

# Biloko Tozui

Comp.: Père J-Jacques Luzitu

Arrang.: Edgar Vayemba

Retranscrip.: Thierry Bizau

Paroisse Notre Dame d'Afrique/Lemba

Soprano



1. Ta-ta o - to - ndi-sa bi-ba-le bya bi - so na mbi-si nde-nge na nde-nge: — to -

S



pe-pi to-zui — to-ye ko - bo - nze-la — yo. — O - to-ndi-sa za-mba na e-so-be na bi-so na

S



nya-ma e-be-le: — li - fu - t'a bo - ki - la — to - yei ko - bo - nze-la — yo —

S




Bi - lo - ko to - zui to - ko - bo - nze-la yo — lo - ko - la

A




Bi - lo - ko to - zui to - ko - bo - nze-la yo — lo - ko - la

T



B



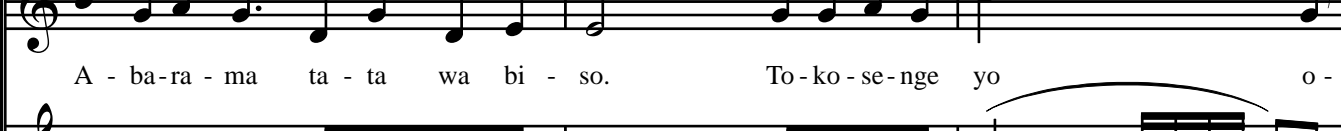
bi - lo - ko to - zui to - ko - bo - nze-la yo — lo - ko - la

S



A - ba-ra - ma ta - ta wa bi - so. To - ko - se - nge yo o -

A



A - ba-ra - ma ta - ta wa bi - so. To - ko - se - nge yo o -

T




B



A - ba-ra - ma ta - ta wa bi - so. To - ko - se - nge yo o -

B



A - ba-ra - ma ta - ta wa bi - so. To - ko - se - nge o - ya - mba, o -

Biloko Tozui

2  
16

S  
ya-mba bya - ngo \_\_\_ lo - ko - la li - bo - nza ly'A - be - le mo-sa - le - li wa yo \_\_\_

A  
ya-mba bya - ngo \_\_\_ lo - ko - la li - bo - nza ly'A - be - le mo-sa - le - li wa yo \_\_\_

T  
ya-mba bya - ngo \_\_\_ lo - ko - la li - bo - nza ly'A - be - le mo-sa - le - li wa yo \_\_\_

B  
ya-mba bya - ngo \_\_\_ lo - ko - la li - bo - nza lya mo-sa - le - li wa yo \_\_\_

19

S  
2. O - no - ki - sa - ki mbu-la mpe bi - la - nga bi - nso bi - ko - li - ma - la - mu \_\_\_ To-

22

S  
bu-ki ndu - nda \_\_\_ to-yei ko - bo - nze - la \_\_\_ yo \_\_\_ O - bi - mi - sa - ki mo - yi mpe mbu - ma ya nze - te i - nso

25

S  
i - ko - me - li \_\_\_ ya - ng'o - yo to - me - mi \_\_\_ to - yei ko - bo - nze - la \_\_\_ yo \_\_\_

28

S  
3. O - pe - sa - ki bi - so ma - ka - si na mi - sa - la mi - nso to - sa - la - ki \_\_\_ li - fu - ta to - zu - i \_\_\_ to - yei ko -

32

S  
bo - nze - la \_\_\_ yo \_\_\_ Ma - nso to - sa - la - ki o ka - ti'a mi - ko - lo mi - nso mi - le - ka - ki \_\_\_ to -

35

S  
me - mi ma - ngo \_\_\_ to - yei ko - bo - nze - la \_\_\_ yo \_\_\_

37

S  
4. Ba - nde - ko ba - nso ba - za - li na m'pa - si'o ka - ti ya lo - pi - ta - lo \_\_\_ to - ko -

40

S  
ka - ni - sa ba - ngo \_\_\_ to - yei ko - bo - nze - la \_\_\_ yo \_\_\_ ba - ye ba - nso ba - ka - nge - mi na m'pa - si'o ka - ti

43

S  
ya bo - lo - ko \_\_\_ to - ko - ka - ni - sa ba - ngo \_\_\_ to - yei ko - bo - nze - la \_\_\_ yo \_\_\_

*Biloko Tozui*

46  
S  
5. Ta-la ba-bo - ti ta-la ba-na ta-la ba-ko - lo mpe bi - le - nge\_\_\_ to -

49  
S  
yei ba - nso\_\_\_ to - yei ko-mi - bo - nza na\_\_\_ yo\_\_\_ Ta - la

51  
S  
Ma - pa ta - la Vi - no ta - la li - fu - ti ya mi - sa - la mya bi - so to -

53  
S  
me - mi ma - nso\_\_\_ to - yei ko - bo - nze - la\_\_\_ yo\_\_\_

*Thierbiz-Products*  
*thierbiz@gmail.com*  
*fbook:Thierry Bizau*  
0812321169  
0900225119