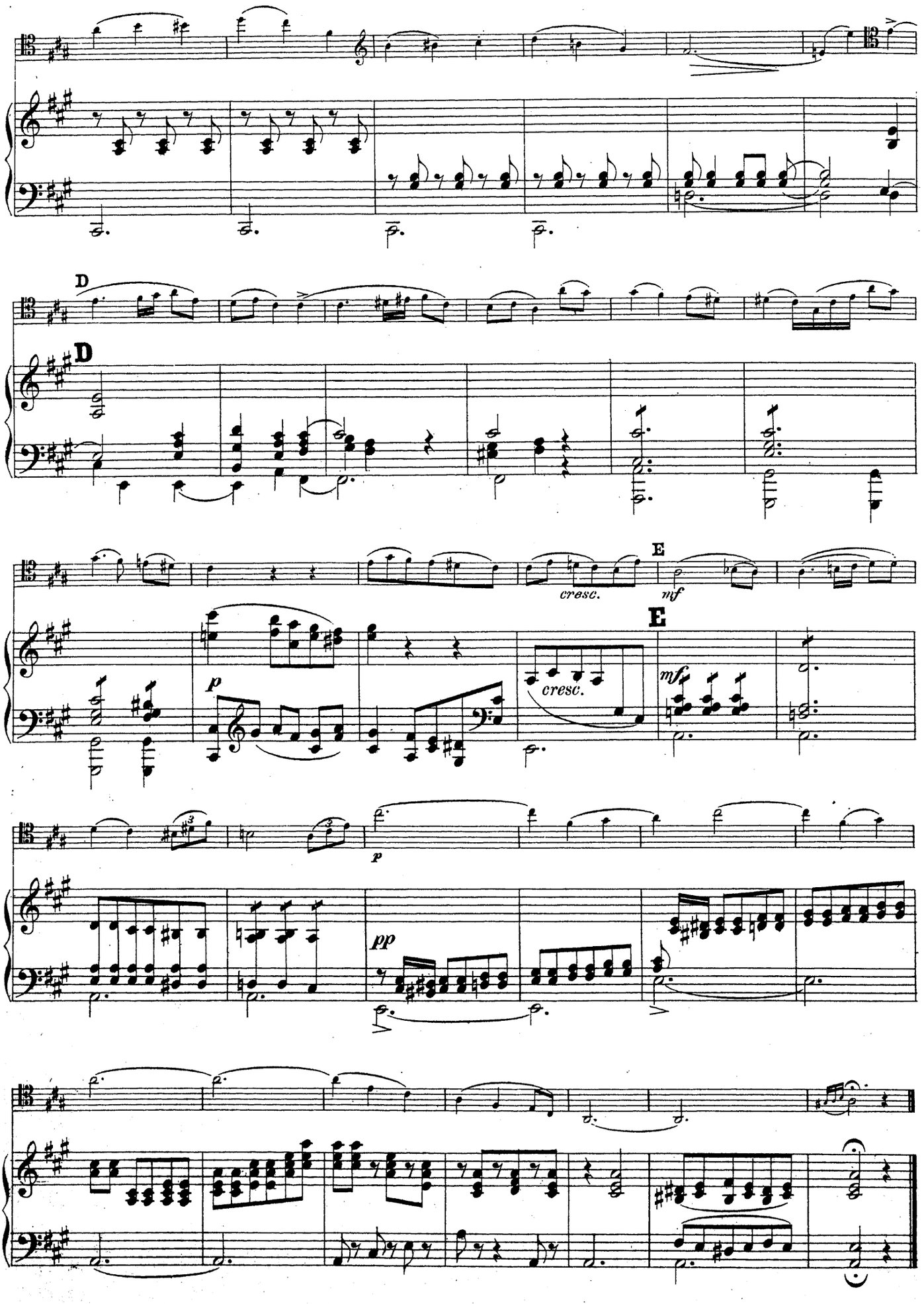


№ 35.

Adagio espressivo. M. M. ♩ = 52.

