

COLLECTION LITOLFF.

No. 1041.

DUETT-ALBUM

für

2 VIOLINEN

(in 1^{ster} Lage)

als

Supplement zu jeder Violinschule

herausgegeben von

G. ZANGER.

ENOCH & C^{IE}

2 Fr. Net

Collection Litolf

Ausführliche Cataloge
gratis durch
alle Musikalienhandlungen.

Les ouvrages marqués d'un *
ne se vendent pas
en France.

Unterrichtswerke.

No.	Piano zu 2 Händen.	No.	Piano zu 2 Händen.	No.	Violine solo.	No.	Zwei Violinen.
839/40	Bach, J. S., Das Wohltemper. Clavier, rev. und mit Fingersatz versehen von L. Köhler. 2 Bde.	226/30	Köhler, Ecole pratique du Piano, 5 volumes gradués.	1518	Campagnoli, B., 7 Divertissements, Op. 18, als Übung in den 7 hauptsächlichsten Positionen.		Fünfte Stufe.
1742	Bach-Vorschule, Vorstudien zum Wohltemperirten Clavier, progressiv zusammengestellt von Conrad Kühner.	1043	Krug, D., Lieblinge der Jugend. 30 leichte Rondinos über beliebte Volksweisen.		Czerny, J., Praktischer Lehrgang des Violinspiels, mit besonderer Berücksichtigung des Klassenunterrichts, zum Gebrauche an Lehrerbildungs-Anstalten und deren Vorbereitungsschulen. Hef 1: Vorschule. Hef 2: Die Kreuz-Dur-Tonarten. Hef 3: Die B-Dur-Tonarten. Hef 4: Die Kreuz-Moll-Tonart. Hef 5: Die B-Moll-Tonarten.	832	Krommer, F., 3 Duette, Op. 33.
1478	Baumfelder, Fr., Album für Anfänger.	243	Kuhlau, Fr., 12 Sonatinen, Op. 20, 55, 59, revidirt und mit Fingersatz versehen von Köhler u. Winkler.	1356		1154/55	Mazas, F., 6 grosse Duette, Op. 41. 2 Hefte.
844	Beethoven, L. v., 8 leichte Sonatinen (Köhler).	821	— 7 Sonatinen, Op. 60, 88, revidirt von Köhler.	1357		887/88	Rode, P., 6 Duette, Op. 18. 2 Hefte.
1554	Behr, F., Tonblüthen. 9 leichte Clavierstücke ohne Octavenspannung. Op. 310.	*1550	Lemoine, H., Etudes enfantines, Op. 37	1358			Drei Violinen.
*500	Bertini, H., 48 Etuden, Op. 29 u. 32.	826	Löw, J., Jugend-Album. 12 Stücke ohne Octavenspannung.	1359a		1185/88	Violin-Terzette, 35 beliebte Stücke in progr. Folge, bearbeitet von Grünwald. 4 Hefte.
*511	— 25 leichte u. progr. Etud., Op. 100	1551	Mühling, A., 6 Sonatinen, Op. 17, rev. von Conrad Kühner.	1359b			Vier Violinen.
1515	Buttschardt, C., Schule der Clavier-Technik.	505	Müller, A. E., Instruct. Uebungsstücke	506		1297/98	Violin-Quartette, 37 beliebte Stücke in progr. Folge, bearbeitet von G. Zanger, Op. 16. 2 Hefte.
1051	Chopin, Fr., Etuden. Bd. 1: 12 Etud. Op. 10 u. Trois nouvelles Etud. — Etuden. Bd. 2: 12 Etud. Op. 25.	1299	Schmidt, Rich., Technische Uebungen mit stillstehender Hand, Op. 14	529			Piano und Violine.
1052	Clementi, M., 12 Sonatinen. Mit instructiven Erläuterungen von Conrad Kühner.	1496	Schmitt, Jac., 13 instructive Sonatinen, Op. 83, 207, 248, 249, rev. und mit Fingersatz versehen von Richard Hofmann.	1900		1521/23	Blumenstengel, A., Goldene Stunden für den jungen Violinspieler. Leichte Vortragstücke. Hef 1, 2, 3 (1. Lage). — Hef 4 (3. Lage).
1859	— 6 Sonatinen, Op. 36. (C. Kühner).	533	Schulz, F. A., Populäre Claverschule, Op. 134.	1119		1524	Clementi, 6 Sonatinen, Op. 36, mit Hinzufügung einer Violinstimme ad libitum von S. A. Emery.
1860	— 3 Sonatinen, Op. 37. (C. Kühner).	1416	— Sämtliche Dur- und Molltonleitern und Accorde.	1120		1864	Ployel, G. Duette, Op. 8.
1861	— 3 Sonatinen, Op. 38. (C. Kühner).	1678	Schumann, R., Jugend-Album, Op. 68.	1121		1818	— f. 2 Viol. & Piano.
*341/42	— Gradus ad Parnassum. Bd. 1. 2. — Bd. 3.	573/74	Wohlfahrt, Rob., Erster Clavierunterricht, Op. 30. 5 Hefte.	1117		1818	— f. 2 Viol. & Piano.
