

Autre Eventail de Mademoiselle Mallarmé

Basse

Texte de Stéphane Mallarmé
Musique de Thierry Chauve

Em D7 Em D7 Em D7 Em D7 Em D7

Tab

The first system consists of a guitar tab and a bass staff. The tab shows a sequence of notes: 0, 5, 0, 5, 0, 5, 0, 5, 0, 5. The bass staff shows a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2.

Em D7 Em D7 Em D7 Em D7 Em D7

The second system consists of a guitar tab and a bass staff. The tab shows a sequence of notes: 0, 5, 0, 5, 0, 5, 0, 5, 0, 5. The bass staff shows a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2.

Em D7 Em D7 Em D7 Em D7 Em D^{7/E}

The third system consists of a guitar tab and a bass staff. The tab shows a sequence of notes: 0, 5, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 0, 0. The bass staff shows a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2. A '15b' marking is present on the tab for the final two notes.

Em G6 A^{m/E} G D7 Em D7 Em D^{7/E} Em G6 A^{m/E}

The fourth system consists of a guitar tab and a bass staff. The tab shows a sequence of notes: 0, 3, 0, 3, 5, 0, 0, 5, 0, 0, 0, 3, 0. The bass staff shows a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2, B2, G2.

A7

D

D7

GMaj7

CMaj7

Tab

D7 GMaj7 CMaj7 Em D7 Em D7

Em D7 Em D7 Em D7 Em D7 Em D7

Em D7 Em D7 Em D7 Em D7 Em D7

Em Am7