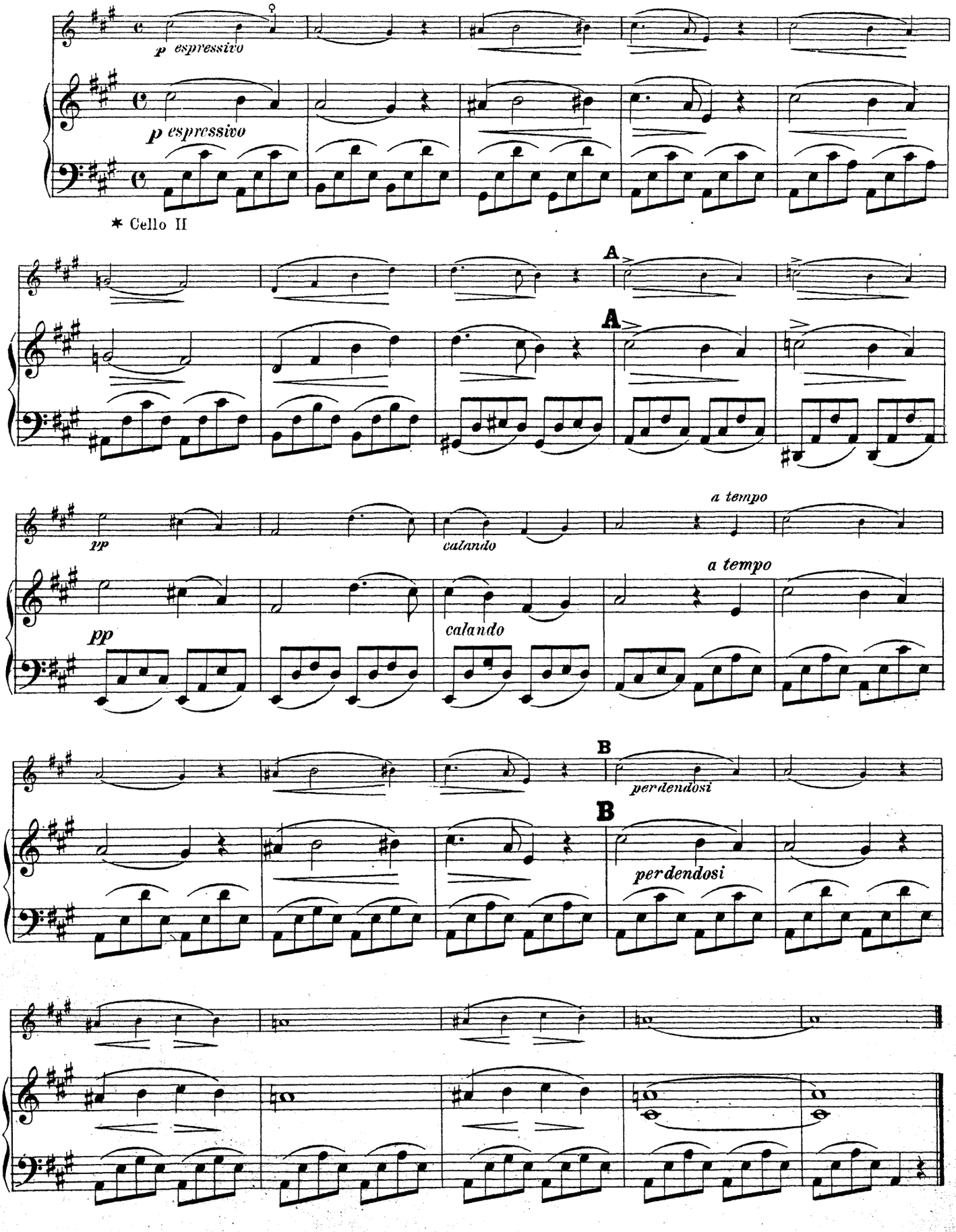



B
mf espressivo
dolce
cresc. a poco cresc.
ff
p
f
p
C
pp doux
cresc. a poco cresc.
pp

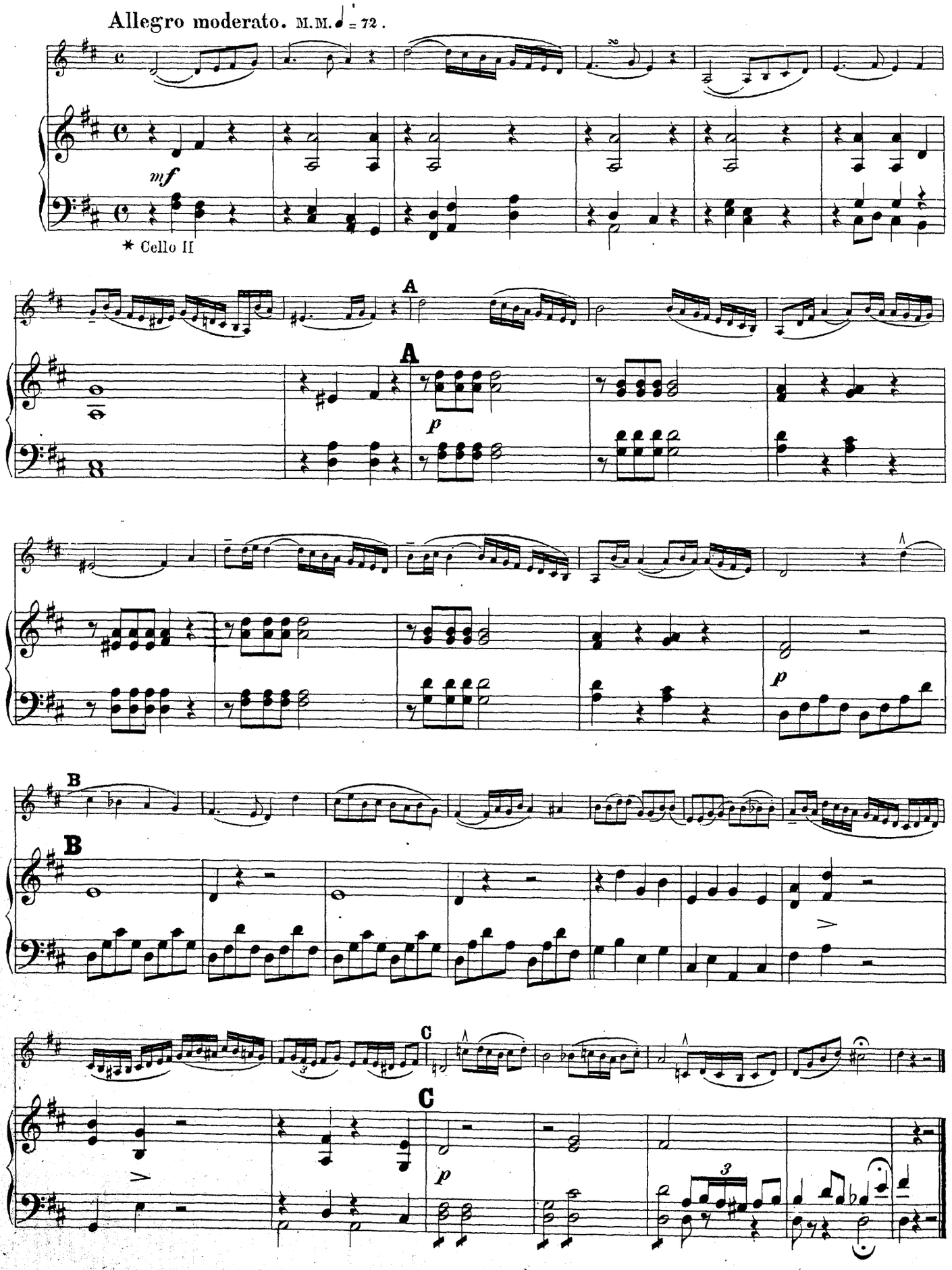

D
D
cresc.
E
mf
E
p
cresc.
mf
p
pp

№ 36.

Andante amoroso. M.M. ♩ = 60.

