

Charwoche.

Langsam.

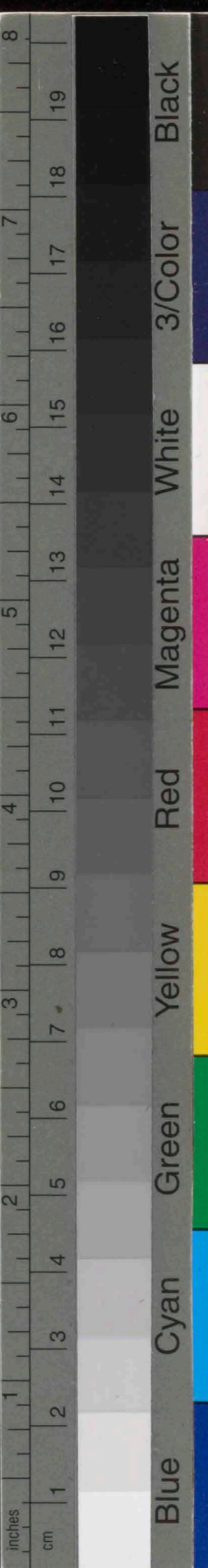
o Wo-che, Fei-gin heiliger Pas-sen-der! Du stin-dest so

erst zu dir - für Frühling's wonne, Du brin-dest im ver-

-jüngsten Blau der Sonne des Krön-tes O-jat - ten auf dem Lieb - te

Erde, in - sen - ber - pfen - gen dein Flore ninder; Du Trüb -

2011 20

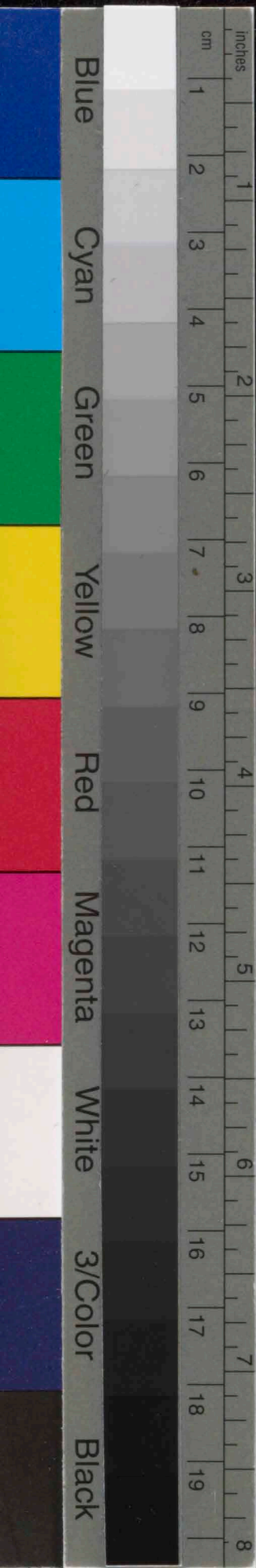


- ling darf indessen immer kei - men, das Virefen duft hat unter Blüthenbäumen u.

