

# Ascension Jazz

Basse

Musique de Thierry Chauve

C D<sub>M</sub><sup>7</sup> C G<sup>7</sup> E<sub>M</sub><sup>7</sup> F C

Tab 3 3 3 2 | 3 2 3 5 2 | 3 2 | 0 3 5 3 | 3 3 2 5

Measures 1-4 of the bass line. Measure 1: C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (3), C (3), G<sup>7</sup> (2). Measure 2: C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), C (3), G<sup>7</sup> (5), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (2). Measure 3: C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), C (3), G<sup>7</sup> (3). Measure 4: C (0), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (3), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), F (3), C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), C (5).

C D<sub>M</sub><sup>7</sup> C G<sup>7</sup> E<sub>M</sub><sup>7</sup> F C

5 7 5 2 5 | 5 5 7 8 | 3 2 | 0 3 5 3 | 3 4 5

Measures 5-8 of the bass line. Measure 5: C (5), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (7), C (5), G<sup>7</sup> (2), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), F (5), C (2), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (5). Measure 6: C (5), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), C (5), G<sup>7</sup> (7), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (8), F (3), C (2), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (5). Measure 7: C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), C (3), G<sup>7</sup> (0), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (3), F (5), C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (3). Measure 8: C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (4), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), F (3), C (4), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (5).

C<sup>7</sup> B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> G<sup>9</sup> E<sub>M</sub><sup>9</sup> A<sup>13</sup>

3 6 5 | 6 6 5 8 | 5 4 8 | 7 10 6 | 5 7 7 7

Measures 9-12 of the bass line. Measure 9: C<sup>7</sup> (3), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (6), C<sup>7</sup> (5), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (6), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (6), C<sup>7</sup> (5), G<sup>9</sup> (8), E<sub>M</sub><sup>9</sup> (5), A<sup>13</sup> (4), G<sup>9</sup> (8). Measure 10: C<sup>7</sup> (6), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (6), C<sup>7</sup> (6), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (5), C<sup>7</sup> (6), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (6), G<sup>9</sup> (8), E<sub>M</sub><sup>9</sup> (5), A<sup>13</sup> (4), G<sup>9</sup> (8). Measure 11: C<sup>7</sup> (5), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (4), C<sup>7</sup> (8), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (7), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (10), C<sup>7</sup> (6), E<sub>M</sub><sup>9</sup> (7), A<sup>13</sup> (6), G<sup>9</sup> (5), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (7), C<sup>7</sup> (7), A<sup>13</sup> (7). Measure 12: C<sup>7</sup> (5), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (7), C<sup>7</sup> (7), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (7), C<sup>7</sup> (7), B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>J<sup>7</sup> (5), C<sup>7</sup> (7), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (7), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (7), F (7), G<sup>7</sup> (7), A<sup>13</sup> (7).

D<sub>M</sub>

5 8 | 5 8

Measures 13-16 of the bass line. Measure 13: D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8), D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8). Measure 14: D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8), D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8). Measure 15: D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8), D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8). Measure 16: D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8), D<sub>M</sub> (5), D<sub>M</sub> (8).

C D<sub>M</sub><sup>7</sup> C G<sup>7</sup> E<sub>M</sub><sup>7</sup> F C

5 7 8 5 | 8 2 3 5 2 | 5 5 3 2 | 0 3 5 3 | 3 5 3 5

Measures 17-20 of the bass line. Measure 17: C (5), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (7), C (8), G<sup>7</sup> (5), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), F (3), C (5), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (8). Measure 18: C (8), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), C (3), G<sup>7</sup> (5), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), F (5), C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (2). Measure 19: C (5), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), C (5), G<sup>7</sup> (3), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (2), F (0), C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (3), F (3), C (5). Measure 20: C (3), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), C (3), G<sup>7</sup> (5), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (3), F (3), C (5), D<sub>M</sub><sup>7</sup> (3), E<sub>M</sub><sup>7</sup> (5), F (3), C (5).

C Dm7 C G7 Em7 F C

Tab 3 3 5 8 2 3 3 5 5 3 0 0 8 10 8 7 7

Dm7 D13 CMAJ7 Bm9b5 E7b9

7 5 6 5 5 7 8 8 10 5 7 8 6 7 6 7

27b

Am9 Dm7 D13 CMAJ7 Bm9b5

10 5 7 8 10 12 5 7 5 3 5 2 3 2 1

E7b9 Am9 Dm69

0 2 4 5 7 8 7 7 10 7

C Dm7 C G7 Em7 F C

5 7 5 2 5 5 3 5 2 3 0 0 3 5 3 5 4

40a

C Dm7 C G7 Em7 F C

5 7 5 2 5 5 3 3 5 5 3 2 3 5 3 3 5 2 5