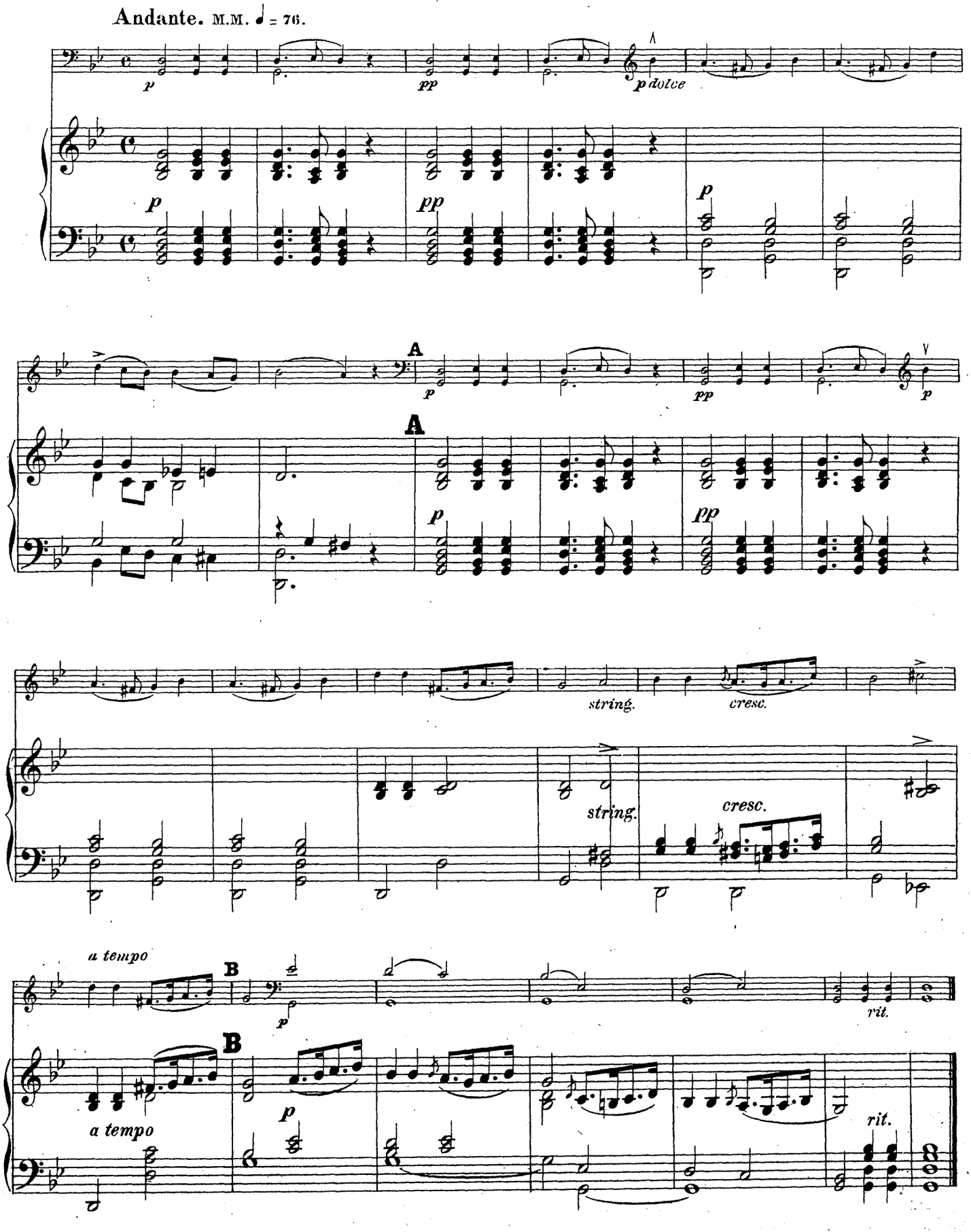


№ 37.



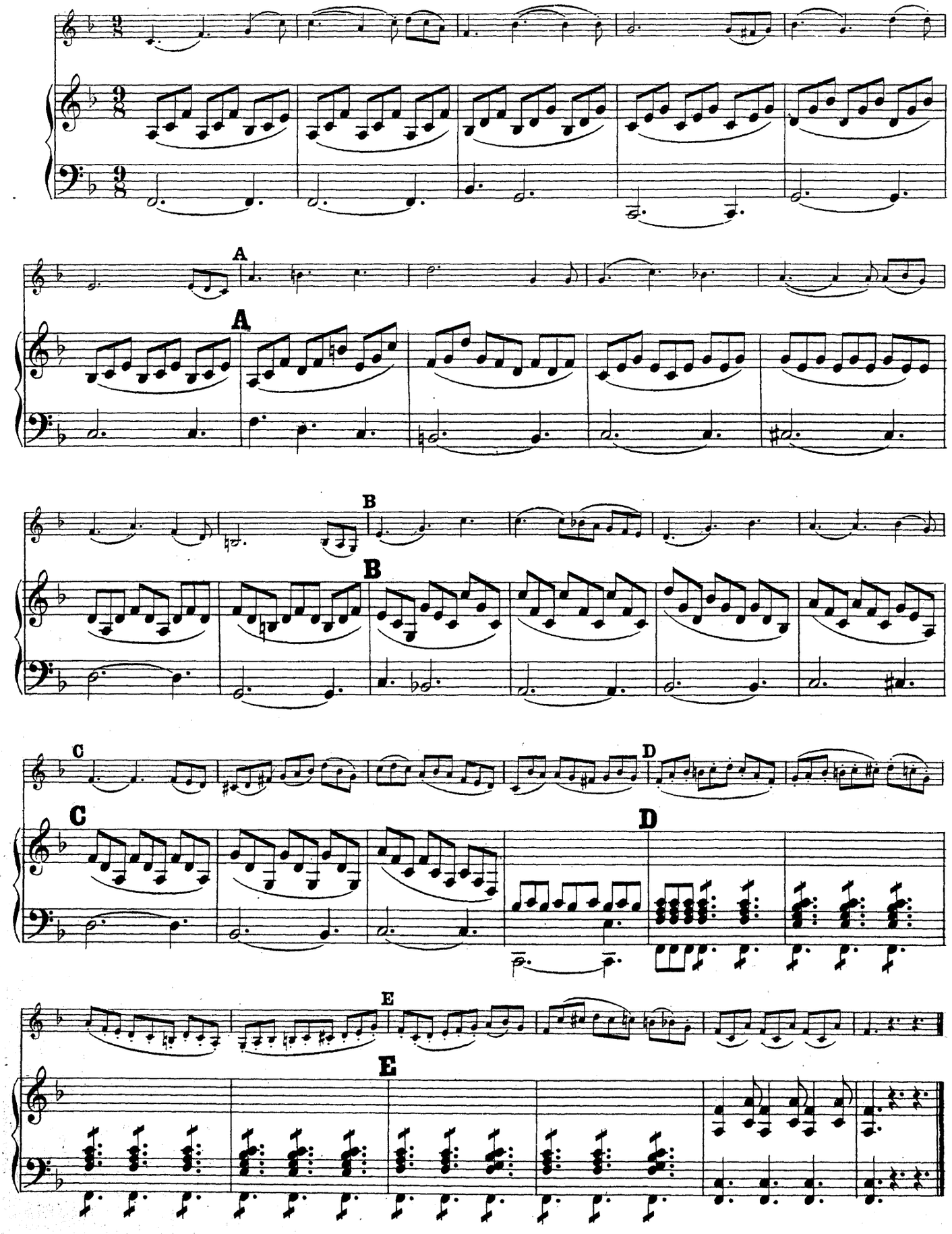
№ 38.

