



Habanera from Carmen

Georges Bizet (Suite 1, Act 1 No. 5) 1874

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2021

Allegro quasi andantino (♩ = 72)

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

p *dim.* *pp*

3

3

3

V1

V2

Va

Vc

3

3

3

V1

V2

Va

Vc

3

3

3

3

20

V1 *p*

V2 *p*

Va *p*

Vc

26

V1

V2

Va

Vc

32

V1 *f* > *p*

V2 *f* > *p*

Va *f* > *p*

Vc *mf* > *pp*

39

V1

V2

Va

Vc

f > *p*

mf

3

p

mf > *pp*

46

V1

V2

Va

Vc

52

V1

V2

Va

Vc

f > *p*

mf

3

f > *p*

f > *p*

f > *p*

mf > *pp*

3

58

V1 *f* > *p* *f* *ff*

V2 *f* > *p* *mf* *ff*

Va *f* > *p* *mf* *f*

Vc *mf* > *pp* *mf* *f*

65

V1 *p*

V2 *pp*

Va *pp*

Vc *pp*

73

V1 *p*

V2 *pp*

Va *pp*

Vc *pp*

81

V1

V2

Va

Vc

p

p

88

V1

V2

Va

Vc

96

V1

V2

Va

Vc

f > *p*

f > *p*

f > *p*

mf > *pp*

102

V1 *f* > *p* *mf* *p*

V2 *f* > *p* *p*

Va *f* > *p* *p*

Vc *mf* > *pp* *p*

110

V1 *f* > *p*

V2 *f* > *p*

Va *f* > *p*

Vc *mf* > *pp*

117

V1 *f* > *p* *f* *p*

V2 *f* > *p* *mf* *f*

Va *f* > *p* *mf* *f*

Vc *mf* > *pp* *mf* *f*