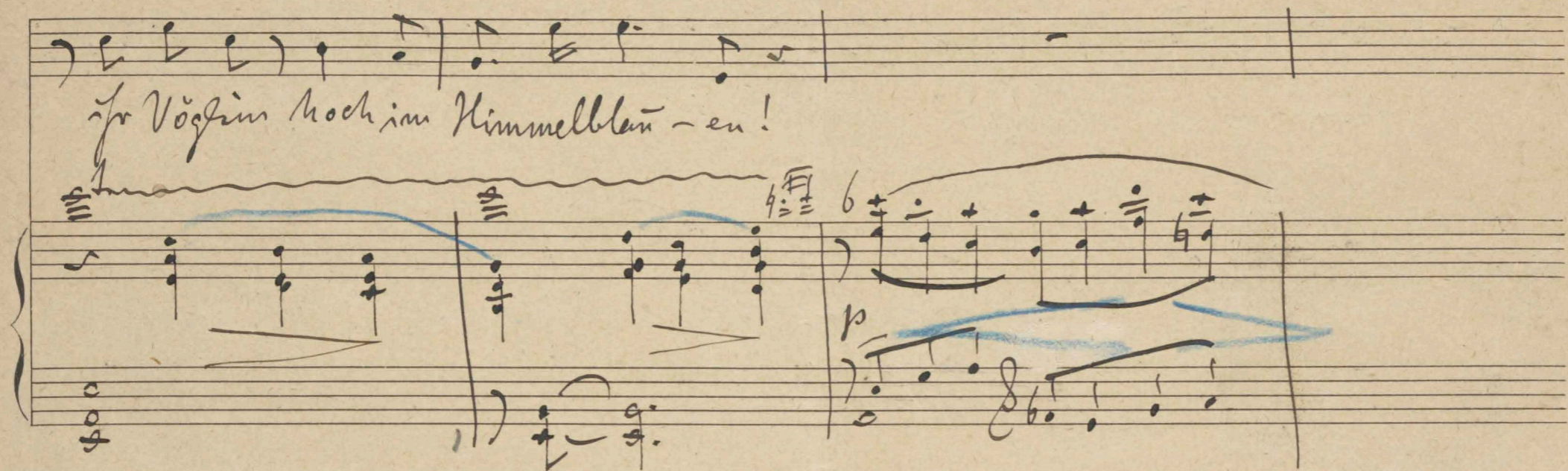
alle Vög - lein fin - gen zu - ballen - des

o Horst, ihr Vögelin auf den grünen Auen! so hallen rings die dümpfen
 Otonnen

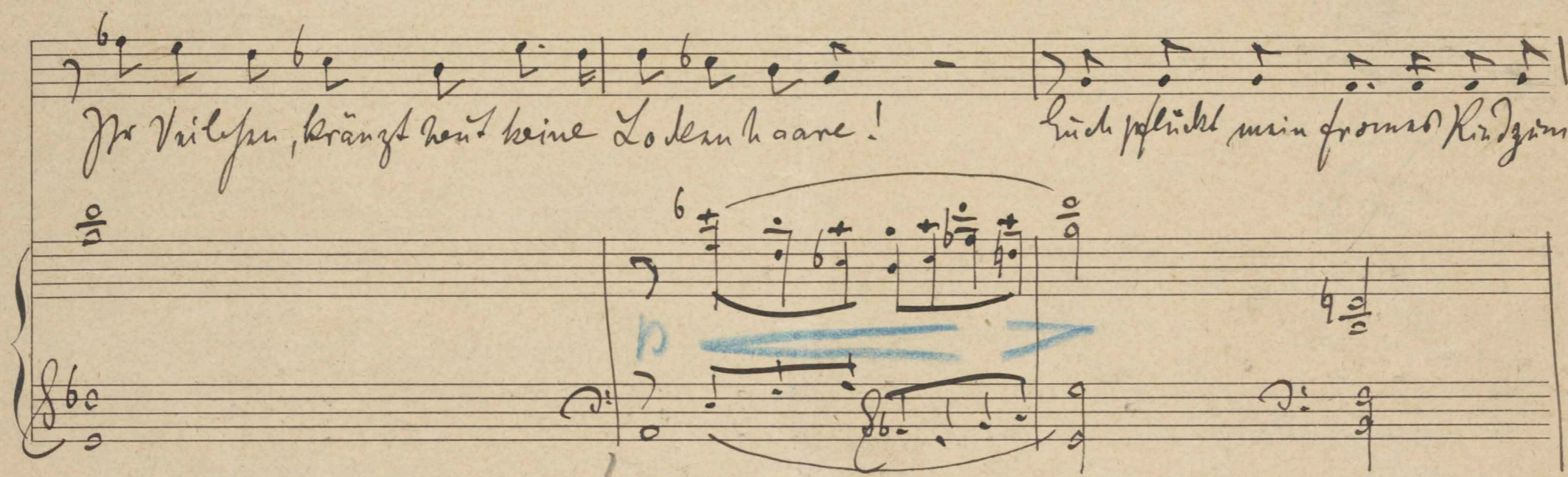
Flodenklänge, die la - gel singen leise Grabesänge; o Piel



Ihr Vögelin hoch im Himmelbläu - en!