Canzonetto.



№ 39.

Allegretto. M. M. ♩ = 66.



N° 40.

SCHERZO.

Allegro. M.M. ♩ = 60.

p grazioso

p

★ Cello II.

A

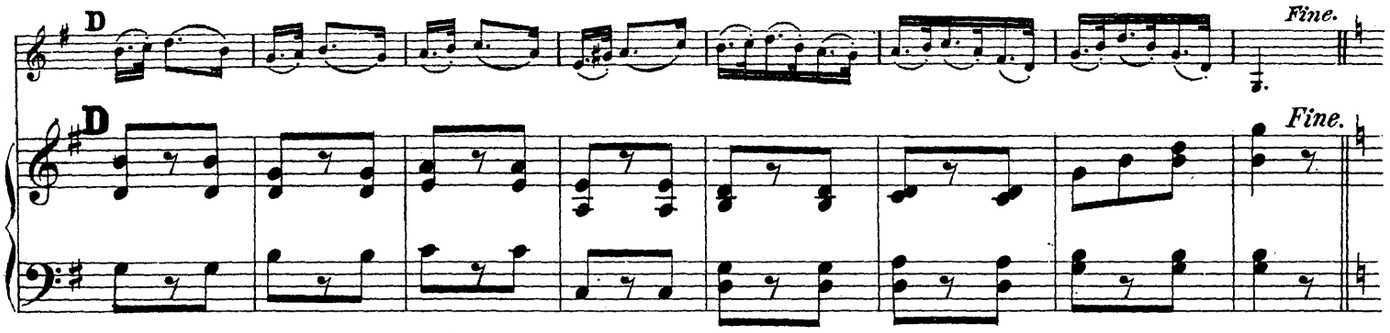
A

B

