

COLLECTION LITOLFF.

COMPOSITIONS  
pour  
Violon et Piano  
de  
HENRI WIENIAWSKI.

Nouvelle Edition par M. Dello et Schultze-Biesantz.

- Op. 6. Souvenir de Moscou.  
Op. 9. Romance sans Paroles et Rondo élégant.  
Op. 11. Le Carnaval Russe.  
Op. 16. Scherzo-Tarantelle.  
Op. 17. Légende.  
Op. 14. Concerto I. (Fa# mineur — Fis moll — F sharp minor.)  
Op. 22. Concerto II. (Ré mineur — D moll — D minor.)  
2 Polonaises Op. 4. 21 et Adagio élégiaque Op. 5.  
Gigue Op. 23 et Fantaisie Orientale.  
6 Mazurkas: Kujawiak — Op. 3. Souvenir de Posen — Op. 12  
No. 1. Sielanka la Champêtre — No. 2. Chanson Polonaise —  
Op. 19 No. 1. Obertass — No. 2. Dudziarz (Le Ménétrier).

BRAUNSCHWEIG.  
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

1/30/57 270 1.5

# Gigue.

Violon.

Allegro giusto ma moderato.

Henri Wieniawski, Op. 23.

*risoluto*  
*f* *ff* *f* *ff* *f cresc.*  
*ff* *p* *f* *ff* *f* *p* *ff*  
*f cresc.* *p* *cresc.* *mf*  
*f* *ff* *fff* *p*  
*leggiero* *p* *leggiero*  
*pp*  
*p* *cresc.*  
*f* *p* *cresc.*  
*f* *p*

*mf cresc. ffresc.*

*ff*

*Tempo I. o risoluto f ff f ff ffresc.*

*ff p f ff p ff*

*p mp cresc. mf f ff*

*fff p leggiero*

*leggiero p*

*cresc. f p cresc.*

*f p*

*mf cresc. f ff*

# Fantaisie Orientale.

Henri Wieniawski.

Moderato. **6**

*p* *poco più animato*

Andante.

*p*

*cresc.* *rit.*

*a tempo*

*mf* *p* *cresc.* *mf appassionato*

*f* *vigoroso* *sf*

*a tempo* *rit.* *p* *senti-*

*mentale* *3a* *rit.* *4a* *poco cresc.*

**B** *p*

Allegro moderato.

*rit.* *p* *4a*

The musical score consists of ten staves of music. The first three staves feature melodic lines with triplets and slurs. The fourth staff is marked *f* and *vigoroso*, containing chords and slurs. The fifth staff has a *cresc.* marking and a *tremolo* section marked *ff* and *cresc.*. The sixth staff is marked *fff* and *f*. The seventh staff includes *cresc.* and *ff* markings, along with trills (*tr*). The eighth staff has a *2* marking. The ninth staff is marked *E* and features slurs. The tenth staff includes trills (*tr*) and a *3* marking.

Man verlange ausdrücklich

# COLLECTION LITOLFF

mit Angabe der Nummern.

Demander expressément COLLECTION LITOLFF et indiquer exactement les numéros.

In Ordering, please mention LITOLFF EDITION and quote distinctive Numbers of Volumes.

## Violin-Musik

(mittelschwer)

## Musique de Violon

(moyenne force)

## Violin Music

(moderately difficult)

### Das Hausorchester.

Arrangements für 2—9 Streichinstrumente

2—9 Instruments à cordes o 2—9 String Instruments

und Clavier oder Harmonium ad libitum  
von Fidelio Finke.

In circa 60 verschiedenen Besetzungen ausführbar.

#### Ouverturen:

- \*2422 a *Adam.* Si j'étais Roi.
- \*2422 b *Auber.* Stumme — La Muette.
- 2422 c *Balfe.* Zigeunerin — La Bohémienne.
- \*2422 d *Beethoven.* Egmont.
- †\*2422 e *Bizet.* Carmen.
- 2422 f *Boieldieu.* Calif von Bagdad — Calife de Bagdad.
- \*2422 g — Weisse Dame — La Dame blanche.
- \*2422 h *Hérold.* Zampa.
- 2422 i *Kreutzer.* Nachtlager in Granada — Une Nuit à Grenade.
- \*2422 k *Meyerbeer.* Hugenotten — Huguenots.
- 2422 l *Mozart.* Don Juan.
- 2422 m — Figaro — Les Noces de Figaro.
- 2422 n — Zauberflöte — La Flûte enchantée.
- 2422 o *Nicolai.* Lustige Weiber von Windsor — Les joyeuses commères — The merry Wives.
- 2422 p *Reissiger.* Felsenmühle — Le Moulin de Rocher.
- \*2422 q *Rossini.* Wilhelm Tell.
- 2422 r — Barbier — Le Barbier de Séville.
- 2422 s *Wallace.* Maritana.
- 2422 t *Weber.* Freischütz.
- 2422 u — Jubel-Ouverture.