501	— Préludes et Exercices.	1426	Wolff, Bernh., Octaven-Studien, 12 Uebungsstücke zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände für das Octavenspiel.	1118		1814/15	Gebauer, 12 Duette, Op. 10.
502/3	Cramer, J. B., 84 Etuden. 2 Bde.	1427	— 12 melodische Etuden, Op. 109.	508		1819/20	— f. 2 Viol. & Piano.
1164	— Praktische Pianoforte-Schule.	1564	— Kleine Welt, 10 leichte Tonbilder für den Unterricht.	1519		1816/17	Mazas, 12 Duette, Op. 38.
1888	— 100 Tägliche Studien, Op. 100. (Clemens Schultze).	1511/14	Unterrichts-Album, progressiv geordnete Zusammenstellung bewährter Unterrichtswerke, neu phrasirt, mit Vortragszeichen, Fingersatz etc. versehen von Conrad Kühner. 4 Bde.	1407/10		1821/22	— f. 2 Viol. & Piano.
1771	Czerny's Clavier-Unterrichtswerke. Neue instructive Ausgabe, revidirt und mit Erläuterungen versehen von C. Kühner u. Clemens Schultze.	986	Clementi, M., 6 Sonatinen, Op. 36, arr. von Vilbac.	1288	Zwei Violinen.		Zwei Violinen und Bratsche.
1801/3	— 100 Uebungsstücke, Op. 139.	987	— 3 Sonatinen, Op. 37, arr. v. Vilbac	1291/93	Erste Stufe.	1335/36	Czerny, J., 24 Terzette. 2 Hefte.
1772	— Dieselben in 3 Heften.	988	— 3 Sonatinen, Op. 38, arr. v. Vilbac	1505		1333	Mazas, F., 3 Trios für 2 Violinen und Bratsche, Op. 18.
1797/98	— 125 Passagen-Uebungen, Op. 261.	517	Czerny, C., 50 Uebungsstücke, Op. 451	1294/95			Streich-Quartette.
1773	— Schule der Geläufigkeit, Op. 299.	1789	— Praktische Taktschule, Op. 324.	1041		1367/68	Streich-Quartett-Album, 36 beliebte Stücke, bearb. von G. Zanger. 2 Bände.
1773a/d	— Dieselbe in 4 Heften.	1789	Diabelli, Sonatinen u. Sonaten. Neue instructive Ausgabe von Clemens Schultze.	1148/49			Viola.
1774	— Schule des Legato und Staccato. Op. 335.	1868	— Band 1. (Op. 24. 32. 33.)	1122		1360	Campagnoli, B., 41 Capricen, Op. 22.
1775	— 40 Tägliche Studien, Op. 337.	1869	— Band 2. (Op. 37. 38.)	1469/71		*827	Violoncell.
1776	— Schule des Virtuosen, Op. 365.	1870	— Band 3. (Op. 54. 58. 60. 73.)	526		510	Caesala, C. A., 6 grosse Etuden, mit Begleitung eines zweiten Violoncellen ad libit., Op. 33.
1776a/c	— Dieselbe in 3 Heften.	1871	Jugendfreunden, Op. 163.	680		808/9	Gross, J. B., 24 kleine Duette, als Vortrags-Uebungen f. Anfänger im Violoncell-Spiel.
1777	— Schule der linken Hand, Op. 399.	1872	— Melod. Uebungsstücke, Op. 149.	509		1520	Häcker, F. W., 24 Etuden. 2 Hefte.
1778	— 110 leichte und fortschreitende Uebungen. Op. 453.	1873	— Sonates mignones, Op. 150 et Rondo Militair.	1157		1520	Merk, J., 20 Exercices, Op. 11.
516	— 50 Uebungsstücke. Op. 481.	1874	— 2 Sonatinen in C, G, Op. 24.	1124/25		1165/67	Schröder, C., Praktischer Lehrgang des Violoncellspiels, 3 Bde.
1779	— Oktaven-Uebungen. Op. 553.	1875	— Sonate in F, Op. 32.	1158/59		1017	— 8 Etuden ohne Daumensatz, Op. 46.
1780	— Erster Wiener Lehrmeister, Op. 599.	1876	— Sonate in D, Op. 33.	525		823	Votti, J. B., 3 Duette, Op. 29.
1799	— Hef 1.	1877	— Sonate in C, Op. 37.	527			Flöte solo.
1800	— Hef 2.	1878	— Sonate in B, Op. 38.	527		1296	Berbiglier, T., 18 Exercices ou Etud.
1781	— Vorschule zur Fingerfertigkeit, Op. 636.	1879	— Sonate in C, Op. 54.	528		1434	Fürstenau, A. B., 6 Exercices, Op. 15.
1782	— Kunst der Fingerfertigkeit, Op. 740.	1880	— Sonatine in A moll, Op. 58.	691		1435/36	— 26 Uebungen in allen Dur- und Moll-Tonarten. 2 Hefte.
1791/96	— Dieselbe in 6 Heften.	1881	— Sonatine in F, Op. 60.	1361		1487	— 24 tägliche Studien, Op. 125.
1788	— 25 Uebungen für kleine Hände, Op. 748.	1882	— Sonate in F, Op. 73.	834		1404/6	Köhler, Hans, Praktisch. Lehrgang des Flötenspiels. 3 Bde.