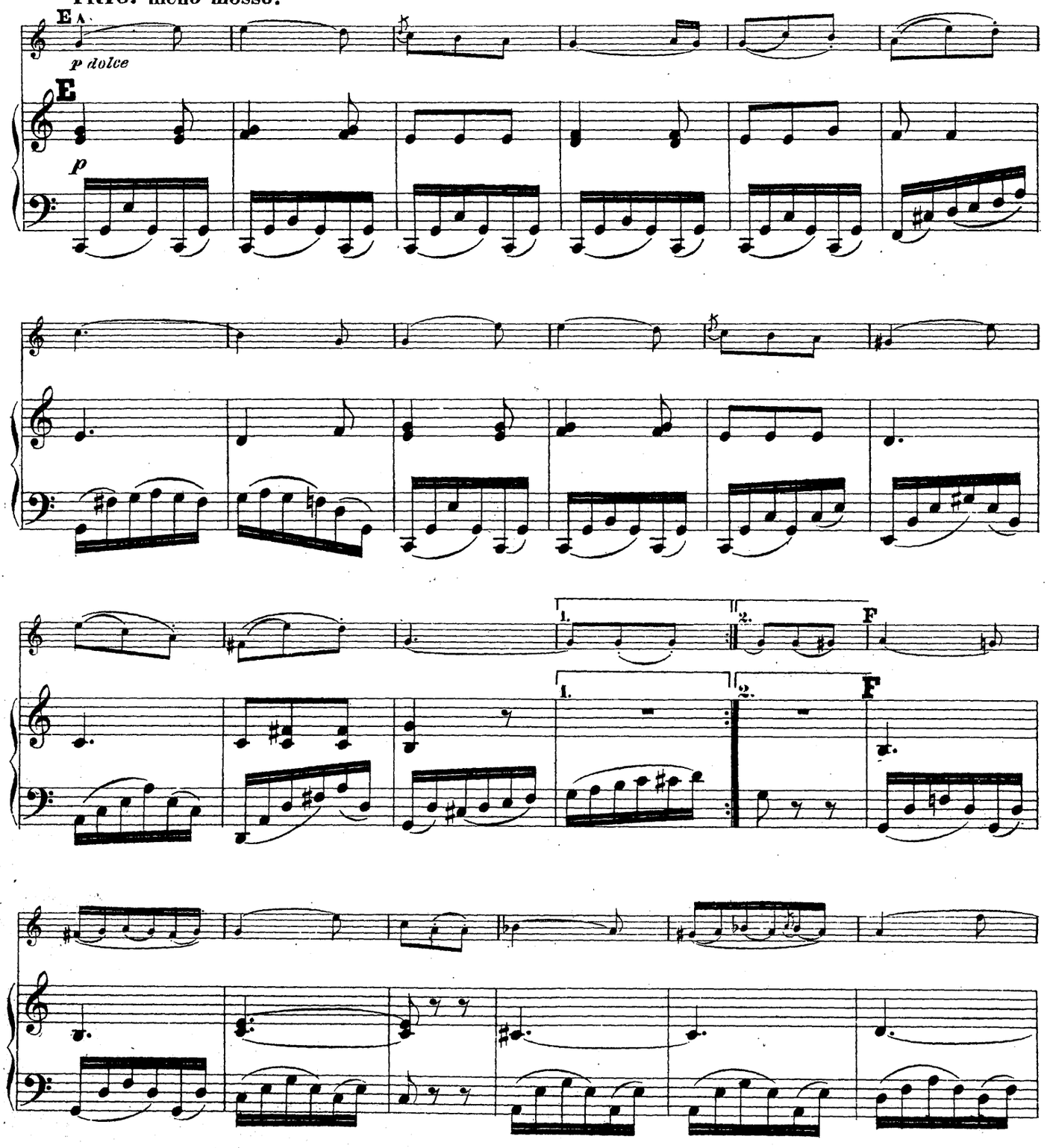
B

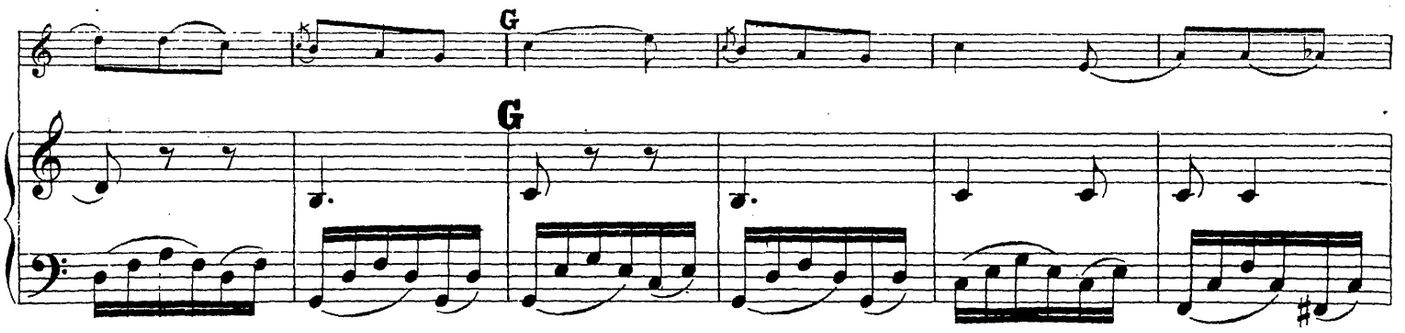
C

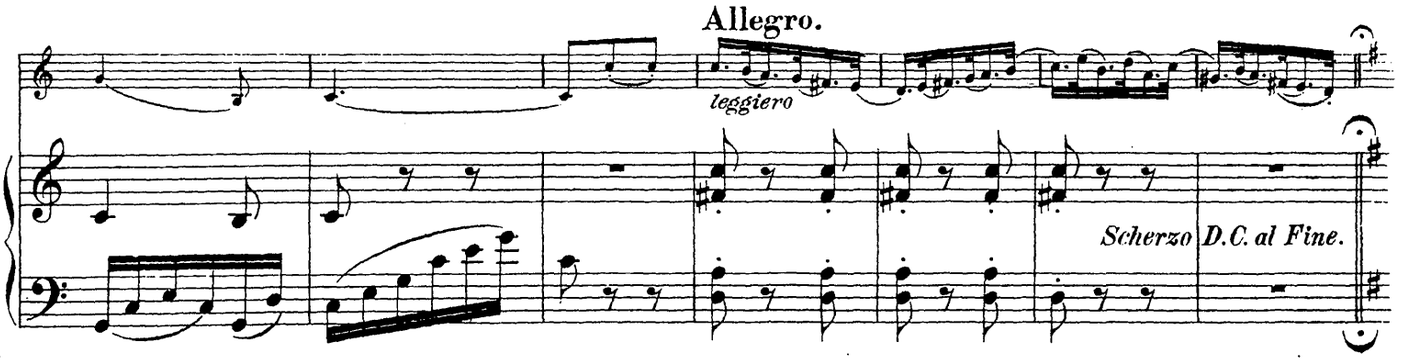
C



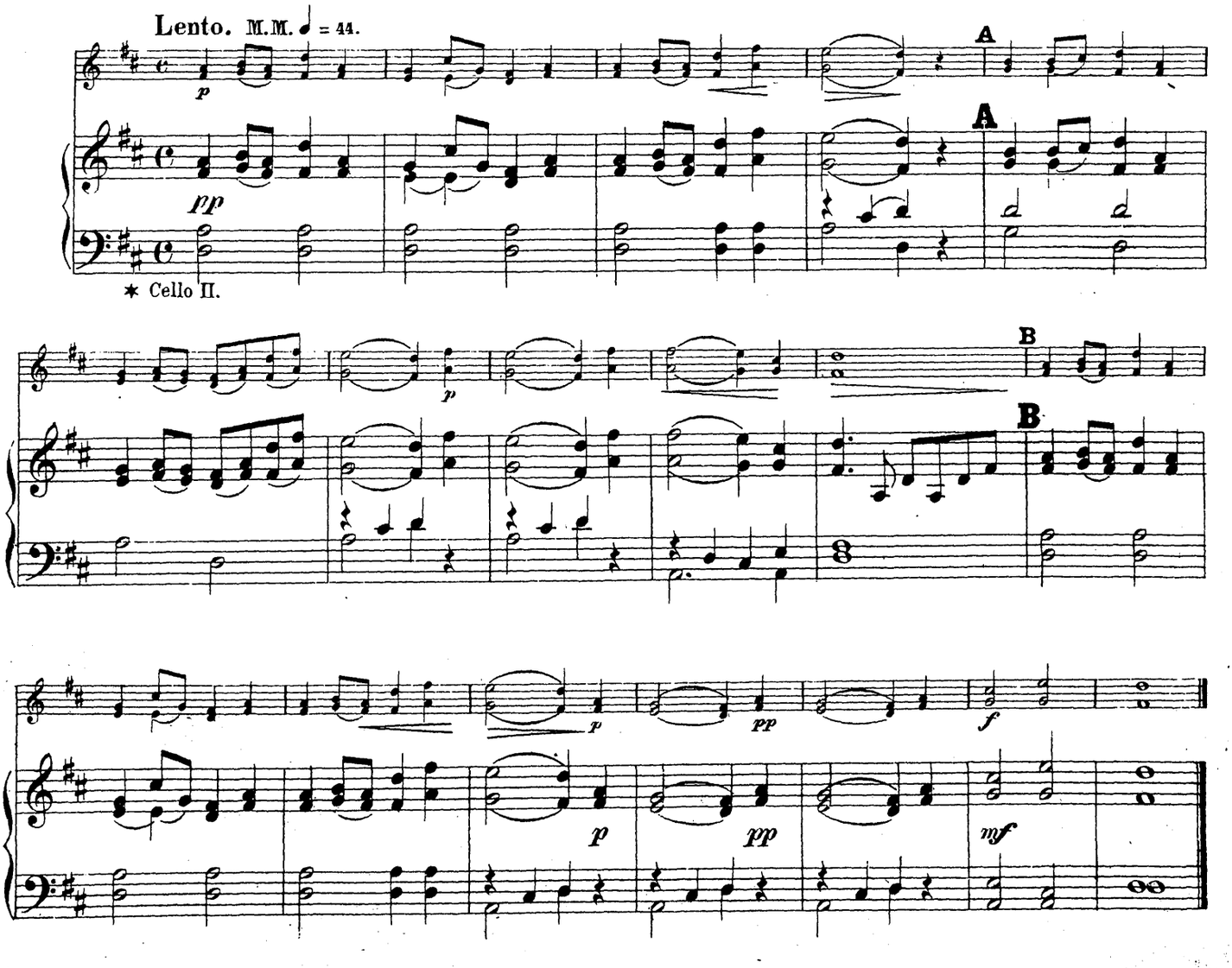
TRIO. meno mosso.




