

# Opus 60, n°7

Basse

Musique : Matteo Carcassi  
Arrangements : Thierry Chauve

Am A<sup>m/C</sup> Dm A<sup>m/E</sup> Dm A<sup>m/C</sup> E<sup>7/B</sup> Am Dm A<sup>m/E</sup> D<sup>m/F</sup> Am/E E

Tab

36 Fretless Elec. Bass

Am A<sup>m/C</sup> Dm A<sup>m/E</sup> Dm A<sup>m/C</sup> E<sup>7/B</sup> Am Dm A<sup>m/E</sup> E Am

A<sup>m/C</sup> A<sup>m/E</sup> Am D<sup>m/F</sup> A/E Dm D7 G D<sup>sus/A</sup> G<sup>7/B</sup> C G/D C/E C

D<sup>m/F</sup> A/E Dm D7 G G<sup>7+</sup> C/E E7 Am E<sup>7/D</sup> B7 E

Am

E

Am

E

Tab

5 5 3 2 5 3 2 | 0 4 2 0 0 4 2 | 5 5 5 5 7 5 | 2 2 0 0 0 4 2

Am A<sup>m/C</sup> D<sup>m/F</sup> A<sup>m/E</sup> Dm A<sup>m/C</sup> E<sup>7/B</sup> Am Bb/D A7 D<sup>m/F</sup> A7 Dm A

5 3 3 1 1 0 0 | 5 8 8 7 7 5 5 | 5 5 3 5 5 4 2 | 3 5 5 5 5 5 5

B<sup>7/F#</sup> B<sup>7/A</sup> E7 Am E D<sup>m/E</sup> A<sup>m/C</sup> Dm A<sup>m/E</sup> E Am

2 5 5 2 4 2 2 | 5 0 0 0 0 3 3 | 5 5 5 0 0 0 0 | 5 0 5 5 5 7 5

A<sup>m/C</sup> A<sup>m/E</sup> Am D<sup>m/F</sup> A/E Dm D7 G D<sup>sus/A</sup> G<sup>7/B</sup> C G/D C/E C

3 0 0 5 5 3 2 | 3 2 2 5 5 5 5 | 3 2 5 5 5 2 2 | 3 5 5 0 0 3 3

D<sup>m/F</sup> A/E Dm D7 G G<sup>7+</sup> C/E E7 Am E<sup>7/D</sup> B7 E

1 0 0 5 5 5 5 | 3 3 3 0 0 0 0 | 5 0 5 5 5 2 2 | 0 4 2 0 0 4 2

Am

E

Am

E

Tab 7 7 7 7 7 0 0 4 7 0 4 2 5 8 7 5 5 8 2 0 4 2 0 0 4 2

Am A<sup>m/C</sup> D<sup>m/F</sup> A<sup>m/E</sup> Dm A<sup>m/C</sup> E<sup>7/B</sup> Am Bb/D A7 D<sup>m/F</sup> A7 Dm A

5 3 3 1 1 0 0 5 8 8 7 7 5 5 5 5 3 5 5 4 2 3 5 5 5 5 5 5

B<sup>7/F#</sup> B<sup>7/A</sup> E7 Am E D<sup>m/E</sup> A<sup>m/C</sup> Dm A<sup>m/E</sup> E Am

2 5 5 0 0 4 2 5 0 0 0 0 3 3 5 5 5 0 0 0 0 5 8 7 5 5 8 2

E7

0 0 4 7 0 4 2