1804/5	— Dieselben in 2 Heften.	1883	— Tanzlied der Jugend, Op. 164.	834			Zwei Flöten.
1784	— 160 achttaktige Uebungen, Op. 821.	246	Kuhlau, F., 6 Sonatinen, Op. 44 u. 86, rev. und mit Fingersatz versehen von Köhler und Winkler.	1150/51		1498/39	Fürstenau, A. B., 6 leichte Duos, Op. 137. 2 Hefte.
1806/8	— Dieselben in 3 Heften.	989	— 3 Sonatinen, Op. 20, arr. v. Vilbac	1123		548/51	Kuhlau, Fr., Duos Op. 10, 39, 80, 81.
1810/11	— Kleiner Clavierschüler, Op. 823.	990	— 6 Sonatinen, Op. 55, arr. v. Vilbac	836		552	— 3 grands Duos concert, Op. 87.
1785	— 30 Etudes de Mécanisme, Op. 849.	991	— 3 Sonatinen, Op. 59, arr. v. Vilbac	684		1955	— 3 Duos brillants, Op. 102.
1786	— 100 Erholungen.	1189/90	Löw, J., Praktischer Lehrgang des vierhändigen Clavierspiels. 65 beliebte Melodien in progressiver Folge, als Supplement zu jeder Clavierschule, sowie auch zur Unterhaltung. 2 Bde.	689			Clarinetten solo.
1787	— Variationen über den Sehnsuchtswalzer, Op. 12.	1279	Löw, Ecole pratique du Piano à quatre mains.	690		885/90	Bender, H., Praktischer Lehrgang für das Clarinettspiel. 3 Bde.
1788	— Toccata, Op. 92.	1497	Schmitt, J., 4 instructive Sonatinen, Op. 208, rev. von C. Kühner.	698			Harmonium.
1884	Diabelli, 11 Sonatinen, Op. 151.	1498	— 4 instructive Sonatinen, Op. 209.	1152/53		883	Wanaus, J., Harmonium-Schule.
1885	— Le Bouquetier, Op. 151.	185	Weber, C. M. v., Sonatinen, Op. 10, und Stücke, Op. 21, 62, 65 u. 72, rev. u. arr. v. Köhler u. Markull.	1160/61			Orgel.
1886	— Musikalische Morgenstunden, Op. 168.	1491	Wohlfahrt, Rob., Der Clavierunterricht zu vier Händen.	1216/17		1817/22	Rinck, Ch. H., Praktische Orgelschule. (Volckmar.) 6 Bände.
1887	— Die ersten 12 Lektionen, Op. 125.		Violine solo.	681		1362	— Dieselbe complet in 1 Bde. 8 ^o
544	Dussek, J. L., 6 Sonatinen, Op. 20.		Blumenstengel, A., Läufer- u. Accord-Uebungen.	685/86			Gitarre.
241	— 5 Sonaten, Consolation und Les Adieux.	1487	Hef 1: In erster Lage.	687		1163	Carulli, F., Gitarren-Schule.
*504	Herz, H., Collection de Gammes.	1488	Hef 2: In den ersten drei Lagen.	688			
242	Hummel, J. N., Stücke (Rondo, Bella Capriciosa etc.)	1568	— 24 Etuden, Op. 33, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden.	688			
*1110/11	Kalkbrenner, Fr., 24 Etuden, Op. 20. 2 Bde.	1863	Blumenstengel, A., Die Lagen der Violine. Mit Begleitung einer zweiten Violine. Op. 34.	692			
*1112	— 12 Etudes préparatoires, Op. 126.						
*1113/14	— 25 Etuden, Op. 143. 2 Bde.						
584/43	Köhler, L., Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bde.						
518	— 30 mel. Uebungsstücke, Op. 205.						
532	— 16 Etuden mit stillstehender Hand, Op. 224.						
530	— 12 Etuden auf dem Wege zur Mittelstufe, Op. 208.						
531	— 10 Etuden auf der Mittelstufe, Op. 209.						
522	— Kinder-Album. 30 sehr leichte Tonstücke.						
545	— Zweites Kinder-Album. 30 leichte Tonstücke.						
512	— 150 Volksmelodien.						



COLLECTION LITOLFF.

Quett-Album.

132

BELIEBTE MELODIEN

für

2 VIOLINEN (in 1^{ster} LAGE)

bearbeitet und als

SUPPLEMENT ZU JEDER VIOLINSCHULE

zunächst für

PRÄPARANDENSCHULEN UND LEHRER-SEMINARE

herausgegeben von

G. ZANGER.

Op. 3.

*Eigenthum für alle Länder.
Ent. St. Hall. Déposé.*

**BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.**

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & CO.

ST. PETERSBURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCOW:
P. JURGENSON.

UNIQUE PIANO INSTRUMENT
J. ROYAL
HOUSE

STICH UND DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.