G
G

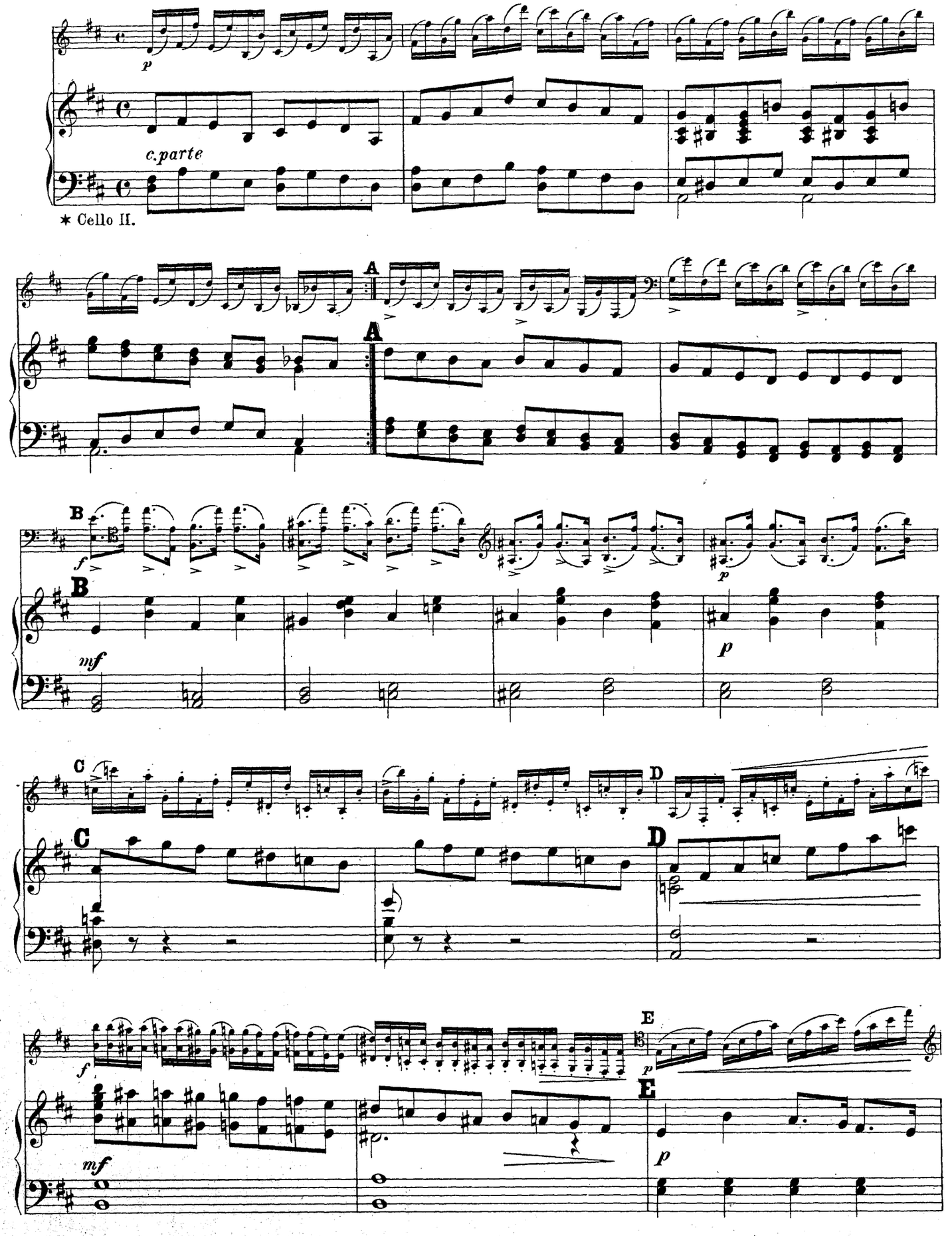

Allegro.
leggiero
Scherzo D.C. al Fine.

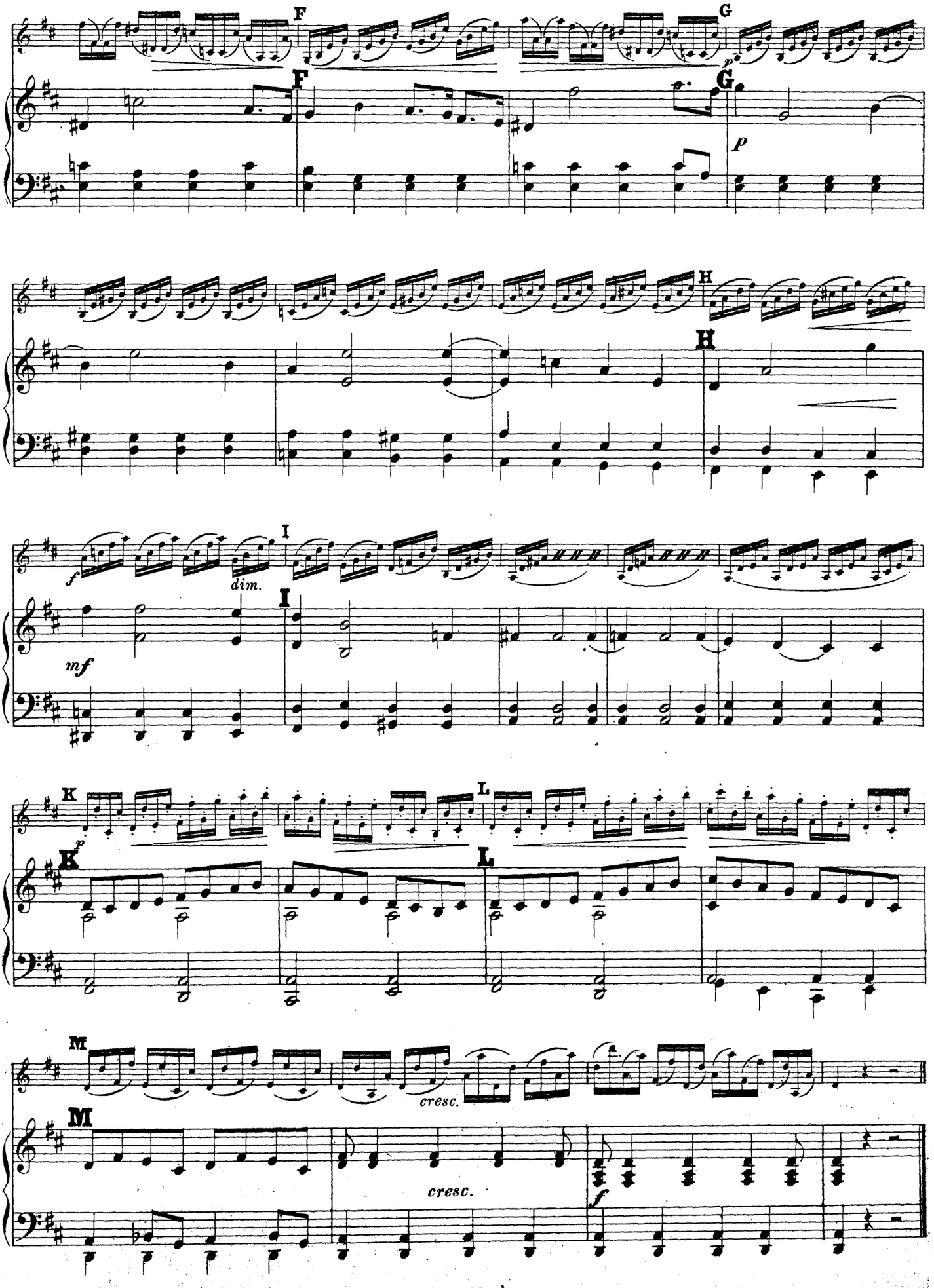
№ 41.