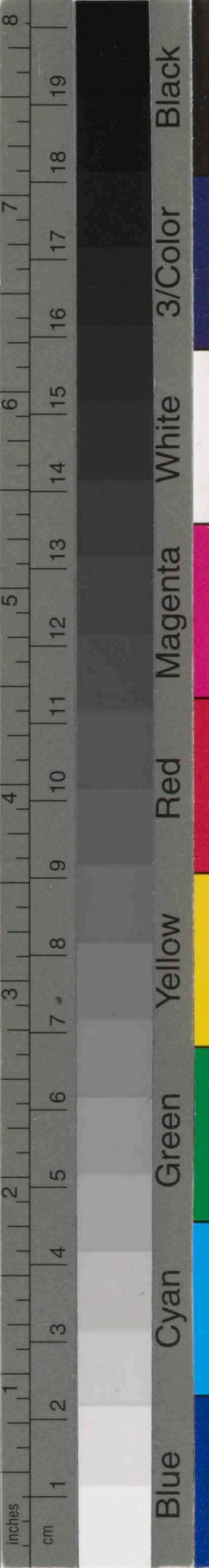
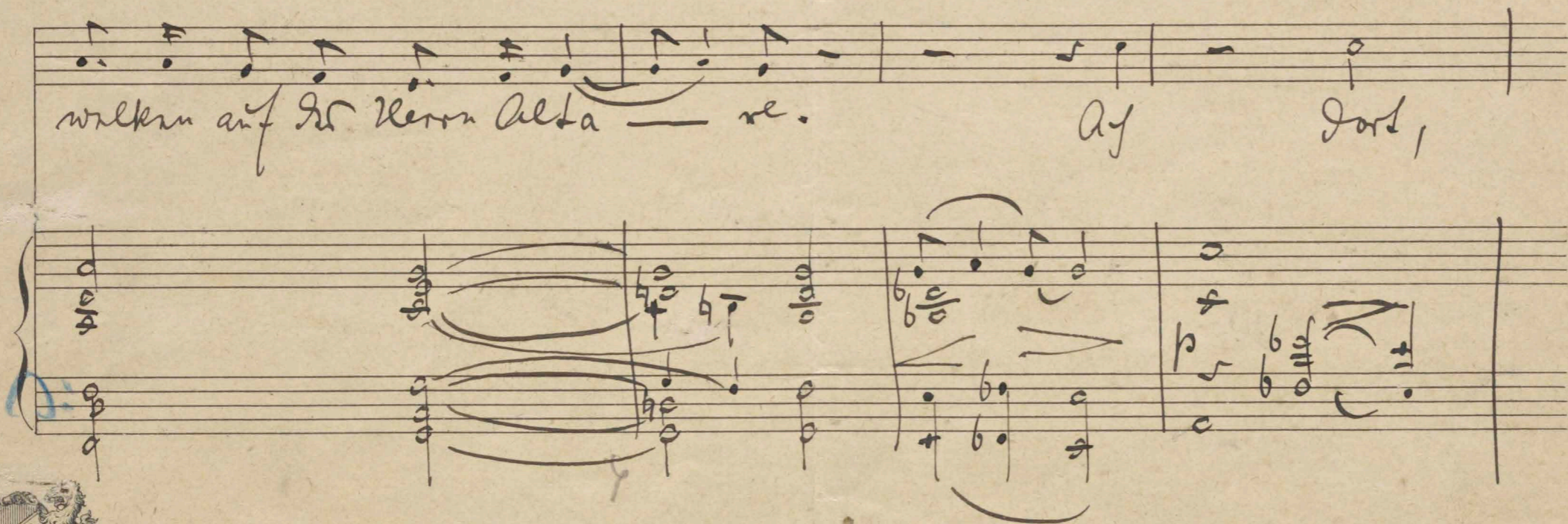
Ihr Vögelin, kränzt euch keine Todesschleier! Euch pflichtet mein frommes Kindgem



Trinket den Wein, ihr wandert und zum Mutter Gottes Hause, da sollt ihr



walken auf der Herrn Alta - re. Ay dort,



von Tränenmelodie - ein trunken, in süßem Lächeln von Freude - rein Weich -

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment with blue markings.

- ran Jüsten, süß für den Bräutigam in To - dergrüßen, und

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment with blue markings.

Lied und Früh - ling, Al - les ist ver - sun - ken!

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment with blue markings.

Empty musical staves at the bottom of the page.

