

Guitar

# Pia

(Quand le majeur prend congé)

©Guy Bergeron

**A** ♩ = 60

B min  
p i i i

F#min/A G Maj7 F#7(b9)

Em9 A7 D

B $\flat$  /A G min7 A7 D min *rit.*

**B** D min *a tempo* B $\flat$ Maj7 C7 /E F /E

guytarebergeron@videotron.ca

17 *D min /C* *B<sup>b</sup>6 /A* *G min7 C7* *F*

21 *D<sup>b</sup>* *rit. B<sup>b</sup>min7* *B dim* *C7* *a tempo F*

25 *B<sup>b</sup>/D* *B<sup>b</sup>* *C7* */E* *F* *D7/F#* *B7/D# rit.*

29 *E min a tempo* *A min7* *B7* *E min allargando*

33 *E min7* *A min7* *D7* *D7/F#* *G* *D7/F#*