Lento. M.M. ♩ = 44.
p
A
pp
A
* Cello II.
B
p
B
p
pp
f
p
pp
mf

N°. 42.

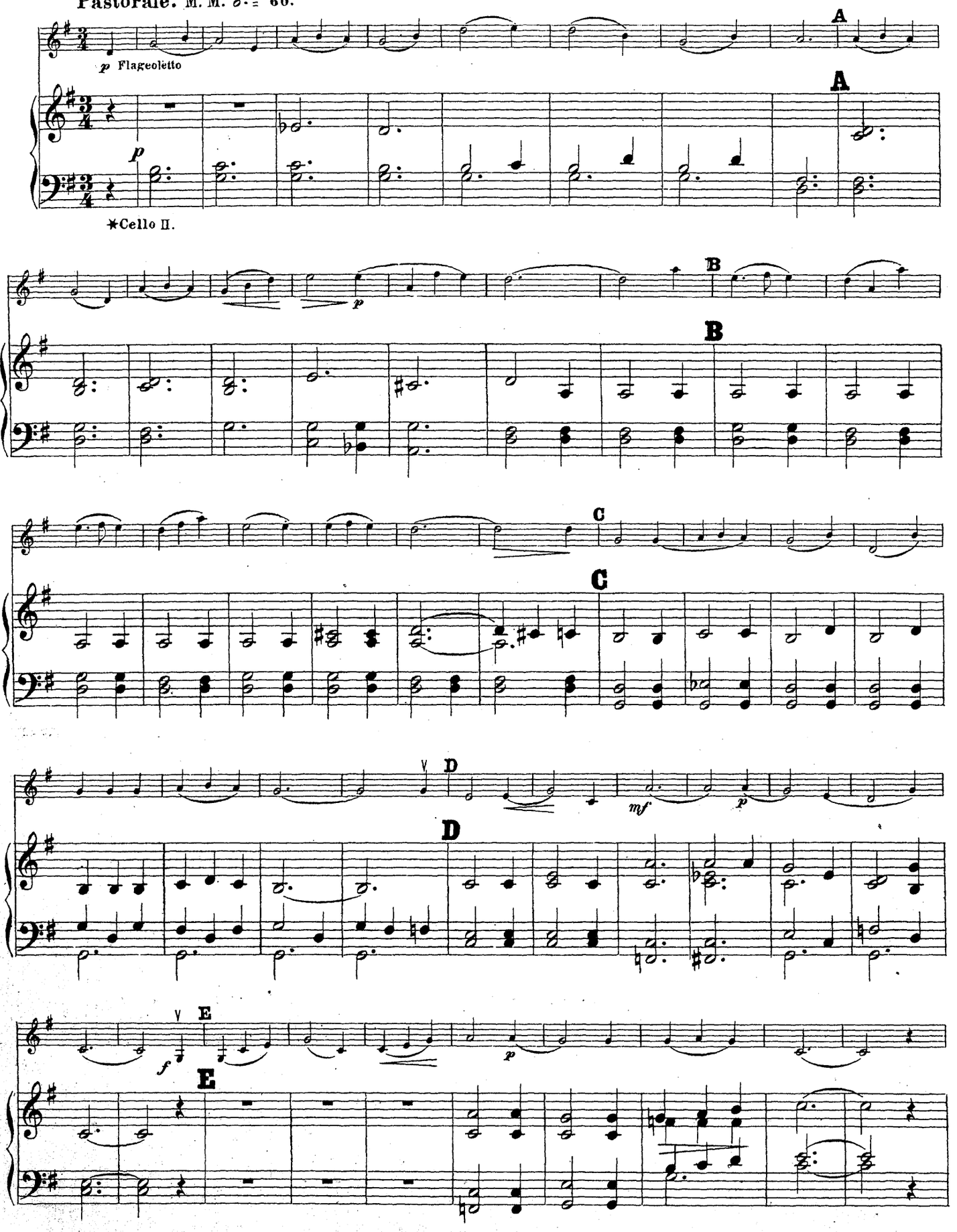
Moderato assai. M.M. ♩ = 58.