#### Album classique. 24 Classische Tonwerke.

2316 a — Band 1. 12 Stücke.

Inhalt: *Beethoven.* Allegretto — Andante — Menuett. *Boccherini.* Menuett. *Gluck.* Ballet. *Kuhlau.* Ueber allen Wipfeln. *Mendelssohn.* Ich wollt', meine Lieb'. *Mozart.* Duett aus Don Juan. *Schubert.* Moment musical — Scherzo. *Schumann.* Abendlied. *Rákóczy-Marsch.*

2316 b — Band 2. 12 Stücke.

Inhalt: *Bach.* Gavotte. *Beethoven.* Adagio aus Septett. *Chopin.* Präludium. *Gluck.* Chor aus Iphigenia — Gavotte aus Don Juan. *Händel.* Largo. *Mendelssohn.* Lied ohne Worte. *Mozart.* Priestermarsch. *Schumann.* Schlummerlied — Trümersel. *Spohr.* Faust-Polonaise. *Weber.* Gebet.

### Violine & Piano.

1950 *Adam, Reissiger, Schubert, Spohr.* Ouverturen.

Inhalt: Felsenmühle (Le Moulin du rocher) — Yvela — Jessonda — Rosamunde — Si j'étais Roi.\*

322 *Beethoven.* 6 Ouverturen.

Inhalt: Egmont — Fidelio — Ruinen von Athen (Ruines d'Athènes) — Prometheus — Coriolan — Leonore 1805.

330 — Sämtliche Sonaten. Instruktive Neuausgabe, mit Vorbemerkungen (deutsch-englisch-französisch) zu jeder Sonate, von Professor Carl Ilalir.

362 — Variationen und Rondo — Airs variés et Rondo.

33 — Sonaten, Variationen und Rondo.

332 — Sämtliche Violoncell-Sonaten, arrangirt.

219 — Septett Op. 20, arrangirt von L. Rebbeling.

847 — Serenade Op. 8, arrangirt von Vogel und Lefort.

1474 — Serenade Op. 25.

1194 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

218 — Sämtliche Variationen — 16 Thèmes variés Op. 105. 107. *Bériot, Ch. de.* Compositionen. Neuausgabe von A. Schulz.

\*2274 a — 5 Airs variés (Op. 1. 2. 3. 7. 15.).

\*2275 — 12 Mélodies Italiennes.

\*2272 a — Concert No. 1 in D dur Op. 16.

†\*2393 *Bizet.* Carmen. Auszug von M. Rebrovič.

2283 *Blumenstengel, A.* Op. 35. 4 Bagatellen (Lied ohne Worte. Gebet Albumblatt. Humoreske).

1085/86 *Chopin.* 17 Nocturnes. 2 Bände.

1064 — 18 Mazurkas.

1065 — 10 diverse Compositionen.

Inhalt: Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) Op. 35 — Polonaisen Op. 26 No. 1, Op. 40 No. 1 — Andante spianato aus Polonaise Op. 22 — Präludien Op. 23 No. 4, 13, 15 — Bercouise Op. 37 — Andantino aus Ballade Op. 38 — Largo aus Fantaisie-Improptu Op. 66.

2341 a/b *David, Ferd.* Op. 30. Bunte Reihe — Suite varié — Varied Series. 24 Stücke. Neuausgabe von A. Schulz.

2343 c — Op. 3. Concertino No. 1 in A dur. Neuausgabe von A. Schulz.

\*1030 *Donizetti.* 6 Ouverturen.

Inhalt: Lucia — Lucrezia — Liebestrank (L'Élixir d'Amore) — Belisario — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Linda.

2168 *Ernst.* Elegie Op. 10 (mit einer Introduction von L. Spohr und einer Erzählung von O. Ruppis: Ueber den Ursprung dieser Elegie).

2290 *Fuchs, Albert.* Op. 33. 2 Romanzen.

