

Menuet

Musikalische Nebenstunden, Wf XII:13, Heft 1, no. 2
Musical Leisure Hours

Johann Christoph Friedrich Bach

Measures 1-4 of the Minuet. The piece is in 3/4 time. The right hand (RH) starts with a melody: G4 (5), A4 (3), B4 (1), C5 (2), D5 (1), E5 (2), F5 (3), G5 (5), F5 (4), E5 (1), D5 (5), C5 (1), B4 (2), A4 (1), G4 (3), F4 (5), E4 (4). The left hand (LH) provides a simple harmonic accompaniment: G3 (3), F3 (1), E3 (2), D3 (4), C3 (3), B2 (1), A2 (2), G2 (4), F2 (3), E2 (1), D2 (2), C2 (4), B1 (3), A1 (1), G1 (2), F1 (4), E1 (3).

Measures 5-8 of the Minuet. The RH continues: G4 (5), A4 (1), B4 (5), C5 (3), D5 (1), E5 (4), F5 (5), G5 (2), A5 (1), B5 (3), C6 (232), B5 (1), A5 (5), G5 (1), F5 (4), E5 (2), D5 (1), C5 (5), B4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (3), E4 (2). The LH continues: G2 (5), F2 (2), E2 (3), D2 (5), C2 (3), B1 (2), A1 (1), G1 (5), F1 (1), E1 (2), D1 (5), C1 (1), B0 (2), A0 (5), G0 (1), F0 (2), E0 (5).

Measures 9-12 of the Minuet. The RH continues: G4 (5), A4 (3), B4 (1), C5 (2), D5 (1), E5 (2), F5 (3), G5 (5), F5 (4), E5 (1), D5 (5), C5 (1), B4 (2), A4 (1), G4 (3), F4 (5), E4 (4). The LH continues: G2 (3), F2 (1), E2 (2), D2 (5), C2 (2), B1 (5), A1 (1), G1 (2), F1 (1), E1 (2), D1 (3), C1 (5), B0 (4), A0 (3).

Measures 13-16 of the Minuet. The RH continues: G4 (1), A4 (5), B4 (3), C5 (1), D5 (2), E5 (1), F5 (5), G5 (4), A5 (3), B5 (232), A5 (1), G5 (5), F5 (1), E5 (4), D5 (2), C5 (1), B4 (5), A4 (4), G4 (3), F4 (2), E4 (3), D4 (2). The LH continues: G2 (1), F2 (5), E2 (1), D2 (3), C2 (5), B1 (3), A1 (5), G1 (2), F1 (1), E1 (5), D1 (4), C1 (3), B0 (5), A0 (2), G0 (1).