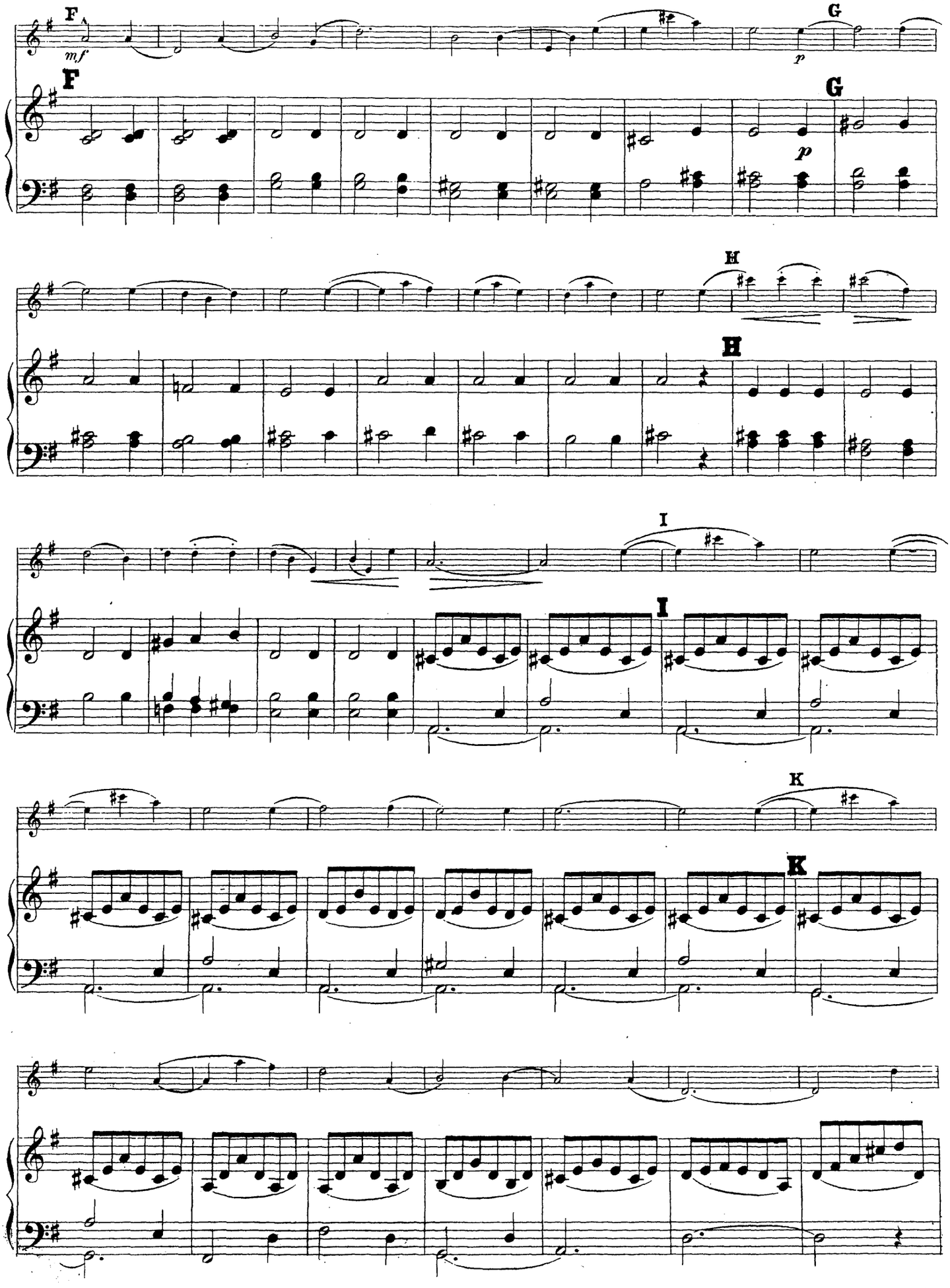


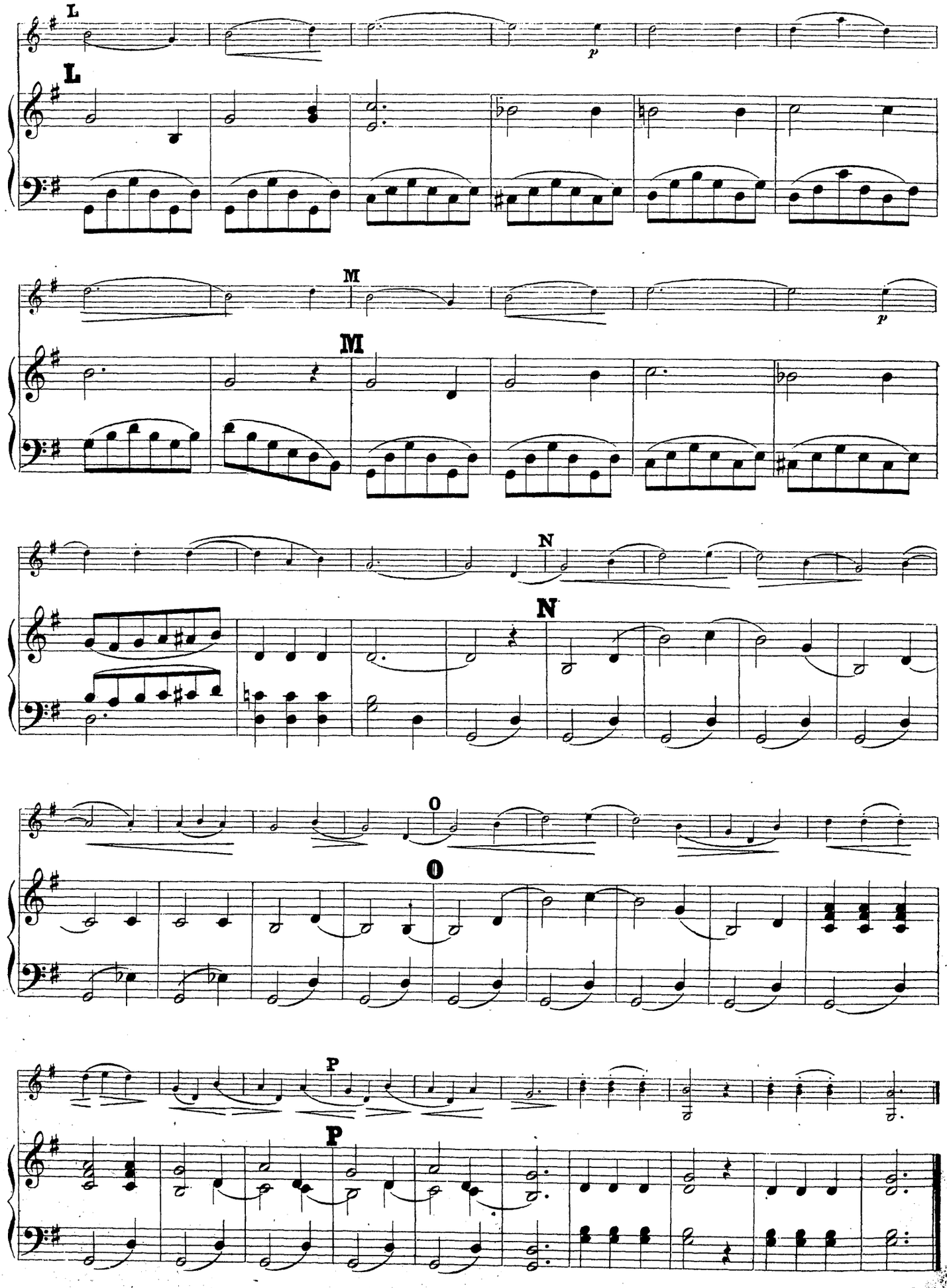

F
G
p
H
I
f
dim.
mf
K
L
M
cresc.
f

№ 43.

Pastorale. M. M. ♩. = 60.




F
mf
G
p
F
G
p
H
H
I
I
K
K


L
L
p
M
M
p
N
N
O
O
P
P