2227 *Hauptmann.* Op. 5. 3 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello

— Op. 23. 3 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello.

52 *Haydn.* Sämtliche 8 Sonaten.

398 — 7 berühmte Quartette, arrangirt von Lobstein.

1195 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

1587 *Köhler, Moritz.* 5 Solostücke — 5 Solos — 5 Solo Pieces.

1303 *Kreutzer.* Concert No. 13. D dur — Ré majeur — D major.

1304 — Concert No. 14. A dur — La majeur — A major.

1306 — Concert No. 19. D moll — Ré mineur — D minor.

\*1371 *Kreutzer, Lortzing, Nicolai.* 5 Ouverturen.

Inhalt: Nachtlager (Une nuit) — Czaar und Zimmermann (Czaar et Charpentier) — Undine — Waffenschmied (L'Armurier) — Lustige Weiber (Joyeuses Commères).

562 *Kuhlau.* 3 Duos brillants Op. 110.

2384 *Laub, Ferdinand.* 4 Stücke (Lied ohne Worte Op. 12 No. 3 — Romanze Op. 7 No. 1 — Improptu Op. 7 No. 2 — Elegie Op. 3). Neuausgabe von A. Schulz

1570 *Leibrock.* 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.

Inhalt: *Beethoven.* Adelaide — An die Geliebte — Das glückliche Land — Hoffnung — Sehnsucht. 1. und 4. Melodie. *Fesca.* Der Wanderer — Ständchen. *Haydn.* Sympathie. *A. F. Lindblad.* Nah — Auf dem Berge. *Mozart.* Abendempfindung — Einsamkeit. *Stradella.* Kirchenarie. *Weber.* Der arme Minnesänger.

2088 *Mayseder.* Variations brillantes Op. 40.

923 *Mendelssohn.* Sämtliche 3 Sonaten Op. 4. 45. 58.

925 — 4 Ouverturen.

Inhalt: Sommernachtstraum (Le Songe d'une nuit d'été) — Hebriden (La Grotte de Fingal) — Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la mer) — Melusine

928 — 4 Charakteristische Stücke — Pièces caractéristiques.

Inhalt: Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March) — Athalia-Marsch (Marche d'Athalie. March from Athalia) — Scherzo aus Sommernachtstraum (Du Songe d'une nuit d'été. From Midsummernight's Dream) — Loreley.

1196 — Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

333 *Mozart.* Sämtliche 18 Sonaten. Neuausgabe von M. Dello und Schulze-Biesantz.

47 — Sämtliche 25 Sonatinen.

217 — 2 Sinfonien. Arrangirt von L. Rebbeling.

1197 — Berühmte Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartetts.

2358 *Procházka, R. v.* Op. 9 b. Romanze.

1308 *Rode.* Concert No. 4. A dur — La majeur — A major.

1311 — Concert No. 8. E moll — Mi mineur — E minor.

321 *Rossini.* 6 Ouverturen.

Inhalt: Barbier — Othello — Tancred — Italienerin — Diebische Elster (La gazza ladra) — Semiramis.

186 *Schubert, Franz.* Duos Band 1.

Inhalt: Rondo Op. 70 — 3 Sonatinen Op. 137.

1634 *Schumann.* Sonate A moll — La mineur — A minor. Op. 105.

1635 — Sonate D moll — Ré mineur — D minor. Op. 121.

1637 — Adagio und Allegro Op. 70.

1639 — Märchenbilder — Légendes féeriques — Fairy-Pictures. Op. 113.

1641 — 5 Stücke im Volkston — Pièces populaires — Popular Pieces. Op. 102.

1643 — 3 Romanzen Op. 94.

1644 — Fantasiestücke Op. 73.

*Singelée.* Die beliebtesten Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt.

2385 a — Band 1. Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin (La Somnambule) — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.

\*2385 b — Band 2. Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter (La Fille du Régiment) — The Daughtel of the Regiment) — Op. 14. Lucia.

\*2385 c — Band 3. Op. 135. Weisse Dame (La Dame blanche) — Op. 117. Tell — Op. 27. Favoritin.

\*2385 d — Band 4. Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme (La Muette).

2386 — Op. 56. Fantaisie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.

1921 *Spohr.* Barcarole Op. 135 No. 1.

1105 *Strauss-Album.* 10 beliebte Tänze und Märsche — Danses célèbres — Album of celebrated Dances.

Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donaulieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rheinklänge — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Martha-Quadrille.\*