

# La sirène du jazz

Guit are

Thierry Chauve

Am7 Dm7 CMaj7 O6 Dm7 E<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> A

A<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> Dm CMaj7 O6 Dm7 E<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> A

A D6 Am A7 C/G A<sup>m7</sup> A<sup>m6</sup>

Am6 E<sup>m/B</sup> Bm7b5 Em7 Am7 A<sup>m6</sup> E<sup>m/Maj7</sup> G6 F/E

D Dm7 D Dm7 D D<sup>m7</sup> C/G C/E E/D Dm7

Tab: 2 3 3 5 5 1 | 2 3 3 5 3 5 | 2 3 3 5 1 0 1 0 | 5 6 4 5 5 1 2

E/A C Bm7 E<sup>m7</sup> B<sup>m7b5</sup> F<sup>Maj7</sup> D<sup>m7</sup> C/G G G7

Tab: 0 1 1 0 1 0 | 2 0 2 3 3 0 2 | 1 2 3 1 0 1 2 | 3 0 0 0 3 4 3

Am7 D<sup>m7</sup> Dm C<sup>Maj7</sup> C O6

Tab: 3 3 3 4 3 4 | 3 4 3 4 | 1 1 5 7 | 4 5 3 2 2 1

Dm7 E<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> A A<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> Dm C<sup>Maj7</sup> O6

Tab: 3 5 3 0 3 | 2 2 2 2 2 | 2 5 3 7 | 5 5 2 1

Dm7 E<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> A F# A<sup>m7</sup> G7 A7

Tab: 5 3 5 3 5 3 | 2 0 2 0 2 2 | 0 2 0 2 2 2 | 2 3 1 0 3 4 2 0

A<sup>/G</sup> A6 F#<sup>m7b5</sup> A<sup>m6</sup> A<sup>m7</sup> Eb<sup>m6</sup> A<sup>m7</sup> Em6 Am7/E G7 Am7

Tab: 2 0 2 2 5 6 1 2 | 1 0 1 0 4 6 1 0 | 0 0 3 1 0 0 1 | 3 0 3 3 1 0 0

0 3 5 2 | 0 0 6 0 | 0 2 0 2 2 | 3 0 3 0 1 0 2

Bm7b5 Am7 Gm6 A<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> Am D Dm7 G#

Tab: 1 0 3 2 0 1 3 | 3 2 1 0 3 3 | 3 3 1 0 3 5 1 2 | 2 3 3 5 3 5 4 1

0 2 2 3 3 | 2 0 2 0 2 3 | 3 0 5 0 | 0 3 5 3 5 1

D D<sup>m7</sup> C/E G# D D<sup>m7</sup> C C/E E/D Dm7

Tab: 2 3 5 3 1 0 4 5 | 2 3 5 3 1 0 1 0 | 0 0 1 0 3 5 3 5 | 5 3 3 5 3 5 3

0 3 0 4 | 0 3 3 0 | 0 1 0 1 3 5 5 | 3 5 3 3 5 3 5 3

A<sup>m6</sup> Cm6 Eb<sup>m6</sup> A D6

Tab: 2 1 3 1 6 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 4 4 4 3

5 5 5

Am A7 Am7 Am6

Tab: 2 2 1 2 | 5 5 5 5 5 | 5 5