

Histoire d'un Amour

Carlos Eleta Almaran

Arg :bose43

Soprano

mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour ma com - plain - te c'est la

plain - te de deux coeurs un ro - man com - me tant d'au - tres qui pour - rait e - tre le

vo - tre gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs c'est la flam - me qui en - flam - me sans bru - ler
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait

c'est le re - ve que l'on re - ve sans dor - mir comm' un ar - bre qui se
ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais et tra - giqu' ou bien pro -
ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais mais na - ive ou bien pro -

dres - se plein de force et de ten - dres - se vers le jour qui va ve - nir
fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra - ja - mais
fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra ja

c'est l'his - toi - re d'un a - mour é - ter - nel et ba - nal qui ap - por - te cha - que

jour tout le bien tout le mal a - vec l'heure où l'on s'en - la - ce celle où l'on se dit a - dieu

a - vec les soi - rées d'an - gois - se et les ma - tins mer - veil - leux mais

c'est l'his - toi - re d'un a - mour qui ne fi - ni - ra ja - mais